

热点观察

语文课文被拍成大片 课本IP还有更多可能

平均年龄只有25岁的短视频团队“郝家豁”，因为将语文课文翻拍成爆款视频而走红。无数网友跟随他们的镜头重温儿时的课文，单条视频最高播放量破亿。相对小众的题材、高成本实拍、动辄数月的长制作周期都没有让创作团队止步，他们用肯下功夫的死磕精神，把课本里的视觉留白拍出了真情实感。

编辑点评

课文翻拍的本质，不是复刻文字，而是用今天的镜头语言和时代精神，与经典进行一场跨越时空的对话。“初读不知文中意，再读已是文中人”，网友纷纷在课文翻拍作品的评论区里留言交流，互联网平台正在让课文解读变成一场开放的、全民参与的情感对话。

在同质化“爽剧”泛滥的背景下，课文翻拍以创新的叙事和深厚的文化底蕴开辟差异化新赛道。由于视频内容本身具有教育价值，许多课文翻拍视频被老师引入课堂播放，受到学生的欢迎。这种正向的社会影响力，或许可以为后续与教育机构、出版社、在线教育平台的定制合作或内容授权奠定良好的基础。

再往前看，未来的课文翻拍，或许不再是一系列精彩的短视频，而是一条围绕课本IP进行内容创作、技术赋能、衍生开发、跨界合作的完整产业链，用更强大的影响力吸引更多的产业伙伴。比如基于优质内容搭建课程体系，针对不同群体提供知识服务，走进老年大学、青年夜校、少儿研学基地等；还可以在沉浸式体验空间、主题乐园落地，实现业态升级。课文翻拍的下半场，就是在经典的留白处，安放我们这一代人的想象与答案。（吴小玉）

实习护士晒患者隐私照 患者隐私不容“随手拍”

近日，山西医科大学第一医院一名实习护士将产科手术现场照片发布至朋友圈，其中一张未给患者打码，直接露出女性患者的隐私部位，配文写着“产科实习副本通关，望周知”，还在评论区补充道“该患者患有乙肝”。事件曝光后引发热议。8月11日，涉事医院发布通报，表示将依规依纪严肃处理。

编辑点评

舆论的愤怒不难理解，医院是守护生命、抚慰病痛之地，患者将自己毫无保留地交付给医护人员，换来的却是隐私被曝光。

这件事暴露的不只是个别医护人员医德、法律意识缺失的问题，还有医院手术室管理松散、实习上岗前培训不到位等诸多漏洞。是学校没有教好学生，还是医院没有管好实习人员？

而且必须追问的是，出于无菌要求、设备干扰、患者隐私保护等多方面考虑，多数医院都会禁止或限制手术室内使用手机。涉事医院有这条规定吗？如果有，涉事实习护士的手机是如何带进手术室的？在手术室内使用时，为何没人制止？《中华人民共和国民法典》第一千二百二十六条明确规定，医疗机构及其医务人员应当对患者的隐私和个人信息保密。泄露患者的隐私和个人信息，或者未经患者同意公开其病历资料的，应当承担侵权责任。

近年来，泄露患者隐私的事件时有发生，想要杜绝此类事件，不能仅靠个体的道德自觉，更需制度的刚性约束。一方面要压实医院主体责任，把手术室手机管控、患者隐私保护纳入硬性考核，补齐全流程监管短板；另一方面要把医德和法治教育贯穿医护学习全过程，让每一名从业者牢记，患者的托付不容轻慢，法律与职业的底线不可逾越。（李尚维）

今日看点

上海书展开幕，读者从四面八方赶来
“这是一个实实在在的老百姓的书展”

A2版 综合

从看到入戏 横店邀请游客“进组当主角”

A3版 深读

建设容易运营难 新就业群体服务驿站如何真正用起来？

◎ 本报记者 李林暄 袁矛

一线调查

真实情况如何？

选址落在商圈、餐饮聚集区周边的驿站，普遍使用率较高，服务内容也更贴合新就业群体的实际需求。但一些驿站格外冷清，甚至出现闲置关停的情况，还有部分驿站存在管理缺位的现象

问题出在哪里？

选址偏离了新就业群体的核心工作轨迹，宣传普及不足、群体知晓率偏低，开放时间与新就业群体休息时间不匹配，驿站建成后缺乏管理，设施供给与需求脱节

服务如何提质？

摸清需求、优化布局，是第一步；精准布局后，关键还要让新就业群体知道驿站在哪儿、能干什么；驿站建好、宣传好，更要管好、用好，才能让服务持续“保温”



“溪”友驿站。



“溪”友驿站开展夏日送清凉活动。

外卖骑手、快递员等新就业群体，是保障城市正常运转、服务群众日常生活的重要力量。然而，吃饭难、休息难、充电难等问题，长期困扰着这一群体。为此，各地积极建设新就业群体服务驿站，打造暖心服务空间。

近日，部分地区新就业群体服务驿站出现闲置现象，引发社会关注。新就业群体服务驿站真实使用情况究竟如何？造成闲置的原因又有哪些？带着这些问题，记者进行了走访调查。

现状

有的挤满人，有的落了灰

8月5日14时，午间送餐高峰刚过，位于四川成都高新区桂溪街道花园城商圈的“溪”友驿站逐渐热闹起来。外卖骑手张志轩熟门熟路地将耗尽电量的电动车电池塞入智能换电柜后，接了杯水，找了个空位坐下休息。“每天配送完午间高峰的订单，我都会来这里给设备和自己‘充个电’。”张志轩说。这间90平方米的“溪”友驿站24小时开放，微波炉、饮水机、电冰箱、AED除颤仪、智能换电柜等设备一应俱全，同步提供技能提升、应急救援、法律援助等16项全天候服务。运营3年来，这里累计服务骑手、快递员超10万人次。每日午间送餐高峰一过，站内时常一座难求。

同一时间，在重庆市沙坪坝区土湾街道模范村社区，毗邻三峡广场核心商圈的新就业群体党群服务中心内，已坐满了前来歇脚的外卖骑手、快递员。

记者实地走访看到，选址落在商圈、餐饮聚集区周边的驿站，普遍使用率较高，服务内容也更贴合新就业群体的实际需求。这些高人气驿站除提供智能换电、餐食加热、应急物资保障等基础服务外，部分已实行

24小时运营，提供全天候保障。

但在走访中记者也发现，一些驿站格外冷清，甚至出现闲置关停情况。

在新疆乌鲁木齐市沙依巴克区炉院街街道茶街社区，就有一个处于关停状态的老旧驿站。茶街社区工作人员解释，这处驿站面积仅20平方米，空间狭小、功能单一，难以有效满足新就业群体的实际需求，一直使用率偏低、人流稀少。因此，社区在充分调研、吸纳多方意见的基础上，已对该驿站实施迁址，并完成了智能化改造升级。“全新的驿站已投入使用，很受欢迎。”该工作人员说。

这种情况并非个例。江苏溧阳今年已关停10处设施破损、物资短缺、长期闲置的驿站。同时，当地通过实地调研和需求摸排，建成首个全新升级的新就业群体户外驿站，目前日均服务超80人次。

还有部分驿站存在管理缺位的现象。在西南地区某市一充电站内的户外劳动者驿站，记者看到，不少网约车司机前来充电时，宁愿留在车里，也不愿意进驿站坐一会儿。

“里面太热了。”一名网约车司机说，驿站内空调没开，闷热难耐，标注“手机充电站”的设备也出现故障无法使用，“但是驿站基础条件还行，有热水、一次性雨衣，还有自助售货机，要是能把空调和设备弄好，我们肯定愿意进去休息。”

探因

选址离得远，服务没挠到痒处

新就业群体服务驿站本应成为新就业群体的温暖港湾，然而现实中部分站点门可罗雀，问题出在哪里？

最直观的原因，是选址偏离了新就业群体的核心工作轨迹。

记者调查发现，目前门庭冷落的新就业

村家长夜校等常态化文明实践活动，实现文明实践与非遗传承双向赋能。

同时，聚焦“一老一小”两个群体，富宁县组建文明实践志愿服务队常态化推进坡芽歌书进社区、进校园、进村寨。2024年富宁县成为文山州坡芽歌书进校园试点，选定了9所示范学校，编制发放300余册校本教学资料，在校园内打造文化长廊与体验区，陈列学生创作的歌曲绘画、手作；传承人、专家定期入校讲学，用壮语讲述符号背后的故事。面向社区老年群体，坡芽歌书传唱走进老年大学；全县培育200余支民间山歌志愿服务队伍，依托陇端节、乡村村晚、文化大篷车，用菜单式服务把山歌送到城乡各处，让非遗浸润群众日常生活。

文明实践搭建起广阔的展示平台，借由“兴滇润边新时代文明实践带”建设，坡芽歌书走出深山、走向世界。坡芽歌书合唱团以无伴奏多声部合唱还原壮乡生活图景，登上了国家

大剧院的舞台，远赴10余个国家演出，斩获多项国际奖项。

文化传承更带动了边境产业振兴，夯实兴滇润边物质基础。当地深挖81个歌书符号IP，打造“非遗+演艺+文创+景区”融合发展模式，开发壮锦、香囊等文创产品，创造150余个本地就业岗位。常态化举办滇桂五边境县（市）文化交流、坡芽情歌文旅演出，开展惠民专场演出100余场，同步打造山歌研学、农耕体验、特色餐饮等业态，形成“保护促发展、发展反哺传承”的良性循环。

跨省常态化文化互动拉近了滇桂群众之间的距离，各族群众以歌会友、以文交心，在联谊中不断铸牢中华民族共同体意识。在一次次传唱、研学、展演、交流之中，坡芽歌书既为边境新时代文明实践充实特色精神内核，又依靠文明实践阵地厚植文化传承土壤，奏响边境乡村文化振兴、民族团结交融的悠长乐章。



81个图形符号代表81首壮族山歌

云南富宁用活写在土布上的“非遗密码”

◎ 本报记者 朱乔明

芽歌书是弥足珍贵的图画文字活化石。2006年，当地文化工作者在田野普查中发现这份坡芽歌书；2011年“坡芽情歌”入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

但这套“非遗密码”的传承之路充满现实阻碍：民间传唱队伍分散，缺少固定的传习阵地；面向老人、孩童的文化活动多是短期展演，难以实现常态化普及。一边是村民对本土民族文化的热切期盼，一边是非遗长效传承缺少全域联动载体。

于是，覆盖县、乡、村三级的新时代文明实践体系成为激活坡芽歌书的关键抓手。富宁县以文明实践为纽带，统筹阵地、人才、服务资源，构建坡芽歌书保护、传承、转化的全链条机制，盘活坡芽文化广场、村级传习馆等18处文化阵地，集结27名各级非遗代表性传承人、文化工作者组建骨干队伍，将符号解读、山歌传唱融入滇黔桂文化联谊、传承人技能培训、乡

不久前，在云南省文山壮族苗族自治州富宁县第一中学的音乐课堂上，七年级学生农欣指着课本上形似小草的图形符号，好奇地问：“这个像小草的图案真能代表‘相会’？”音乐教师黄兰笑着解答：“没错，坡芽歌书里的每个符号背后都藏着壮乡的故事。认清了这些‘密码’，就能学唱山歌，还能在课本里学到有趣的非遗知识。”

壮族聚居的坡芽村世代流传着独特的壮族山歌。当地村民只要看见图形符号，便能唤起完整歌词记忆、完整演唱方法，这些山歌的字里行间记录着先民的农耕日常与浪漫情思，坡

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品

中农云启航科技杯

四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办