

文明新视界

发现文明更多可能性



高自港在课上示范教学。吴禹霏 摄

上海市黄浦区建国西路的古书店拾芥草堂近来比以往热闹不少,透过玻璃窗,常能见到几个年轻人围坐在一张方桌边,手持工具,修补一页页破损的古籍。

这是由几位复旦大学中华古籍保护研究院古籍保护与修复方向硕士生发起的体验项目“缮书局”。社交媒体上,“缮书局”这样介绍自己的宗旨——“立足非遗,一起做有趣、有温度的事。”

当古籍修复这项厚重的非遗技艺成为一种新型体验与消费,年轻人的热情似乎验证了一句话——最传统的,也是最时尚的。

短时间内接触核心知识

拾芥草堂安静伫立于沿街一角,推门而入,摆满藏品的内室,便是“缮书局”的主要场地之一。前半小时讲解理论,后两小时让学员自己动手,“缮书局”以“课程+实操”的方式,创造出古籍修复体验与轻社交相结合的环境。“前来体验的年轻人所修复的古籍都是真品,修复完成后可以带回家。到现在为止,我们还没有任何差评。”“缮书局”发起人之一、1995年出生的高自港说。

拾芥草堂的书柜橱窗里,摆放着一张聘书——聘请向澄为复旦大学中华古籍保护研究院专业学位研究生行业导师。向澄是拾芥草堂的负责人,与高自港认识多年,

复旦古籍保护与修复方向毕业生发起体验项目,让非遗技艺被更多人看见

年轻人爱上“组局”修古籍

吴禹霏 施晨露

听说高自港要面向大众开办一个古籍修复体验项目,便毫不犹豫地把自己的店免费借给她。

笔者探访这一天,摄影专业学生小顾和朋友小张结伴而来,她们是从微信公众号了解到“缮书局”的。另一位体验者小汤来自苏州,从大众点评排行榜上发现了这个古籍修复体验项目。从事中医行业的她在上海短期学习,次日就要回苏州。14时30分,三人到齐,高自港先上课。半小时讲解后,三个年轻女孩开始动手修补《康熙字典》。她们眼睛紧盯着泛黄的书页,手上忙碌着,时不时轻声讨论,遇到“疑难杂症”便向高自港求助。闲谈中,小汤还“传授”了不少中医知识给两位同桌修复搭子。

“缮书局”这个“局”字,有“组局”的意思。“在复旦学习的时候,我们也是像这样围坐在修复台边,一边做着手里的修复作业,一边聊着天。”高自港说,“发起这个项目,初心很简单——想把修书带来的专注于此的体验,以及大家围坐一起修书的欢声笑语,带给更多对传统文化感兴趣的人。”

项目自去年12月发起以来,体验者大多是“95后”,有人喜欢手工,有人想亲近传统文化,也有退休老人和带孩子来体验的家长。

“缮书局”用于修复体验的古籍并不具备文物价值,是从旧书网站等各处收购而来的。要找适合体验的书页也是门技术活儿。“采购古籍时,我们会挑选破损类型单一、破损程度适中的。对初学者来说,最容易修补的破损类型是虫蛀,用到的技法也是最基本、有代表性的,可以在短时间内接触到核心的知识。其他类型的破损,如水渍、霉蚀等,就涉及更复杂的操作了。”高自港介绍,古籍破损的程度也要“刚刚好”,“破得不多也不少,刚好两个小时能修完,那样最好。如果破损程度太大,可能几个小时都修不完。”

古籍修复体验超时是常事

高中时,因为一部纪录片《我在故宫修文物》,高自港对这一领域产生了兴趣。本科学化学的她,考研时选择了古籍修复方向的专业,“进了这个专业,才发现化学背景在研究纸张、写印材料方面很有用。”

修复有很多手上功夫活儿。高自港生性好动,活跃在攀岩协会。“一开始,其他人不看好我,觉得我坐不住。但在学习过程中,我发现,喜欢一件事物,是会改变一个人的。”

山西持续深化文明乡风建设工作 文明新风润三晋

7月16日,由山西省选送的潞安大鼓《传家椅》亮相2026年中国文明乡风大会全国移风易俗优秀文艺节目集中展演,以“一把柳编椅,传承五代人”的醇厚家风故事,让良好家风与文明新风交相辉映,生动展现三晋大地文明乡风建设的丰硕成果。

思想引领铸魂 让党的创新理论“飞入寻常百姓家”

“党的声音进万家”基层宣讲活动中,山西不拘一格推选宣讲人,采用“文艺汇演+理论宣讲”“曲艺+政策”“故事+案例”等接地气的形式,借助潞安大鼓、快板、现代舞等群众喜闻乐见的载体,重构了“谁来讲、在哪讲、怎么讲”的完整链条。

晋城市阳城县町店镇桃坪村文化广场,铿锵鼓乐引来乡亲们驻足聆听,“党音乡音宣讲堂”上,身边街坊登台宣讲,身边故事入耳入心,让理论宣讲充满烟火气;静乐县“板凳讲堂”与“乡约义剪”携手,把理论宣讲与便民服务有机结合,让党的声音与惠民服务同步抵达群众身边;平遥县构建“新时代宣讲师+青年宣讲员+萌娃宣讲员”三级联动模式,以微宣讲破题、乡土音传声,实现常态化覆盖。

主讲者有白发苍苍的“五老”人员,有朝气蓬勃的青年才俊,也有声音稚嫩却态度坚定的萌娃;从广场院落到田间地头,群众在哪里,讲台就在哪里;从潞安大鼓到快板新曲,唱着讲、舞着讲,形式多种多样……党的声音从文件语

言转化为乡音土语,老百姓听得懂、喜欢听,听到了心里去。

文化赋能润心 让乡土文脉焕发时代新活力

山西历史悠久、文脉绵长,丰富的历史遗存、红色资源与非遗技艺,为文明乡风建设提供了丰厚滋养。山西各地深挖文化资源,推动文化活态传承,以文化之力涵养文明乡风、激活乡村经济、提升治理效能。

晋中市和顺县围绕“牛郎织女”故事发源地打造“我们的节日·七夕”和顺牛郎织女主题文化活动,以南天池、青家寨两个“七夕”文化村落为抓手,将闲置百年老屋改造成非遗工坊,邀请老艺人传授传统技艺,开发特色文创产品带动村民增收,依托“我们的节日·七夕”活动拉动乡村文旅消费,实现文化保护与经济发展双赢;长治市潞州区老顶山街道南垂村创新“古建+文化+旅游”模式,打造传统文化展示区,设立国学讲堂与非遗传习所,融合非遗民俗与现代文旅元素,成为乡村文化振兴的热门标杆;在太原市清徐县集义乡,流传这样一句老话:“山西椰子不离口,集义高跷遍地扭。”集义高跷这项有着1400余年历史的省级非物质文化遗产,曾以“歌、舞、戏、杂、武”五艺融合的独特魅力,活跃在三晋大地的街头巷尾,成为乡土文化中鲜活的记忆。清徐县以集义乡代李青小学为核心阵地,将非遗保护与素质教育深度融合。

移风易俗塑形 让文明节俭成为乡村新风尚

山西聚焦红白事大操大办、铺张浪费等陈规陋习,划红线出新招,主打情感牌,多措并举推动婚事新办、丧事简办、孝亲敬老,让文明节俭蔚然成风。

“别小看这十元钱,礼轻情义重,邻里关系更和谐了。”汾阳市阳城镇史家堡村有一个特殊约定——“十元礼金”,谈及这些年村里风气的转变,村民赞不绝口;朔州市开展“缘定‘520’新风传万家”文明婚俗省级示范活动,新人签署婚书与婚嫁承诺书,践行节俭婚恋理念;晋城市陵川县杨村镇杨村推行“一碗烩菜简办模式”,精简红白事宴席流程,以简约餐食破除攀比之风。

近年来,山西省开展“抵制高额彩礼 倡导文明婚俗”“深化殡葬改革 推动移风易俗”等



三个女生“组局”体验修古籍。施晨露摄

专题宣传活动数千场,线上线下移风易俗展演不断,同时在春节、清明等重要节点发布移风易俗倡议,将制度约束、宣传引导、典型示范相结合,推动文明新风融入乡村日常生活。

城乡共建聚力 让城乡文明实现交融互促

山西以文明实践为纽带,推动城乡资源共享、优势互补,让城市文明与乡村文明交融互促,凝聚起文明建设的强大合力。

静乐县组织文化、科普、普法、农技等志愿服务队伍,利用大巴车搭载图书、展板、器材,深入偏远乡村开展巡回服务,把城区的优质公共服务送到村民家门口,同时搭建“城乡文明典型互学”平台,组织城区文明单位、文明社区与乡村文明示范村开展结对观摩,推动城区先进治理经验向乡村复制、乡村淳朴民风向城区传导;太原市晋源区东院村与山西省四方中等技术学校建立校社联动机制,师生志愿者常态化开展环境整治、上门理发、农具维修等服务,既解村民难题,又育青年品格;临猗县北里村打造70余亩“耕耘里”研学基地,日均接待城市研学儿童500余人,以特色农耕文化搭建城乡交流桥梁,推动城乡文脉互通、文明相融,实现城乡文明共建共荣、协同发展。

从关爱帮扶到文化浸润,从校社共建到志愿服务,城乡文明共建打破地域壁垒,让文明力量在城乡之间流动,为乡村精神文明建设注入持久动能。

福建建瓯:叮叮糖 敲响文明实践“便民曲”

本报讯(贾梦杰)“叮叮当,叮叮当……”清脆的叮叮糖敲击声,回荡在福建省南平建瓯市建州古城景区的老街巷陌。近日,一场别开生面的“建州叮叮糖”宣讲活动火热开展。活动将传统民俗文化与新时代文明实践相结合,以群众喜闻乐见的形式,把政策宣讲、安全知识、便民服务送到百姓家门口。

活动现场,别具特色的“建州叮叮糖”担子宣讲队成为景区一道流动的风景线。“福小宣·闽北讲习班”宣讲员肩挑传统货担,手持糖槌和铁片,围绕消防安全、道路交通、禁毒知识、反诈技巧、防溺水常识及景区文明行为规范等主题,边走边讲、随停随说。宣讲队成员用地道的建瓯方言、鲜活的身边案例、有趣的互动问答,将枯燥的安全知识转化为通俗易懂的“家常话”,让过往群众在轻松的氛围里学知识、强意识。

聚焦新业态从业者户外作业实际需求,都御坪社区在活动现场设置“清凉补给站”,精心准备了清凉礼包、西瓜、凉茶、饮用水等防暑物资,免费发放给过往的骑手和户外工作者。一份份清凉物资,传递了社区对“城市奔跑者”的关怀与尊重,增强了新就业群体的社区归属感和融入感。

活动以叮叮糖这一建州传统美食为媒,将政策宣传、安全知识等内容巧妙融入其中,变“单向灌输”为“互动体验”,让党的政策与文明理念在叮叮糖声中“飞入寻常百姓家”。下一步,建瓯市将持续擦亮“建州叮叮糖”特色宣讲品牌,统筹全市文明实践阵地资源,推出更多接地气、聚人气的惠民活动,让文明新风在建瓯遍地开花。

安徽利辛开展“党的声音进万家”基层宣讲活动

本报讯(孙欢欢)8月5日上午,安徽省利辛县文明办、利辛县新时代文明实践中心组织全县各级道德模范、身边好人代表20余人,走进利辛县展沟镇苏湾村,开展“党的声音进万家”基层宣讲活动。

“大家仔细看这面墙上的弹孔,它就在村里老房子的外墙上,至今清晰可见。这不仅历史的伤痕,更是信仰的勋章。”宣讲员引导道德模范和好人代表缓步绕行烈士墓群,不时在一幅幅历史图片前驻足。

随后,大家走进抗洪纪念馆,宣讲主题从“战斗史”转向“奋斗史”。苏湾村地势低洼,展厅内的一张张照片记录了历次抗洪的惊险与温情。从洪水肆虐到众志成城,从抢险救灾到重建家园,展沟镇群众抗击洪涝的奋斗精神让每一位参观者深受触动。

“咱们今天看了烈士的壮举,看了抗洪的艰辛,回头再看咱们现在的日子,是不是更觉得‘感觉恩、听党话、跟党走’这几个字分量很重?”宣讲员用“拉家常”式的语言,将党的好政策、移风易俗的新风尚融入宣讲中。

四川筠连全力推动 历史文化遗产活态传承

近年来,四川省宜宾市筠连县以“保护好、传承好、利用好历史文化遗产”为遵循,深入挖掘本土文化特色,全力推动历史文化遗产活态传承。

构建全域协同的文化遗产保护体系。该县建立县委统筹、政府主导、部门落实、专家指导、纪委监委的“五方联动”机制,常态化调研督导,协调解决古建修缮、非遗传承等难题,同时完善制度体系,出台一系列专项规划与管理细则。组建文物安全巡查队伍,对全县460处不可移动文物实现常态化巡查修缮。建立非遗项目分级保护名录,对72项非遗项目进行精准保护,跟踪记录技艺传承情况。

形成守正创新的文化遗产发展格局。该县深挖文化内涵,整理出版《中国川红》《筠连苦丁茶志》,建立古茶树基因库,完善多项特色技艺的传承谱系,拍摄非遗传承纪录片留存技艺资料。创新“非遗+科技”融合路径,打造川红茶文化数字展厅,筠连红茶制作技艺代表性传承人王净推出“川红文创茶具”,打造便携装、果味茶,拓宽市场受众面。搭建展示平台,推动筠连特色非遗项目“出川达海”。

打造惠民利民的文化遗产赋能路径。该县实施历史街区“微更新”工程,对老街进行保护性修缮。打造“古刹+生态”文旅项目,重建诗词碑林,配套建设林间步道、观景平台。在历史街区修缮历史建筑,同步改造排水、供电设施,改善居民居住条件。开展“非遗进社区、进校园”活动,推动文旅融合,赋能乡村全面振兴,整合全域旅游资源,推出乡村旅游精品线路,入选2025年全国县域旅游发展最快的100个县。