

更多的人为一张画、一场戏奔赴一座城 文化，正成为城市“流量入口”

◎ 王慧 于锋

各大文博展览持续“出圈”，演唱会、音乐剧一票难求，剧场、博物馆、街区、市集、景区彼此联动……这个夏天，江苏的文旅市场热浪翻涌，一张画、一场戏，成为人们奔赴一座城、爱上一座城的理由。

展厅中赏画，街巷里读城

7月28日上午10点多，苏州博物馆西馆三楼展厅里，《姑苏繁华图》前围满了观众。有人在画前细细端详，有人举着手机对照讲解，还有不少游客悄悄讨论，下午准备去画里的山塘街、盘门、木渎古镇走一走。

7月28日公布的“中博热搜榜”显示，“姑苏繁华特展”位列江浙沪地区热门展览第二名。该展览由辽宁省博物馆与苏州博物馆联合策划举办，核心展品是清代宫廷画家徐扬的12米长卷《姑苏繁华图》，生动展现清乾隆年间苏州“商贾辐辏、百货骈阗”的盛景。暑假以来，不少文博爱好者专程来到苏州，只为一睹这幅国宝长卷。

今年暑假，江苏各大博物馆人气火爆，不少热门场馆需提前数日预约。南博的“世界珍宝——印度莫卧儿王朝艺术展”、苏州博物馆的“姑苏繁华特展”、盐城博物馆的“太阳之下——古埃及文明特展”、扬州中国大运河博物馆的“盛辉与尘光——古希腊罗马的文明印记特展”、徐州博物馆的“一统之路——秦文明

的崛起特展”等精品展览均热度爆棚。

“我对《姑苏繁华图》‘仰慕已久’，这件画作极少展出，暑假出游，为这幅画奔赴苏州城也是值得的。”从北京专程带孩子来苏州观展的文博爱好者张雯雯说，图上画出了盘门、木渎古镇、山塘街、阊门、文庙等苏州历史文化地标，看完展览后正好按图索骥，让孩子感受一下真正的“姑苏繁华”。

“姑苏繁华特展”不仅“火”在展厅，更把热度带到了街巷。苏州博物馆负责人介绍，围绕特展，博物馆联动木渎古镇、盘门、启园等多个景区推出“票根+”活动，凭展览票根即可享受门票优惠，稻香村、津津、叶受和、乾生元等多家苏州老字号门店也推出优惠活动。一场特展，延伸出更多消费场景。

特展还带火了一碗面。在苏博西馆附近的狮子山下，“姑苏桥”面馆狮山店每天都能迎来专程打卡的游客。“《姑苏繁华图》上画出了太史饼、状元糕、桂花露、三鲜大面等苏州美食，我们根据画面和地方文献记载，还原出清代风靡一时的‘三鲜大面’。”面馆主理人张宁介绍，“三鲜大面”让今天的人们能够品尝到两百多年前的“姑苏味道”。

剧场内外，好戏连台

夜幕降临，另一种文化热度开始在剧场和舞台升腾。

暑假期间，南京演唱会市场持续火热，一场接一场的演唱会，让南京的夏夜持续热闹。

热度同样发生在江苏各大剧院。今年暑期，江苏全省剧院剧场将上演音乐舞蹈类作品300余部、戏剧和亲子类作品各200余部、沉浸式演出近百场。《永不消逝的电波》《只此青绿》《雷雨》《茶馆》《长安的荔枝》等一批热门作品接连登台，俄罗斯、法国、西班牙等国的交响乐、芭蕾舞、音乐剧也纷纷来江苏巡演。

保利院线江苏大区区长巩升林表示，今年夏天，江苏14家保利剧院将推出300余场高品质文化演出，剧场正在成为城市消费的新入口。“这个夏天保利推出主创见面会、后台探班、彩排观摩等特色体验，实现‘剧场即起点，旅途即舞台’的深度联动，让观众在看戏之外，发现一座城市更多精彩。”

“大家来到剧院，不只是为了看一场戏。”江苏大剧院副总经理李斯思也发现，观众的需求正在发生变化。今年江苏大剧院推出了“剧场之外生活节”，把音乐会、艺术展演、市集、互动体验搬到户外草坪，希望让更多人即使没有买票，也愿意来到剧院坐一坐、逛一逛，让艺术真正融入城市生活。

一张票，延伸到了剧场之外。南通推出更俗剧院等10个剧场票根与16家热门景区门票、10家住宿打包优惠政策；连云港以“票根”串联西游好戏、山海线路与烟火市集，让游客用一场演出解锁整座城市的浪漫。

文化流量变成消费增量

对于一座城市而言，文化消费带来的，早已不是一台演出、一次展览的人气。文化，正在成为城市消费新的“流量入口”。

在线旅游平台数据显示，不少用户在预订酒店、规划线路的同时，会同步购买演出票，把一趟旅行变成一场文化活动。

如何把文化流量真正转化为消费增量？7月至9月，江苏省文化和旅游厅联合各地文旅部门、江苏省演艺集团、江苏大剧院、保利院线共同推出“水韵江苏·乐游‘艺’夏”主题活动，整合演艺、旅游、休闲等资源，推出观演惠民活动和文旅产品，构建可看、可玩、可购、可体验的文化消费生态。

围绕这一思路，今年暑假江苏各地纷纷推出文旅融合新玩法。南京将沉浸式杂技剧《红旗插上总统府》与中山码头、长江大桥等地标串联；连云港将《三借芭蕉扇》等西游系列儿童剧与5A级景区花果山、连岛联动；镇江将青春版丹剧《白蛇·泪落金山》与5A级景区三山、国家工业旅游示范基地醋文化博物馆联动。

相关负责人表示，文旅融合线路产品频频上新，吸引更多跨城观众及境外游客“白天看景，晚上看戏”。同时，各地持续放大“票根+”乘数效应，解锁吃住行游购娱专属场景，打通内容引流、场景转化、消费变现的全域文旅消费链路。

江西宜春 文明实践员队伍建设结硕果

本报讯(刘斌 张一瑶)7月24日，江西宜春高安市委党校报告大厅，龚雪在宜春市文明实践员风采展示交流活动中侃侃而谈。作为首届全省文明实践员风采大赛的十强选手，此次她受邀为当地200余名文明实践员讲经验、授方法。

从2020年12月任泥洋村新时代文明实践员起，龚雪完成从文明实践员到文明实践站站长、泥洋村党支部书记、村委会主任的身份转变。在宜春，和龚雪有相似经历的文明实践员还有很多。彭允乔、舒畅、彭博杨等与龚雪同批入职的文明实践员，均在2026年换届中走上村(社区)党支部书记岗位。从“外来客”到“领路人”，从一个文明实践员到村党支部书记，这不是孤立的个人励志故事，而是一批年轻人在宜春基层沃土拔节生长的集体叙事。

宜春市注重构建常态化、实战化的文明实践员能力提升培训体系。在每年举办市级文明实践员培训班的基础上，指导推动县(市、区)开展专题培训153场次，紧扣新时代文明实践五项重点工作任务，以理论授课、案例剖析、经验交流相结合的形式靶向补齐业务短板。与此同时，依托江西省“四个100”文化导师下乡计划优质师资，常态化深入基层“传帮带”。一批批文明实践员在培训中“充电蓄能”，不仅提升了业务本领，更找准了扎根基层、服务群众的方法与方向。

今年，宜春市2020年统一招录的1000名文明实践员迎来了集中成长收获期。据不完全统计，近年来，全市152名文明实践员获提拔或重用。扎实的文明实践工作，为宜春市发展积蓄了深厚的青春力量。

吉林松原 文明实践大集热闹开集

本报讯(高艺上)8月4日，“文明实践润松江·乡风文明促振兴”吉林省松原市文明实践大集开集。活动采取“舞台展演+文明集市+互动体验+典型交流”的全新形式，把文明成果、惠民服务送到群众家门口，苏吉跨省文明共建同步落地。

开集仪式上，松原与盐城正式结成苏吉文明城市共建伙伴，发布文明城市创建、文明实践阵地建设、文明风尚培育、文明榜样选树等方面的10个合作项目，开启“南北文明互鉴、资源共享”全新格局。

舞台之上，榜样力量直抵人心。活动邀请“感动中国2024年度人物”曲亚波、中国好人于雷现场分享动人故事。

随后，各县(市、区)轮番登台，马头琴演奏、移风易俗快板、民俗说唱等本土特色节目接连上演，把文明新风、乡土韵味搬上舞台。穿插其中的文明知识有奖问答，围绕文明交通、“光盘行动”、文明养犬、移风易俗等内容出题，答对的市民可领取“我们如此热爱松原”文创冰箱贴，现场氛围热烈。

集市之内，五大展区人头攒动、热闹有序。文明实践成果展区集中展示各地阵地建设、移风易俗、家风培育成效；志愿服务项目展区提供志愿项目咨询、群众需求“点单”对接；文明城市互动展台由公安、市场监管、文旅等部门值守，普及“一盔一带”、公勺公筷、洁净家园、文明旅游知识；“文明实践+”惠民服务区亮点多多，中医院专家义诊、非遗现场互动体验；全民阅读专区书香四溢，一站式满足群众健康、文化、生活多元需求。不少市民手持“文明护照”穿梭于各展位打卡集章，在沉浸式体验中学习文明知识。

浙江嘉兴市南湖区 新一批文明实践合伙人上岗

本报讯(李玲 姜丹青)近日,“首善南湖·文明共建”浙江省嘉兴市南湖区第二批文明实践合伙人项目交流赋能活动在南湖区新时代文明实践中心开展。今年6月,南湖区面向社会公开招募文明实践合伙人,累计征集项目50个,经过多轮筛选,“一餐热饭 善膳同行”“奶奶厨房”“5元爱心专车”等14个切口精细、扎根群众的项目入选。

现场,各项目代表通过幻灯片展示、实景视频播放、情景演绎等多种形式,依次汇报项目构想、展示实践成果。

活动现场还举行了第二批文明实践合伙人聘任仪式。南湖区委宣传部相关负责人表示,南湖区将依托新时代文明实践专项基金,按照项目实施成效分档给予资金扶持,开展中期评估与终期验收,以项目化方式培育群众认可、可持续运营的文明实践品牌。

志愿者助农

8月4日,安徽省亳州市利辛县汝集镇党员志愿者走进葡萄园开展助农志愿服务,帮助果农采摘、分拣、搬运葡萄。刘勤利 张廷 摄



从文化传承到文明浸润 ——河南濮阳深耕农村精神文明建设记事

◎ 宋仁志 张会宁 德勇

夏日,行走在河南省濮阳市的乡村阡陌间,放眼望去,沃野千里、生机勃勃。比这满目苍翠更动人的,是文明新风吹拂下乡村焕发的崭新风貌——西辛庄村的街巷里激荡着“吃亏奉献”的担当,西赵楼村在移风易俗中革除了陈规陋习,西街关村文化大院里各类演出轮番开场吸引观众……一处处生动场景,展现出濮阳市农村精神文明建设的万千气象。

近年来,濮阳市深入推进移风易俗,以文化铸魂、文明润心的生动实践书写文明乡风建设的新篇章。

文化根脉传下去 实践阵地强起来

西街关村“两委”始终坚持“无论村里有多穷,西街关村的传统文化不能丢,这才是西街关村的根、西街关村的魂”,这也是全村人的共识。

小小阵地,激活了文化一池春水。在西街关村,依托新时代文明实践站建成群众文化艺术中心,戏曲演唱和排练场地一年四季都有本村和周边村民前来演唱娱乐,多次被评为“先进文化大院”“示范性文化大院”。村里投资15万元建设的高标准梨园舞台,每年演出50多场次;党史馆、村史馆、民俗馆、家风馆、龙舞馆

“五馆合一”,惠及群众近万人次。

文化活动有了阵地,更要有队伍。西街关村先后组建了舞龙队、军乐队、龙舟队、腰鼓队、盘鼓队、秧歌队、戏曲队等20余个文艺团体,吸引700余人次参与,作为河南省非物质文化遗产代表性项目,西街关龙舞从龙的制作到舞龙动作要领再到乐队吹奏,都得到了很好的传承。让人欣喜的是,村里成立了一支由儿童组成的“龙仔队”,通过老带新传承制龙技艺。

文化的滋养,也让村民的精神世界日益充盈。村里开展“寻找村宝专场选拔”活动,先后涌现出舞龙、龙舟、器乐、戏曲、刺绣、剪纸等众多“村宝”。选拔活动激发了村民的文化创造力,大家各显其能。

西街关村的探索实践,是濮阳市以文化铸魂的生动缩影。今年以来,濮阳市依托新时代文明实践阵地,深入开展新时代文明实践推动周活动,563支志愿服务队伍、281家单位积极参与,开展各类志愿服务活动1229场,惠及17万人次;扎实开展“我们的节日”主题文化活动,举办庙会灯会、民俗展演、诗歌诵读、春游踏青等活动1400余场;成功承办全国“四季村晚”示范展示活动。

从一村的坚守到一域的繁荣,文化的力量正深深滋润着龙都大地的乡土民心。

陈规陋习革除掉 文明新风吹起来

文化铸魂夯实了精神根基,而移风易俗则革除了陈规陋习,让文明乡风落地生根。

濮阳县庆祖镇西辛庄村办公楼前,立着一块石碑,上面刻着“当干部就应该能吃亏”9个字。这是“吃亏书记”李连成的话,也是西辛庄村由穷到富、由乱到治的精神密码。

30多年来,这位村支书“吃亏”奉献、笃行实干,带领西辛庄从贫困落后村发展为全国文明村、乡村振兴样板村。今年7月1日,李连成获颁“七一勋章”。以他为原型的经典唱段《吃亏歌》早已唱响大江南北。

西辛庄村大力开展道德讲演活动,以“身边人讲身边事、身边人讲自己事、身边事教育身边人”为主题,在全村营造讲道德、做好人、树新风的浓厚氛围。如今,全村群众拧成一股绳,都把心思放在了发展上。

同样可圈可点的,是清丰县韩村镇西赵楼村的移风易俗实践。过去,这个村红白喜事大操大办,人情负担沉重,村民苦不堪言。村“两委”决定改变这种状况,成立红白理事会,村党支部书记担任会长,8个村民小组组长担任会员,吸引带动老党员、老干部等共同参与。理事会坚持

事前介入、事中监督、事后回访,谁家办事,第一时间上门讲政策、定标准、签承诺,全程盯守不放松,确保全村一个标准、一把尺子、一抓到底。

“移风易俗最终要靠村规民约立下铁规矩。”西赵楼村党支部书记卢午申说,“我们和村民一起制定了村规民约,规定喜宴严格控制在6桌以内,每桌标准不超过300元;白事全面实行烩菜一碗端,不摆酒席、不供烟酒。如今,这些举措每年可为群众节省开支60余万元。”

移风易俗改的是旧弊,立的是新风,润的是民心。当文明成为一种更省心、更温暖、更体面的生活方式,新风尚才能真正扎根乡村。放眼全市,文明乡风建设正由点及面、层层推进。今年以来,全市已开展移风易俗相关活动1200余场,发放宣传手册近万份。市级媒体开设专题专栏,对全市100名“乡村光荣榜”先进人物事迹进行广泛宣传报道。同时,制作濮阳市村规民约参考模板,推动各村结合实际细化完善,以村规民约撬动基层治理。为确保工作落到实处,各项督导检查机制同步跟进,层层压实责任。

乡村全面振兴,既要塑形,也要铸魂。从西街关村的文化阵地到西辛庄村的“吃亏奉献”,再到西赵楼村的移风易俗,濮阳市各个村庄各具特色又殊途同归——乡风文明、治理有效、生活幸福。