

云岭边疆青年与家乡的“双向奔赴”

◎ 本报记者 朱乔明 曾淼



不久前，在云南省保山市腾冲市中和镇新街社区桃树河自然村，上海戏剧学院“大学生艺术村长”实践团的返乡学子和当地村民一同勾勒线条、调配色彩，创作3米长的主题长卷。他们还携手筹办乡村文艺晚会，村民们走上台，成为乡村文化舞台的主角。这是今年夏天云南返乡大学生参与新时代文明实践的生动一幕。

今年暑期，这样快乐的场景，在云岭大地不断上演。一批批在外求学的滇籍学子暂别校园，回到故乡，把课堂所学转化为服务家乡的实干行动，奔走于社区街巷、边境村寨，在文化传承、安全守护、基层治理等各条战线挥洒青春汗水，演绎青年与家乡“双向奔赴”的动人故事。

今年，云南省精心组织大学生“返乡”社会实践活动。全省累计开展文明实践活动344场次，3824名大学生参与其中，服务群众15400余人次。返乡大学生成为边疆基层治理中朝气蓬勃的新生力量。

这份火热，得益于周密的统筹部署。云南连续4年印发《云南省新时代文明实践工作指引（指南）》，将动员返乡大学生参与文明实践纳入其中，作为重要工作内容。今年暑期来临之前，云南省委文明办发出工作提示，推动高校马克思主义学院与新时代文明实践

践中心共建行动落地，把乡村“家长夜校”和“五个普及”文明实践活动有机结合，为返乡学子投身基层治理打通实践通道。

各地新时代文明实践中心（所、站）同团组织密切协同，系统谋划实践项目，坚持按需设岗、人岗适配。文山壮族苗族自治州广南县组织376名返乡大学生参与文明实践，岗位覆盖政务实践、公益服务、社区治理、乡村全面振兴等多个领域；玉溪市易门县109名学子深入基层一线开展服务；德宏傣族景颇族自治州瑞丽市80余名大学生走进机关、国企、青创企业历练；玉溪市澄江市打造“似澄相识燕归来”品牌活动，71名学子结合自身专业特长匹配上岗。临沧市耿马傣族佤族自治县、镇康县，西双版纳傣族自治州勐腊县等地举办启动会、出征仪式，通过宣读录用决定、签订服务协议、授旗宣誓等规范流程，落实“用人单位带教+组织跟踪”工作机制，保障各项文明实践活动规范有序开展。

有了广阔的舞台，青年在乡土间释放出无限活力，让文明实践项目真正“活”在群众家门口。

玉溪市峨山彝族自治县化念镇的返乡大学生走进社区开展沉浸式安全宣讲；楚雄彝族自治州武定县插甸镇的60多名返乡大学生创新“青年带少年”模式，培育小小安全宣讲员；临沧市沧源佤族自治县糯良村“佤山红烛”志愿服务队联合民警、红十字会讲师为留守儿童撑起防溺水、防侵害的安全伞。

文旅服务与交通引导的战线上同样有了更多青春身影。腾冲市22名返乡大学生走上街头开展交通劝导；丽

江市古城区240余名青年志愿者驻守古城、束河古镇，服务游客1.2万人次。穿梭于街巷景区的红马甲，既帮助维护城市交通，也向八方来客传递云岭大地的温情善意。

聚焦农村家庭暑期急难愁盼，各地把托管课堂办到群众心坎上。曲靖市沾益区开展“诗词忆长征，童心敬英雄”红色宣讲；玉溪市通海县兴蒙蒙古族乡开设民族团结、创意绘画课堂；临沧市凤庆县腰街彝族乡依托农家书屋打造暖心课堂；楚雄市龙井社区联合楚雄师范学院推出睦邻学堂。不少家长感慨，文明实践志愿服务实实在在化解了暑期孩子看护难题。

如何运用所学做好基层服务，同样是青年淬炼本领的课堂。河南大学学生杨幸妮在易门县进村入户开展资助政策宣传；江西师范大学学生张文航在乡村举办科普课堂……

普洱市景东彝族自治县的158名学子来到39个基层单位，服务时长超4200小时；武定县插甸镇的青年志愿者完成惠民政策宣讲30场次，入户走访120户。

在青年扎根乡土默默奉献的同时，各地也依托政务新媒体矩阵，持续讲好返乡学子的实践故事。“文明勐腊”“文明腾冲”“易门团青平台”“江川共青团”等平台推送活动动态与实践感悟，让青春志愿故事广为传播。

夏天过去，文明实践的故事还在继续。在云南，返乡大学生们的一场场实践活动，不仅打通了青年服务基层的实践通道，也为兴滇润边新时代文明实践带建设注入了源源不断的青春动力。

赓续红色家风 传承报国薪火

——走近湖北咸宁市“最美退役军人”王槐德

◎ 胡云霞 陈文豪

湖北省咸宁市崇阳县路口镇下岩村的王槐德一家是远近闻名的忠烈之家，家族五代九人从军，四人为国捐躯。

年逾七旬的王槐德，是一位用家风传承忠诚的老军人，质朴本分、勤劳善良，获评咸宁市“最美退役军人”。

土地革命时期，王槐德的外公石菊生、叔外公石巴四投身红十六师游击队，在湘鄂赣边区开展革命斗争。1934年，两人不幸被反动势力抓捕杀害，石菊生被认定为革命烈士。

硝烟未散，王槐德的叔叔王福秋踊跃参军，奔赴抗美援朝战场，年轻的生命永远留在了异国土地上。

1970年12月，王槐德怀揣报国理想应征入伍，成为一名工程兵。服役四年，他严守纪律、踏实肯干，多次获得部队表扬奖励。身在军营，他时常写信鼓励弟弟王明德：“有志青年，就应该到部队接受锻炼，让自己成长为真正的男子汉，为保卫祖国尽义务。”在兄长的感召下，1976年，王明德来到了部队并奔赴南疆。

令人痛惜的是，1979年，王明德在对越自卫反击战中英勇牺牲，年仅22岁。战场上他奋勇冲锋，歼敌多名，炸毁敌方地堡，牺牲后被部队追记二等功，认定为革命烈士。噩耗传回崇阳，全家陷入巨大悲痛。

自此，“到云南看望弟弟”成了王槐德心底一份沉甸甸的惦念。但那时家中有3个孩子需要抚育，父母待赡养，家务缠身、工作繁忙，现实牵绊让他难以远行。每到清明，他便在家设祭，面向南方遥寄对弟弟的哀思。

2014年，王槐德第一次奔赴云南扫墓，遇到弟弟生前的指导员冯昌平。冯昌平告诉他：“你弟弟真勇敢，冲锋枪打倒三个敌人，又用手榴弹炸了敌人的地堡。正要继续冲，一颗子弹打中



王槐德翻阅老军人纪念册。夏飞洋 摄

了头……”听到弟弟的英勇事迹，他不禁热泪纵横。

从2019年起，每年清明前后，王槐德和家人都要去一趟云南。火车转汽车，路上要折腾一两天。他总是带上弟弟爱吃的家乡的腊肉腊肉、泥坛酒、煮鸡蛋。

“明德在家最喜欢腊肉腊肉、煮鸡蛋，我每年都带来，让他尝尝家里的东西。”每一次祭扫，王槐德都细心擦拭墓碑，摆上祭品，轻声诉说家乡的变化。

除了弟弟，他还要祭奠另外两位亲人——石菊生和石巴四的墓在本地，清明前他都会去打扫；王福秋埋在朝鲜，他去不了，就在家摆上祭品，朝着北方鞠三个躬。

王槐德常年务农，腰椎有伤病，老伴身体也弱，家庭经济并不宽裕。千里奔波去云南十分辛苦，花费也不少。有人劝他委托他人代为祭扫，他总是摇头。

余热映初心 薪火育新人

——全国志愿服务项目优秀典型四川攀枝花“三线五老+”的火热实践

◎ 朱梦瑶 乔雨欣

乡土烟火间，温情暖人心。在四川省攀枝花市仁和区阿喇彝族乡，邻里因小事起争执，无需繁琐流程、不用生硬说教，几位老人树下闲谈、娓娓劝解，便能化解矛盾；在西区小宝鼎社区的院坝课堂里，退休老人带着孩子们提笔习字……

这一幕幕温暖日常，正是攀枝花市“三线五老+”志愿服务项目扎根乡土、服务基层的生动缩影。

一群亲身参与三线建设、见证城市崛起的老建设者，退休不褪色、离岗不离志，怀揣初心发挥余热，主动投身基层治理、青少年关爱、文明培育等志愿服务工作，以温情守护邻里、以大爱滋养童心，搭建起代际共融、邻里和睦的连心桥梁。

凭借扎实有效的服务成效、温暖鲜活的志愿实践，“三线五老+”项目成功入选2025年度全国志愿服务“四个100”优秀典型，获评志愿服务项目优秀典型。

院坝议事 银发志愿者巧解纠纷

在阿喇彝族乡永富村，2021年组建的“老信说事”志愿者队伍，由退休干部龙泽洲牵头。队伍在村头树下设立固定接待点位，每周开展一次议事接待。每到议事接待日，一批老党员、老干部齐聚于此，耐心倾听村民心声。谁家有委屈、邻里闹矛盾，或是生产生活遇上难题，都可以坐下来敞开心扉诉说。志愿者晓之以理、动之以情，不靠生硬说教，而是以情理疏导化解分歧，努力做到“小事不出村、大事不出乡”。

“露天围坐、敞开心扉，话有地说、感有人解、事有人办。”村民的感慨，道出了这份乡土调解带来的实实在在的

好处。运行至今，这支队伍化解矛盾纠纷300余件，九成以上矛盾纠纷成功调解。作为“三线五老+”项目的基层实践载体，“老信说事”充分发挥“五老”人熟、地熟、情况熟的优势，把三线建设者的阅历和威望转化为基层治理效能。

笔墨润心 丹青传情滋养童心

不仅在乡野院坝忙碌，老同志们还化身书画老师。

“诗书画五老工作室”由一批爱好书画的老同志自发组建。自成立以来，形成了每年寒暑假开设两期公益辅导班的固定服务模式。吴景祥、朱太生是其中活跃的骨干，他们把满腔热忱倾注在孩子们身上。

每到公益辅导班开课，教室里便墨香弥漫。教学中，老同志既讲汉字演变，也讲国画的用墨调色、画面构成。他们手把手纠正孩子们的握笔姿势，悉心指导运笔行墨，耐心解答孩子们的各种提问。

参加公益辅导班的一名学生说：“通过这段时间的学习，我对书法越来越感兴趣了。吴爷爷教授书法非常认真，在他的指导下，我进步很快。”

“书法和绘画是我们的强项，要是能够将这些技艺传授给青少年，对中华优秀传统文化是一种很好的传承。能发挥一点力所能及的作用，我们也感到很高兴。”吴景祥说。

每年春节前，老人们还奔走于各个乡镇社区，义务写春联和“福”字。截至目前，工作室已开展公益辅导班20余场次，惠及1000余人次；送出春联1万余副、“福”字2万余张。

在“三线五老+”项目体系之下，各类“五老工作室”遍地开花，服务内容涵盖课业辅导、心理关怀、非遗传承、科普等，众多三线建设的老同志发挥自身所长，陪伴少年成长、服务基层群众。

薪火赓续 三线精神照亮代际共融

龙泽洲、吴景祥等老同志，退休后仍将岁月淬炼出的担当化为服务群众的不竭力量。

“三线五老+”项目实施以来，3965名志愿者开展各类志愿服务活动千余场次，服务青少年超12万人次，探索出一条以精神共富赋能代际共融的“攀枝花路径”。

“三线五老大讲堂”宣讲团，将三线建设奋斗往事打造为鲜活立体的红色课程；依托61个“三线五老工作室”，志愿者就近常态化开展青少年关爱服务，重点聚焦困境少年群体，联动多方力量落实帮扶政策，切实解决孩子们在生活、就学方面的现实难题；用好37处“三线精神实践点”，组织老少共同创作红色文艺作品，把厚重的三线奋斗记忆转化为滋养青少年成长的精神养料。

昔日深耕荒山、建设钢城，今日深耕乡土、守护少年未来。银发志愿者褪去建设工装，不改初心本色，奔走在基层治理、未成年人关爱、红色传承一线。

“三线五老+”项目充分盘活本土独特的银龄资源，以老一辈的奋斗阅历赋能基层治理、以三线精神滋养青少年心灵，为攀枝花市文明新风涵育注入温暖而持久的银发力量。

贵州仁怀红色课本剧 刮起校园风

◎ 姚芳芳

“少年当立凌云志，我辈青年当为家国赴前路、担重任！”这是《黔山赤子·青年周林》校园课本剧中的一句台词。这部课本剧讲述了从贵州仁怀这块红色热土上走出来的革命先辈、贵州省委原书记周林青年时期的故事，诠释了“少年有志、家国可期”的深刻内涵，引发观众强烈共鸣。

剧目围绕周林少年求学、外出求索、心系家国、投身革命的成长轨迹，情节层层递进、扣人心弦。演出情感饱满、催人奋进，一幕幕峥嵘岁月徐徐再现，一个个热血瞬间打动人心。

周林生于仁怀、长于乡土，青年时期胸怀壮志、求索真理，在风雨飘摇的年代里挣脱桎梏、求学奋进、投身革命，历经无数艰难险阻，始终怀抱赤子之心。革命年代，他勇担使命、奋勇争先，为民族独立和解放事业不懈奋斗；和平建设时期，他深耕教育、潜心育人，为我国文化教育事业贡献力量。周林同志波澜壮阔的奋斗史，是仁怀重要的红色教育资源，也是激励当地青少年砥砺前行、奋发成长的重要精神坐标。

“看完课本剧，我受到了很大的震撼。我更加了解周林老先生的一生。他少年求学求索，青年毅然投身革命，一生赤诚不改、心系家国。我定会铭记周林老先生等革命先辈艰苦奋斗与无私奉献的精神，在新时代的征程上书写属于我们这一代人的青春篇章。”仁怀市周林学校学生高君博说道。



学生观看《黔山赤子·青年周林》校园课本剧。胡永根 摄

相较于传统红色宣讲、课堂授课等教育形式，课本剧以直观生动、感染力强、参与度高的独特优势，成为校园思政教育的创新载体。本次《黔山赤子·青年周林》课本剧立足史实、贴合青少年认知特点，经过多次打磨优化，聚焦周林青年时期成长关键节点，凝聚其年少立志、勤学好真、心怀家国、投身报国的核心精神内核。课本剧以细腻的情节、真挚的情感、朴实的台词，生动还原了周林少年求学的坚韧、青年求索的执着、投身革命的热血，展现了革命先辈心怀天下、不畏艰险、坚守信仰、无私奉献的崇高品格，让厚重的红色历史变得可触、可感、可学。

此次课本剧展演活动，既是一次精彩的校园文艺成果展示，更是一堂极具感染力、极具教育意义的实景思政大课。活动有效推动红色教育从“被动听讲”向“实景感悟”延伸，让本土红色文化真正走进校园、走进课堂、走进青少年心中。不仅在沉浸式观演中实

现了学史、知史、悟史、传史的自我成长，还在潜移默化中接受红色精神洗礼，补足精神之钙、筑牢信仰之基。

老师和家长们纷纷认为，《黔山赤子·青年周林》校园课本剧“以剧育人、以情动人、以史润心”，打破了传统说教式教育模式，让孩子们在沉浸式观看中受教育、在共情共鸣中受洗礼，是一堂生动鲜活的本土红色思政课。

据悉，《黔山赤子·青年周林》校园课本剧自9月14日在仁怀市周林学校举办首场演出以来，已连续展演7场次，受众超5000人次。

近年来，仁怀市坚持深耕红色沃土，盘活红色教育资源，持续创新未成年人思想道德建设工作载体。各校立足校园育人特色，常态化开展红色课本剧、红色研学、红色宣讲、红色观影、红色经典诵读等系列主题活动，构建起全方位、多层次、沉浸式的红色育人体系，让红色基因融入青少年血脉，让革命精神持续滋养青少年成长。