

从“晒书”到“晒文化”，从“静态展陈”到“动态体验” 福建“八闽书房”让优质文化资源直达基层

◎ 郭斌

文明新视界

发现文明更多可能性

近日，中央宣传部、文化和旅游部等四部门公布第二批公共文化服务高质量发展典型案例，“‘八闽书房’：优质文化资源直达基层的生动实践”成功入选。

作为福建省首个复合型地方文献阅览空间，“八闽书房”由福建省委宣传部指导、省文化和旅游厅重点打造，集地方文献集成展示、优质文化资源直达基层、复合型阅读空间于一体。

从“晒书”到“晒文化”，从“静态展陈”到“动态体验”，“八闽书房”通过一系列活动，不仅让古籍、金石、拓片等“沉睡”的文化遗产“醒”过来，更让中华优秀传统文化在公众的参与中“活”起来。

服务直达身边

将《乌石山志》《闽产异呈》中的文字化作四片灵叶，散落于乌山各处。读者化身“寻书人”，沿红雨山房、道山亭、先贤亭等点位一路闯关打卡……

今年暑假伊始，福建省图书馆以“文字出逃”为主线剧情，创新打造“古籍书影注释实景”的文献传播方式，一经推出便受到众多市民读者关注。7月25日一大早，闻讯而来的市民读者纷纷聚到位于乌山历史风貌区北麓的乌石山广场，寻书行动正式开始。

家住台江的读者叶榕生带着上小学的女儿，先在出发点乌石山广场领取活动指引和打卡手册、荔枝扇，解锁“寻书人”身份，随后迫不及待地走在寻书队伍最前列。途中，抄书手、游学者、老农、雕版印刷师等不同角色现身点位，引导父女俩逐一完成古籍残页拼接、碑文句读、文史知识问答、雕版印刷体验等闯关任务。每过一关，父女俩就能收获一个专属书签与印章。

可观可感的活动形式，彻底打破人们对古籍晦涩枯燥的固有印象。沿线布设古籍书影展

板与古籍文字横幅，形成“实景演绎古籍”“古籍注释实景”的独特景致，让市民读者漫步山林，如同穿行于古籍书卷之中，实现山水风光与古籍文献的双重品鉴。

行走山间，途经古迹，参与活动的市民读者会蓦然发现，古籍文字弹幕随机闪现。“从前，我们登山，只看见山石草木。今天，我们来乌山，有百年古籍为伴、千年文脉同行！”叶榕生感叹道，真正的人文旅行，从不止于打卡观景。“看山只是山，所见皆是自然风光；看山不只是山，方能读懂藏于山水间的人文史话。”他说。

展现人文底蕴

走进“八闽书房”，清代闽籍书法名家伊秉绶的集字匾额黑底金字，熠熠生辉，红色“福”字印章点缀其间，尽显地域特色。序厅悬挂不同书体的“福”字灯，服务台后方“文脉长河”背景墙上镌刻“赓续文脉 慧通八闽”字样。书房整体采用闽南红、海洋蓝、土楼黄等灵动色彩，巧妙融入海洋、坊巷、土楼等福建特色符号，营造出浓郁的中式雅致与八闽文化氛围。

据介绍，书房划分为六大板块25个专题，涵盖经济、政治、文化、社会、生态文明建设和党的建设等内容，并设有福建文化记忆观影区、古代刻书互动体验区等功能区域。这里汇聚了逾26万册纸质文献及海量特色数字资源，让读者能够直观感受千年文脉的厚重。

“八闽书房”深度融合数字技术，重塑阅读空间形态。在去年的第八届数字中国建设峰会现场，郑和船队从《瀛涯胜览》的书页中“驶”入眼前的沉浸式交互场景，正是“AI+古籍活化利用”的标志性成果。

“我们创新性地融合AIGC与裸眼3D技术，将古籍中的航海日志、异域见闻转化为可视化动画及交互式体验场景，实现珍贵古籍与当代文旅的跨时空对话。”福建省图书馆现代技术中心主任王其标介绍，这些创新实践让昔日“高冷”的古籍变得可感可触，成为吸引年轻读者了解传统文化的重要入口。

打破传统图书馆的围墙，“八闽书房”突出“闽人闽事闽书闽智慧”，将阅读场景延伸至城

市各个角落：在福州地铁4号线，主题展板将通勤时间转化为碎片化阅读时光；在毗邻温泉公园的熹茗福建茶馆，市民可一边品茗一边翻阅《闽都文化与朱子理学》，还能与书房IP形象对答诗词格言；在福州长乐国际机场，公共阅读新空间将人文体验无缝融入候机间隙，让机场成为讲好福建故事的“文化会客厅”……

“今年‘八闽书房’围绕寻福、茶香、人文主题，截至8月底已推出226场活动，全方位展现八闽人文底蕴。”福建省图书馆副馆长雷兰芳介绍说。8月29日，福建人民出版社社长、副总编辑宋一明以“赓续文脉：八闽书房话八闽”为题，带领读者走近《“八闽文库”与地方文献整理》这项重大文化工程。宋一明表示，《“八闽文库”》是赓续八闽文脉、彰显地域文化自信的重要载体。讲座现场，蔚为大观的专题书墙与讲座主题交相辉映，让读者在书香中感受八闽文化的深厚积淀。

“八闽书房”不仅无缝对接线下文化资源库，还整合了“日丽福建”“福建文旅生活指南”等动态文旅资源，开设“好书免费读”“八闽文化记忆”等专栏，并上线“新书速借”服务。

文脉跨山越海

书香不只囿于福建，“八闽书房”持续向外拓展阅读场景。

8月18日至22日，在福建省文化和旅游厅、西藏自治区文化和旅游厅共同指导下，福建省图书馆、西藏自治区图书馆联合主办的“2026年闽藏图书馆‘一带一路’文化志愿服务行暨‘八闽书房’优质文化资源走进西藏”活动在西藏举办，“八闽书房”优质文化资源正式落地西藏。

“我们在这里设置了智慧阅读体验区，展示‘八闽书房’的数字资源、文创产品，彰显福建文化特色；同步推出福建茶文化主题展，展期将持续至9月30日，并在昌都市图书馆同步巡展，让西藏群众近距离感受八闽文化魅力。”福建省图书馆文献信息服务中心主任姚洁说，“接下来，我们福建文化志愿服务队还要深入西藏图书馆古籍分馆、昌都市图书馆调研

陕西泾阳县 以良好家风涵养淳朴民风

◎ 何微

今年以来，陕西省泾阳县坚持以培育文明和谐、向上向善的新时代家庭文明新风为目标，常态化、体系化推进家风润心、家训传家、家教铸魂系列新时代文明实践活动，以良好家风涵养淳朴民风，以万千家庭文明助力社会文明提升。

家风润心，故事传情。泾阳县依托各新时代文明实践所（站），常态化开展家风家教主题宣讲，特邀全国“最美家庭”、金婚银婚夫妻分享家风故事，质朴而深情的讲述，阐释了家风家教对个人成长、家庭幸福和社会和谐的重要意义。一场场接地气、有温度的宣讲，让崇德向善、孝老爱亲成为千家万户的自觉追求。

8月19日，泾阳县举办“我们的节日·七夕”主题文化活动，600余人参加。优秀家庭代表讲述家训格言，书法家现场挥毫书写，“耕读持家”“家和万事兴”等质朴家训跃然纸上，承载着代代相传的治家准则，让传统家训走进群众、走进新时代，让优良家风可感可学。

泾阳县围绕传统节日，以文艺赋能精神文明建设，开展《五媳孝婆颂新风》《爷爷奶奶和我们》等贴近生活的文艺展演，以身边小故事传递文明大道理，引导孩子树立正确的价值观。

今年以来，泾阳县累计开展主题活动150余场，受众3万余人。一场场温情活动落地开展，一次次真挚故事倾情宣讲，将中华优秀传统文化与家庭文明建设有机融合，让爱国爱家、向上向善的文明新风在千家万户生根发芽。

宁夏吴忠市红寺堡区 “点单式”宣讲 让党的声音浸润民心

本报讯(李良)“基层是民族团结和理论宣讲的主阵地，接地气的宣讲才能入民心。今后我会立足岗位，用群众喜闻乐见的方式，讲好基层故事、传播好党的声音。”9月7日，宁夏回族自治区吴忠市红寺堡区柳泉乡宣传干事于小娇说。近日，一场沉浸式民族团结宣讲在柳泉乡举办，宣讲员用通俗易懂的乡音，讲述辖区各族群众邻里互帮互助、携手共建家园、同心共谋发展的鲜活故事，让在场群众听得专注、记得真切。

连日来，红寺堡区“思想聚力 声入万家”点单式宣讲活动走进各乡镇、村居、社区，摒弃刻板说教、告别生硬宣讲，以群众“点单”、宣讲团“接单”的定制化模式，用方言土话、身边实事、田间案例解读党的创新理论，让党的好声音走出书本、飞入寻常百姓家。红寺堡镇兴旺村的村民最关心特色产业发展、惠农补贴、产业帮扶等实用政策，该区农业农村局宣讲团队精准“接单”，把一条条利好政策讲透彻，把一项项帮扶举措讲明白。

在光彩村，宣讲员跳出书本框架、脱离书面话术，以本地移民搬迁、邻里互助、产业提质、村民增收的真实案例为切入点，将深奥的理论知识转化为家常话、乡土故事，深入浅出地讲解铸牢中华民族共同体意识的深刻内涵，让大家在点滴故事中读懂团结力量。

据了解，本次系列宣讲依托红寺堡区“红融融”基层理论传播特色品牌，整合机关干部、乡土能人、社区工作者等力量，组建专业化、接地气的宣讲队伍。立足新时代文明实践阵地，推行分众化、对象化精准宣讲，精准匹配不同群体需求，真正实现“群众需要什么，宣讲就推什么”。

贵州清镇市卫城镇 用好“四本台账” 管住滥办酒席

◎ 龙胜 吴秋芋

“以前一到毕业季、升学季、乔迁季，人情请柬接二连三，随礼成了不少家庭的烦心事；现在违规酒席少了，邻里相处更和谐，大家都能把钱花在过日子上。”说起村里滥办酒席风气的转变，贵州省贵阳市清镇市卫城镇卫城社区的居民都有着深切的体会。

一直以来，卫城镇把移风易俗作为深化乡村治理、减轻群众负担的民生实事来抓，紧盯滥办酒席、人情攀比等群众反映强烈的陈规陋习，坚持关口前移、预防在先，创新建立升学、新生儿、建房、老人“四本台账”，推动滥办酒席治理由事后处置向事前预防转变，让治理工作更主动、更精准、更暖心。

台账建得实，更要用得好的。卫城镇建立重点事项预警提醒机制，对照台账逐一筛查办酒席风险点，严格落实“早发现、早提醒、早介入”工作原则。对有办酒苗头的家庭，工作人员第一时间上门，不搞生硬说教，多用家常话讲政策、算细账，既讲清移风易俗的文明导向，也说明违规办酒带来的不良影响，引导群众主动打消违规办酒的念头。



表达祝福 感念师恩

9月9日，湖南省永州市江永县潇浦镇芙蓉学校的学生通过制作手抄报等方式，向辛勤付出的老师献上美好的祝福，表达感恩之情。图为孩子们在展示自己绘制的教师节手抄报。

田如瑞 摄



承三苏文脉 润和美乡风 ——四川眉山深入推进文明乡风建设

◎ 罗端

走进四川省眉山市三苏祠，红墙环抱、古木参天，这里不仅是三苏父子的故居，更是一座流动的精神灯塔。从三苏祠出发，眉山以千年文脉涵养文明乡风，探索出文化传承与乡村全面振兴深度融合的特色之路。

两宋时期，眉州“八百进士”名震天下，崇文重教、孝亲睦邻、勤俭持家的乡风基因根植乡土。如今，这份精神财富正被赋予新的时代内涵。近年来，眉山市深挖三苏家风精髓，依托新时代文明实践中心、文化院坝等基层阵地，开展家风宣讲、三苏家风进乡村等活动，让“读书正业、孝慈仁爱”的家风从古籍走向生活。在永丰村，东坡耕读的血脉融入“永丰四季”研学体系，

在稻田音乐节、丰收运动会中焕发活力，耕读文化不再是遥远记忆，而是浸润日常的生活方式。

法治筑基，德治润心。眉山构建起“文脉润乡、德治兴村、实践育人”的文明乡风建设体系。《眉山市文明行为促进条例》《眉山市农村人居环境治理条例》两部地方立法将文明准则固化为法治刚性，道德超市、积分红黑榜等治理新模式激发群众内生动力。

以文化人、润物无声。眉山传承弘扬三苏文化、东坡文化，持续推动三苏家风走进千家万户，浸润百姓心田，坚持以培育和践行社会主义核心价值观为根本，深入推进社会主义家庭文明建设。用群众身边的家庭美事、家风美

德、家教美育，激发群众建设家庭文明的内生动力。丹棱县民间众筹建成100个文化院坝，乡村春晚、非遗巡演常态化上演；全市117个乡镇综合文化站、847个村文化活动室全覆盖，近1300名文化工作者扎根基层。东坡诗词在院坝中吟诵，非遗技艺在田间传承，文化成为群众触手可及的精神食粮。

实践育人的创新探索尤为亮眼。仁寿县“文明实践赶集日”打破固定阵地模式，将理论宣讲、文化惠民、便民服务融入乡村集市，群众在沉浸式体验中感悟文明。全市4700余支志愿服务队伍扎根乡村，100余个特色项目精准对接群众需求，文明实践从“要我参与”转变为

“我要参与”。一系列接地气、贴民心、有温度的文明实践行动，推动文明理念融入群众日常，让时代新风在乡村落地生根。

“十五五”开局之年，眉山乡村正经历润物无声的文明蜕变。眉山持续培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，为加快建设农业新质生产力发展高地注入持久精神动能。永丰村党委获评“全国先进基层党组织”，12个村镇入选省级乡村文化振兴样板村镇。

眉山的实践表明：乡村振兴，既要塑形，更要铸魂。当千年文脉与现代文明深度融合，当群众从受益者变为参与者，文明乡风建设才能真正落地生根。