



赓续千年诗脉 焕发时代新声

草堂书院推动中华诗歌文化活态传承

◎ 本报记者 李林恒

书院

新声

浣花溪畔，草堂深处。成都杜甫草堂博物馆大雅堂东侧，一片葱郁清幽的楠木林间，一座古色古香的院落静静伫立。这，便是具有悠久历史和深厚文化底蕴的草堂书院。

草堂书院曾与扬雄墨池、文翁石室并称成都三大书院，其缘起与诗圣杜甫密不可分。公元759年冬，杜甫携家眷来到成都，次年于浣花溪畔营建茅屋，世称“成都草堂”。元代至正二年（1342年），元顺帝施行文教，在蜀地任职的官员纽格推重杜诗，建草堂书院，以诗圣之名，承教化之责。此后数百年间，书院几经兴废，晚清民国时期更因战乱频仍而日渐荒废。

2017年，成都杜甫草堂博物馆启动书院恢复重建工程。历时4年，草堂书院于2021年重新对外开放，缕缕书香再度萦绕浣花溪畔。

如今，草堂书院依托中华诗歌研究院、四川大学、成都杜甫草堂博物馆等多方资源，建设“校地合作”社教普及基地，立足社会教育、文化传播、学术研究，致力于推进中华诗歌文化的赓续弘扬。千年文脉与时代气象在此交融共生，焕发新彩。

多元活动活态传承

分层施教诗润万家

草堂书院采用两重三进四合院格局，并辅以一幢单体古建筑。整体分为开放阅读区、研修教学区、青少年专区，设置序厅、国学小讲堂、研修会议室、学术报告厅、仰止堂等文化空间，古朴典雅中透着书卷香。

如何让这些静态空间“动”起来？草堂书院给出了答案：深挖以杜诗为代表的中华优秀诗歌背后的思想价值和文化底蕴，针对成人、青少年等不同群体需求，分层设计形式多样的文化活动，激活阵地、滋养人心。

8月12日，在草堂书院研修教学区的学术报告厅，记者赶上一场“文化名人进草堂”讲座。

现场，中国人民大学国学院教授谷曙光向听众抛出问题：为什么偏偏是杜甫和韩愈，能在诗歌和散文领域分别登顶？他援引苏轼《书吴道子画后》中“故诗至于杜子美，文至于韩退之，书至于颜鲁公，画至于吴道子，而古今之变，天下之能事毕矣”的经典论断，并用大白话解释：“诗写到杜甫这份上，文章写到韩愈这份上，就算到巅峰了。”谷曙光认为，两人分别完成了古典诗歌与散文的两大历史性突破，为后世文人立下可效仿的标杆。

“这个系列讲座真是‘宝藏’，每场都是精

神投喂。”市民谢礼恒边听边记。他说，已经开始期待下一场了。

中华诗歌研究院办公室主任罗妹鸥介绍，书院依托中华诗歌研究院的师资力量和学术资源，在学术报告厅、国学小讲堂等阵地，专门为成人举办“文化名人进草堂”“诗歌传万家”等系列公益讲座。其中，“文化名人进草堂”已连续举办114场。

“除讲座外，草堂书院还举办读书会、研讨会、研学活动等多层次、多类型的文化活动，并在春节、端午、中秋等传统节日，结合‘大雅中国年·人日游草堂’等主题，开展节庆文化活动，丰富市民和游客的文化体验。”罗妹鸥说。

走到草堂书院青少年专区的仰止堂门口，记者看到了一幅较大的“草堂一课”课程目录海报。

“草堂一课”是草堂书院沿袭成都杜甫草堂博物馆社教体系而来的社教品牌。该品牌围绕墨韵书香、诗意园林、非遗技艺、礼乐雅韵四大主题，专门为青少年量身开发了114门公益课程。在仰止堂，草堂书院会定期开展研字学诗、剪纸、泥塑、扎染、书画装裱等文化体验活动。前不久，西川实验学校的40名学生在“草堂一课”中体验了篆刻技艺，一玺一敲间，一枚枚草堂纹样逐渐成形。

成都杜甫草堂博物馆社会教育部工作人员郑慧告诉记者，草堂书院还通过举办“李杜”诗歌儿童节，开展“草堂小小讲解员”活动、草堂特色传统文化课程走进校园活动等，把诗歌的种子播撒到青少年心间。

万卷藏书重续文脉

一方雅室悦读养心

在草堂书院开放阅读区最深处，坐落着清幽古朴的书院图书馆。馆内在保留书院古朴内饰风貌的基础上，合理划分阅览区、自习区与研讨区，舒适座椅、照明设备等一应俱全。

藏书，历来是书院立身之本。草堂书院曾以“收书三十万卷”名盛一时。2021年，草堂书院重开后，藏书这一传统得以延续。书院专设图书馆，多方拓展书源，推动藏书体量稳步增长。

郑慧介绍，草堂书院图书馆与四川博物院图书馆、成都图书馆、成都中医药大学图书馆、成都青羊区图书馆等合作，组成书院图书馆聚落，各馆持续为书院输送经典藏书。同时，书院



“草堂一课”研学课程中，孩子们展示拓印的杜甫诗歌。（成都杜甫草堂博物馆供图）

长期面向大学、出版社等社会各界征集藏书。目前，草堂书院图书馆藏书共有两万七千多册，以诗歌、文学类为主，旁涉历史、艺术等门类。

依托丰富的馆藏，草堂书院将图书馆打造成面向公众的特色阅读空间。市民与游客可在馆内静坐读诗，也可以潜心研学。

记者在馆内看到，不少市民临窗而坐，低头翻阅手中书籍。阳光透过窗户洒在书页上，静谧安然。

58岁的仲春艳正捧着一本《杜甫诗传》看得入神，不时用指尖轻划字句。她告诉记者，每天清晨和好友到浣花溪公园锻炼，再到草堂书院图书馆看书，已成为她退休生活的固定日程。“年轻时总是忙，没时间静下心来读书。现在有时间了，草堂书院图书馆就成了我们的书房。”仲春艳说。

校地协同汇聚合力

科技赋能焕新表达

2024年以来，草堂书院依托中华诗歌研究院，携手四川诗人纪念地联盟，已连续举办两届诗歌征文大赛，面向全国在读中学生及高校学生（含硕士、博士研究生）广泛征稿。赛事期间，来自全国各地的数百名学生踊跃参与，创作出一批兼具时代气息与古典韵味的佳作。在创作实践中，学生们既传承弘扬了中华诗歌文化，也进一步坚定了文化自信。目前，第三届诗歌征文大赛正在积极筹备中。

让中华诗歌文化可感可学、可触可及，文脉方能生生不息。为此，草堂书院探索校地协同、人才培育、科技赋能的长效机制。

校地协同汇聚学术研究合力，为中华诗歌

文化的广泛传播提供更多可能。草堂书院已与中国社会科学院、中国人民大学、浙江大学、西南大学等高校及研究机构建立科研合作关系。同时，书院与四川大学文学学院、四川大学古典学系的57名教师深度合作，吸纳23名四川省内其他高校学者，共同参与诗歌交流活动、学术研讨活动、赛事评审、专题讲座、诗歌数据库研发、社教课程开发等，形成多学科、跨地域的学术共同体。

人才培育为中华诗歌文化传承注入持久动力。草堂书院构建起了“高校师资+学术机构+硕博力量”老中青相结合的人才梯队，夯实学术基础，并在此基础上开展多层面、多样化社教活动。

科技赋能则激活了中华诗歌文化的当代表达。2025年，草堂书院依托四川大学和中华诗歌研究院策划举办的全国AI诗词可视化大赛一经推出便反响热烈。赛事要求选手以AI技术为媒介，还原诗词意境与诗人生活图景，尽显中华诗歌文化在数字时代的鲜活生命力。

“我们还搭建新媒体传播矩阵，依托社教普及基地联合单位的新媒体平台，进行诗歌课程直播、诗歌讲座精华短视频发布等。”罗妹鸥说。

“会当凌绝顶，一览众山小。”“读书破万卷，下笔如有神。”……采访接近尾声，书院国学小讲堂里传来孩子们琅琅的读诗声，如天籁般的古琴音也悠悠响起。

诗声琴韵交叠之间，草堂书院正以杜甫诗歌为津梁，将千年文脉化作可感可触的文化体验，在每一次讲座、每一场体验、每一册书卷中，让中华诗歌文化润物无声地走进公众生活，焕发出穿越古今的恒久生命力。

青海海北藏族自治州

启动州级文化特派员

试点工作

本报讯(韩丽)近日，青海省海北藏族自治州正式启动州级文化特派员试点工作，精准对接群众文化需求，打通基层文化服务“最后一公里”。

此次选派严格按照“讲政治、有热情、有专长、重实干”标准，从宣传思想文化系统专业技术人员、文化产业从业者、优秀文化志愿者、非遗代表性传承人、文联各协会骨干会员等文化人才中，择优选派首批3名州级文化特派员，下沉派驻红色文化传承重点乡镇、民族民俗文化特色乡镇、生态文化示范乡镇及文化基础薄弱乡镇，因地制宜开展为期1年的文化服务。

文化特派员主要承担理论政策宣讲、文化服务供给、文化品牌打造、文化资源挖掘、文化阵地提升、文化产业帮扶、文化人才培养与指导等重点任务，全力推动基层文化活动常态化开展、本土文化人才梯队化培育、特色文化项目品牌化发展，探索形成可复制、可推广的基层文化服务海北试点经验。

此次试点工作坚持小切口试点、可落地执行、能见到实效，统筹推进送文化、种文化、兴文化、育人才、铸品牌等重点工作，着力构建富有海北特色、充满活力的新型基层公共文化服务体系，促进优质文化服务直达基层、惠及群众，持续激活基层文化内生动力，为基层治理夯实文化根基。

海南昌江黎族自治县

十九载薪火相传

助学兴教润乡风

本报讯(钟玉莹 李锋)8月16日晚，海南省昌江黎族自治县“强国复兴有我”文艺展演暨海尾镇南罗村大学生捐资助学颁奖仪式在南罗村新时代文明实践大舞台举行。

活动公布了历年及今年奖学金募捐情况与奖学金名单，为慷慨解囊的爱心企业颁发锦旗，并为18名准大学生发放6000元至1万元不等的奖学金，共计13.6万元。

据了解，南罗村捐资助学公益行动始于2007年，历经19年持续开展，累计资助本村大学生245名，资助金额约76.6万元。2024年正式设立南罗村教育公益基金，出台专项奖励办法，对于考上985、211重点大学的考生，最高资助金额达1.5万元。

捐资助学颁奖仪式结束后，文艺展演在热烈欢快的歌舞节目中拉开帷幕。演出以捐资助学传递桑梓温情，将新时代文明实践与崇文重教乡风建设深度融合，为乡村全面振兴注入温暖力量。

陕西三原县

深耕监管主责

厚植文明底色

◎ 井晓娟

今年以来，陕西省三原县坚持党建引领，将文明城市建设与市场监管深度融合，聚焦农贸市场、餐饮行业、小区治理、街面环境等重点领域，以精细化常态化治理推动创建工作落地见效，持续擦亮城市文明底色。

三原县以农贸市场文明提质为抓手，压实市场开办方主体责任，建立“定时清扫+动态保洁+不间断巡查”长效机制。兴隆市场配备专职保洁人员，阳光市场组建专职巡查队伍，随身携带工具巡回作业，实现垃圾随产随清、问题即查即改。同时筑牢市场安全防线，全面排查消防设施隐患，对辖区273户商户开展证照拉网式清查，现场整改不规范经营问题，推动市场亮证经营、明码标价成为常态。

在小区治理方面，三原县健全三级包抓责任体系，落实“分片包干、责任到人、全域覆盖”工作机制。联动街道、社区构建协同共治模式，针对环境卫生、乱贴乱画、文明养犬等问题开展常态化专项整治，通过悬挂文明宣传横幅、常态化巡查整改，抓实文明创建“最后一公里”工作，让文明建设融入居民日常生活。

三原县深入推进“文明餐桌”专项行动，通过张贴海报、发放倡议书、电子屏滚动播报等多种形式，广泛宣传光盘行动、公筷公勺、杜绝餐饮浪费等文明理念。督促餐饮单位落实食品安全主体责任，规范经营全流程，常态化设置文明提示牌，针对行业乱象开展专项督导、闭环整改。辖区餐饮行业文明经营、节俭用餐蔚然成风。

针对沿街商铺、校园周边等重点区域，三原县常态化开展经营秩序整治，清理违规广告，张贴公益宣传海报，严查校园周边无照经营、销售不合格食品和危险玩具等违规行为，筑牢未成年人成长安全防线。

一场从“个别发光”到“人人向善”的文明进阶，正在安庆徐徐上演

从“安庆好人”，走向“安庆人好”

◎ 雷琳琳 周彬

在安徽省安庆市，66名中国好人、197名安徽好人、2800余名安庆好人，如漫天星辰遍布城乡街巷、田间地头、各行各业，照亮这座千年古城的精神苍穹。

从零星典型涌现，到全城风尚蔚然，安庆好人不再是一纸荣誉、一块牌匾，而是扎根人心的价值认同、浸润城市的文明底色。一场从“个别发光”到“人人向善”的文明进阶，正在安庆徐徐上演：从“安庆好人”，走向“安庆人好”。

用心打捞微光

让平凡善举被看见、被珍视

藏在市井烟火、山野阡陌里的普通人，他们默默行善，悄悄坚守，曾隐匿于时光角落，如今被细致打捞、郑重铭记。

为了让榜样立得住、传得开、接地气，怀宁县优化评选机制，新增实地走访核验环节，评委深入群众，用群众评价丈量好人成色。今年，当地再拓渠道，开通线上线索征集端口，全民随手荐、随时报，让每一件微小善举都有被发现的可能。

近年来，安庆市委、市政府高度重视好人建设工作，市委宣传部(市文明办)深入开展“我推荐、我评议身边好人”活动，建立村(社

区)、乡镇(街道)、县(市、区)、市四级推选制，让身边好人推荐评议活动纵向到底、横向到边。同时严格把关，建立审核机制，确保推荐的好人事迹真实、典型、感人、有影响力。

用情讲述善行

让榜样故事传得开、润人心

深藏街巷乡野的好人故事，唯有走出角落、走进大众，才能唤醒更多人心底的善良，让崇德向善从“个体自觉”变为“群体共鸣”。

岳西县以乡村广场为阵地，用快板、小品、情景剧等群众喜闻乐见的形式，演绎本土好人真实事迹；太湖县创新宣讲载体，打造“和美乡村直播间”，邀请好人代表云端宣讲公益助学与驻村帮扶经历，线下组建典型宣讲队，依托新时代文明实践所(站)、垦场会等阵地，开展形式多样、内容丰富的面对面宣讲活动；望江县制作一系列具有教育性、引领性的榜样教育片，让好人事迹深入人心。青年志愿者宣讲员深入讲述安庆好人、“最美望江人”等事迹；推出“板凳课堂”，用方言土语把“文件话”翻译成“家常话”，讲述身边凡人善举；持续利用村民道德评议会，推动“身边好人”宣讲进村入组。

用力礼遇善者

让好人有荣光、更有保障

安庆始终秉持“德者有得、好人好报”理念，坚持精神褒奖与实质保障并重，让好人既有面子，更有里子。

潜山市搭建全方位好人礼遇体系，通过重大活动特邀出席、专项资金帮扶、免费健康体检、文旅福利馈赠等方式，全方位关爱礼遇各级好人。怀宁、宿松、桐城等地常态化开展好人表彰、新春慰问、暖心帮扶活动，让好人登上城市舞台，收获尊崇礼遇。

在政策保障上，安庆市出台好人健康就医礼遇方案，全市定点医院开通好人就医绿色通道，落实优先诊疗、定期免费体检等暖心政策，切实筑牢好人健康屏障。同时，各级好人自发抱团互助，搭建好人互助平台，形成善意双向奔赴、好人温暖好人的良好氛围。

微光汇聚星河

让一城向善成新风、成常态

一人向善是星火，人人向善是星河。当

榜样力量持续释放辐射效应，安庆的好人效应就实现从“单兵示范”向“集群引领”的跨越。

今年6月，宜秀区好人志愿服务队正式成立。助人为乐的社区工作者、见义勇为的出租车司机、敬业奉献的乡村教师、坚守初心的基层党员……各行各业的好人汇集成团，接过志愿服务的接力棒。

众多好人扎根基层、深耕奉献，赋能城市治理，涵养文明乡风。中国好人乔丽娟扎根老旧小区，三年收集处置群众诉求933条，化解矛盾纠纷200余件，推动21个老旧小区提质升级，以柔性调解化解邻里隔阂。全国道德模范提名奖获得者肖霞深耕乡村教育，用心陪伴留守儿童成长，传递善意与希望。此外，多年无偿献血、捐资助学的刘碧朗，15年坚持公益寻亲的章正应、勇救落水群众的李明勇、坚守山区邮路26载的吴义阳等大批好人，以平凡坚守传递温暖，让凡人善举遍地开花。

当向善成为日常，当温暖成为本能，当善意融入城市肌理，安庆好人就不再是特殊标签，而是每一个安庆人的精神底色。