

# 第三十七届银河奖在四川自贡揭晓 中国科幻，从书页走向广阔产业

新闻深一度  
解锁更多看点

第三十七届银河奖日前在四川省自贡市揭晓,《三体》发表20年系列活动同期展开。活动由四川省科协、四川省作协指导,科幻世界杂志社等主办,颁奖礼、创作研讨、产业推介交织,科幻迷的蓬勃热情与城市升腾的科幻气息映照。

银河奖诞生于1985年,四十余载光阴流转,王晋康、刘慈欣、何夕、韩松等一代代科幻作家在此初露锋芒,《三体》也从这里启程,最终走向世界。

曾经,科幻是少数人的精神漫游;如今,它正逐渐跃出纸面,与影视、游戏、文旅相融共生,从书页走向广阔产业。脑机接口实现意念控物,具身智能走入物理世界,科学幻想成为我们叩问前路、探索未来的思维方式。

## 在接力中涌现活力

本届银河奖评选,是年度创作的集中呈现,也是一场新老接力。经过多轮遴选,最佳长篇小说奖空缺,最佳中篇小说奖花落杨晚晴、汪彦中、灰狐,最佳原创图书奖由陈楸帆的《剥海》与王诺诺的《脑洞问答机:关于人类未来的20种想象》摘得,最佳科幻网络文学奖等奖项也在现场揭晓。

“资深作家、中坚力量和新锐面孔并存,这股奔流不息的新老接力之势,印证着中国科幻文学的深厚底蕴与蓬勃活力。”中国作家协会副主席、本届银河奖评委会主席阿来 said。

今天,接力棒传到新一代手中。来自浙江杭州的90后作家华焉辛,一人获得最佳短篇

小说奖、最佳中篇小说奖、最佳新人奖3个奖项,成为本届评奖的“黑马”。初中时,华焉辛因《三体》认识《科幻世界》。多年后,她将写出的第一篇科幻作品投稿给这本杂志。成为母亲后的华焉辛开始思索“下一代面对的会是什么样的未来”,并将这份牵挂化作笔下文字。从普通读者到站上领奖台,她的故事是许多科幻爱好者以热爱落笔的缩影。

中华文学基金会理事长、本届银河奖评委会施战军观察到,科幻领域的更新冲动非常强,更年轻的一代在寻找更新的主题,“在焦虑里重新发现秩序,在秩序里重新定位自己”。这或许正是银河奖的初衷:为中国原创科幻的沃土持续播种,静待参天。

跨界,是本届银河奖的关键词之一。此前,歌手邓紫棋凭借长篇科幻小说《启示录》入围最佳原创图书奖,引发关注。科幻世界杂志社相关负责人介绍,初选由读者网络投票进行,此次初选共收到投票超11.9万人次,创历年最高。

谈及跨界写作,施战军认为,尽管很多作者在别的行业已是顶尖人物,但文学带来的认可与滋养,仍然至关重要。不过,他也提醒青年写作者,创作不是没有准备的“尝鲜”,科幻创作需要积累,不能因泛化而失去应有的质地。

## “科幻+”进入千行百业

《2026中国科幻产业报告》显示,2025年,我国科幻产业总营收达1261亿元,连续3年突破千亿元大关。攀升的数字背后,科技创新与文化创意如何更好地“牵手”?

颁奖当天,四川科幻产业推介会举行,项目推介、合作签约相继展开。70余个科幻产业项目集中亮相,涵盖科幻出版、影视动画、科普研学、

文旅融合等领域。《三体》少年版接续经典IP(知识产权),AIGC(人工智能生成内容)动画番剧等展现影像动画的新可能,一批AIGC创作平台、科幻漫剧共创等人工智能项目同步推介,稻城高海拔天文研学、科幻彩灯融合项目等将科幻想象融入城市烟火。

“科幻是想象力的艺术,更是面向未来的文化软实力。”四川省科协有关负责人介绍,四川省聚焦培育科幻等重点产业,推动科幻与科技、文旅产业深度融合,努力让“科幻+”进入千行百业。

## 为想象的落地注入力量

从文字到影像,想象的落地转化离不开专业力量。《流浪地球》监制王红卫认为,科幻影视改编需要将文字里想象的内容转化为观众能够理解的银幕形象,同时展现原作对人类社会的思考。一部作品连接着创作、出版、版权运营与影视制作等不同环节。

四川持续探索为这样的转化搭建平台、完善配套。2023年,世界科幻大会在四川成都举行;2025年,成都发布城市级科幻扶持政策“科幻13条”,支持科幻内容创作与转化;2026年,成都影视城数智片场开园,虚拟摄影棚、动作捕捉棚同步启用……从行业交流到政策支持、制作配套,科幻作品走向产业,有了更多支撑。

何夕对此深有感触。他认为,以前许多科幻爱好者“用爱发电”,现在爱好者有了“科幻



家园”,从业者能发现商机、企业能找到发展机会,“产业让科幻能够更长久地发展。”

这样的探索,也体现在本次活动的合作签约中。去年获得银河奖最佳长篇小说奖的《金桃》,在本次活动中完成版权开发签约,向着影视、文旅、衍生品等全链条开发迈进,这正是产业赋能创作的写照。“城市发展科幻的一个显著变化,是把产业资源与自身优势结合起来。”《金桃》作者杨晚晴说。

故事走向银幕的同时,也在寻找可以沉浸体验的场景。千年盐都自贡,为科幻提供新的空间。彩灯流光、恐龙遗存、盐运文脉,古老的城市肌理与未来想象在此奇妙碰撞。华焉辛说,看到自贡的灯,很自然就联想到赛博朋克题材,那些光影让她想起游戏和电影中的场景,也会为今后的写作带来新的想象。

书页有限,想象无疆。向着浩瀚星空,新的故事正徐徐落笔。

(据9月16日《人民日报》张帆 陈圆圆)

## 新闻集装箱

### 第六届百花文艺周在天津启幕

由天津市委宣传部指导、天津出版传媒集团主办、百花文艺出版社承办的2026年书香天津·读书月示范活动暨第六届百花文艺周,近日在天津师范大学开幕。

本次活动以“共促全民阅读,共建书香天津”为主题,通过文艺创作、文艺评价、成果展示、互动交流等形式,营造书香四溢、艺术气息浓厚的城市文化氛围,扎实推进书香天津建设。

百花文艺周自2021年起举办,已成为天津知名的文化活动品牌。作为2026年书香天津·读书月重点活动,第六届百花文艺周聚合文艺机构、高校、文化企业等资源,在空间上进一步拓展。活动还广泛邀请作家、学者、读者、编辑担任阅读推荐人,举办阅读分享、新书首发、艺术展览等,为大众提供高品质的文艺供给,积极推动全民阅读。

(据9月15日《人民日报》李家鼎)

### 河北慈善周主题活动在全省开展

本报讯(高珊)9月,第十一个“中华慈善日”与第四届“河北慈善周”如期而至。连日来,河北慈善联合基金会发挥联动优势,联合全省40余家公益组织、2000余个社区与多家企业,在河北省多地开展“我们在河北,一块做好事”主题系列活动。

衡水百货大楼(集团)股份有限公司承办的“我们在河北,一块做好事”衡水专场,将公益元素嵌入商场,通过公益打卡、“好事能量站”互动体验、“好事市集”爱心义卖等方式,营造“逛街即公益、消费即善意”的可感场景。

活动线下参与市民3000余人次,市民在社交平台发布活动视频1000余条,共有60余家爱心商户参与其中。

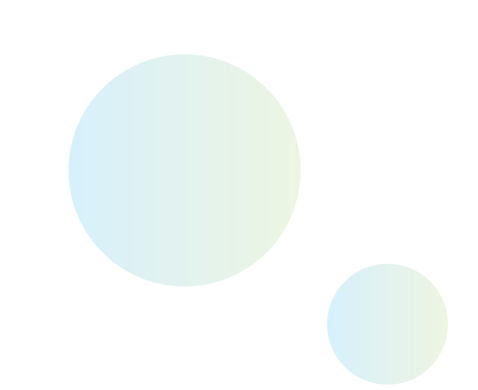
在张家口,“做好事的风,吹到张家口银座——我在河北做好事商圈公益嘉年华”主题活动同步开展。张家口银座商城中庭核心区搭建起4米高的巨型小红花打卡装置,配套设置了梦想口袋好事画展,商场大屏滚动播放公益宣传片。

社区是此次公益行动的重要阵地。截至9月11日,石家庄、邯郸、衡水、秦皇岛、沧州等地的2000余个社区打造了“社区好事角”,居民们通过参加“公益大篷车”“公益传递小领袖”“荧光益跑”等活动,传递邻里温暖。

9月以来,河北慈善联合基金会联合各地资源,组织志愿者深入困境人群家中,开展一线慰问和走访。

本次“河北慈善周”期间,丰富多彩的公益活动将公益触角延伸至基层末梢,让公益理念走进市民日常,融入百姓生活。

据介绍,中秋佳节前夕,河北慈善联合基金会还将在石家庄平山、邢台临西、廊坊霸州等地开展“暖巢饺子宴”中秋慰问活动,为空巢老人送去节日温暖与关怀。



## “文明集市”宣传网络安全知识

9月15日晚,江苏省海安市公安局墩头派出所民警、辅警走进辖区“文明集市”活动现场摆摊设点,通过发放资料、现场讲解、互动问答、以案释法等形式,向群众普及网络安全知识,增强法治观念,提升网络安全防范技能。图为民警、辅警在“文明集市”上向群众宣传电信网络诈骗防范知识。 周强 摄



# “全国文化中心建设巡礼”主题采访活动走进卢沟桥、宛平城、泰舍书局 卢沟桥上读历史 书局打开社区阅读

◎ 张建新

一端是烽火记忆,一端是书香日常。9月15日下午,“全国文化中心建设巡礼”主题采访活动围绕“从烽火卢沟到书香丰台的文化新程”这一主题,先后走进卢沟桥、宛平城和泰舍书局,聚焦北京如何让红色历史从书本走进场景、让文化空间扎根社区家门口。

## 打造沉浸式剧场 让历史从“书本里”走到“场景中”

9月15日下午,北京市永定河畔的卢沟桥上站着不少游客,他们望着伏于汉白玉栏杆之上的石狮,想象着这座800余年的古桥历经的风风雨雨。

桥的一头,60岁的孙先生正在数石狮子。他来自哈尔滨,祖辈曾参与过抗日战争。这次专程来北京,就是想站在桥上,替祖辈看一看,也把这段记忆带回去。“这里不只是一座古桥,更是一段不能忘却的历史。”

卢沟桥自古就是京畿要道,是华北地区现存最古老、最长的十一孔联拱石桥。卢沟桥不仅是一座历史之桥,更是一座英雄之桥。1937

年7月7日,在这里发生的“七七事变”吹响了全民族抗战的号角。

桥的一边,是一群身穿蓝白色相间文化衫的孩子。他们是新疆喀什研学团的学生,从帕米尔高原来到永定河畔,跨越了4000多公里。一位女生望向桥面深深浅浅的石板,随后入神地读着旧桥面遗址的简介。“课本里学到过,当年日军就是从这座桥的附近发动进攻的。”她说。

1961年,卢沟桥被列为首批全国重点文物保护单位,如今这里已是全国爱国主义教育示范基地,每年吸引着来自全国各地的游客和学生前来参观瞻仰。桥畔的“卢沟晓月”是著名的“燕京八景”之一,卢沟桥传说也入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

说起卢沟桥,便离不开宛平城。宛平城是华北地区唯一保存完整的两开间卫城,东西长640米,南北宽320米,总面积约20.8公顷。

卢沟桥、宛平城都位于如今的北京抗战主题片区核心区。丰台区文旅集团相关负责人介绍,当前,宛平城正加快深化“博物馆之城”建设,以“文旅+演艺”为核心方向,打造沉浸式

历史剧场。全年“24小时全时段”运营,白天有非遗工坊、艺文展览,夜晚有古城夜游、光影演绎、汉服体验等。

据了解,今年暑假,宛平城推出“宛平思政月”研学活动,主题为“山河永定 宛平常新”。活动整合抗战纪念馆、卢沟桥、宛平城、抗战纪念馆雕塑园“馆桥城园”红色资源,打造15堂