



青海海南州推进精神文明建设与文化服务融合发展 阵地下沉、活动暖心、非遗焕彩

◎ 樊永涛



广西群众文艺作品展演 吸引40万人次线上观看

本报讯(柳思羽)8月29日至30日,2026年广西群众文艺原创作品展演复评在南宁举行。48件原创群众文艺作品集中亮相,涵盖音乐、舞蹈、戏剧、曲艺四大门类。活动同步在线上直播,累计观看人次超过40万。

本次展演由广西壮族自治区文化和旅游厅主办,是全区群众文化领域年度重点活动之一,旨在搭建“群众唱主角”的公共文化展示平台,推动广西群众文艺创作持续繁荣发展。自今年4月启动报名以来,广西全区共征集到近300件原创作品。经专家严格初评,48件作品脱颖而出进入复评。参演团队涵盖基层文艺团队、文化馆业务骨干、高校师生、社会团体及旅居广西的“新广西人”,生动诠释了“群众演、群众看、群众参与”的公共文化特质。

入选复评的参演作品以“小切口”展现“大时代”,既有骆越文化、鸳鸯江传说等传统文化题材,也有平陆运河建设、凡人善举等新时代内容。其中,参赛作品《花山祈稻》取材于花山岩画,将街舞与民族舞融合,受观众好评。

复评期间,来自区外的资深评委按参赛作品类别开展了四场作品交流会,为主创人员答疑解惑并悉心指导。据悉,复评选出的优秀作品将获得创作提升扶持,并入围2026年广西群众文艺原创作品集中展演。

2025年度 “雅安好人榜”发布

本报讯(宋巧雯)9月2日,“德耀雅州 善润名山”2025年度“雅安好人榜”发布仪式在四川省雅安市名山区举行,助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲等五类15名(组)雅安好人揭晓。

本次发布仪式通过事迹展播、榜样访谈、情景文艺节目等形式,生动讲述各位好人的感人故事。现场发出“传承好人精神 争做文明先锋”倡议,号召雅安市广大干部群众以榜样为标杆,向善向美、见贤思齐,推动崇德向善在全社会蔚然成风。

自2008年开展“我推荐我评议身边好人”活动以来,雅安市不断完善好人发现、培育、宣传、礼遇全链条工作机制,深耕基层挖掘道德典型,先后涌现出8名中国好人、128名四川好人、234名雅安好人,充分展现出新时代雅安市公民道德建设的丰硕成果。

611座快递爱心驿站 在湖南长沙投用

本报讯(唐璐 杨倩)日前,湖南长沙依托全市邮政快递网点升级改造,611座快递爱心驿站全面建成投用,为快递员、外卖骑手等新就业群体及广大户外劳动者,提供就近、便捷、常态化休憩保障,让城市奋斗者“奔跑有依托、停歇有温暖”。

此次建成的611座快递爱心驿站,包含省级示范驿站11座、市级标准驿站600座。在省、市邮政管理局统筹推进下,长沙坚持盘活存量、提质增效、长效运行原则,依托现有快递网点改造升级,以低成本、高效率、可持续方式,快速织密全城爱心服务网络。

各驿站统一配备空调、休息座椅、直饮水机、充电插座等基础便民设施,常态化提供纳凉取暖、饮水补给、手机充电、临时休憩等暖心服务,切实解决户外从业者喝水难、休息难、充电难、如厕难等现实痛点,打造“冷可取暖、热可纳凉、渴可饮水、累可歇脚”的城市便民暖心驿站。

江西南昌举行文明实践员风采大赛

本报讯(刘宁昕)8月31日,2026年南昌市文明实践员风采大赛举行,来自江西省南昌市各地的优秀文明实践员,以真挚讲述展现基层风采,用鲜活故事传递文明力量。

本次大赛由中共南昌市委宣传部、南昌市人民政府主办,青云谱区委宣传部承办。赛事旨在持续深化全市新时代文明实践中心建设,锻造高素质、专业化的文明实践员队伍,进一步激发基层

文明实践活力。经过各县区、功能区层层遴选推荐与市级初评,共有47名文明实践员入围市级现场比拼。

比赛现场,参赛选手按照抽签顺序登台,以讲述分享的形式,紧扣理论传播、文明乡风、志愿服务、基层治理等文明实践重点工作,立足一线岗位,分享扎根基层的真切感悟,以“小切口”折射大情怀,讲述温暖人心的服务故事。

有“种文化”的深度。在海南州,非遗传承与文旅融合的生动实践,让传统民俗文化焕发新生,成为涵养文明乡风、弘扬社会主义核心价值观的重要载体。

在贵德古城,州级非遗代表性传承人杨成君拥有一间工作室,梅兰竹菊、十二生肖、民族团结等题材的剪纸作品挂满其中。这些作品大多表现农村生活场景,杨成君用一剪一纸再现乡村岁月、抒发浓浓乡愁。创作之余,他坚持走进校园手把手教学生剪纸,希望孩子们剪出生活的美好,体验传统技艺带来的精神享受。古城为非遗代表性传承人提供稳定的展示空间,他们以工作室为窗口让非遗惠及群众,形成“以城养艺、以艺润城”的良性循环,也让非遗在新时代文明实践活动中绽放光彩。

新时代文明实践阵地不仅在城里,也在每一户农牧民家的院落里。依托独特的生态禀赋与民俗资源,海南州深耕文旅融合,牧家乐、乡村民宿、高原草原体验旅游等新业态蓬勃发展,既拓宽了群众的增收渠道,也丰富了他们的精神文化生活。全民健身体系持续健全,城乡健身广场、运动步道、乡村运动场基本实现全覆盖,“州长杯”校园足球赛、全民健步走等赛事广泛开展,倡导健康文明的生活方式。

如今的海南州,新时代文明实践阵地星罗棋布,从古城书香到草原赛马,从社区快板到周一升旗,一幅“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业”的生动画卷,正在辽阔的草原上徐徐展开。

同德县“舞动同德·文体乐享”百姓大舞台7月16日启动,将持续至9月24日。同德县委宣传部副部长桑杰卓玛介绍,活动固定每周四下午演出,鼓励穿插小品、朗诵、曲艺、集体锅庄等多种形式,并将民族团结、移风易俗、生态保护、乡村全面振兴等主题融入创作。

共和县组织开展2026年“我们的节日·七夕”新时代文明实践系列活动。“爱在龙羊·诗韵七夕”开展家风分享、经典诵读及民俗非遗体验,广受群众欢迎;“会聚良缘·幸福联线”招募60名单身青年,通过多元互动搭建交友平台,引导树立正确婚恋观;“情暖七夕·缘定共和”聚焦婚俗改革,倡导低彩礼、零彩礼、喜事简办。三场活动错位互补,构建多维度活动矩阵,有力推动移风易俗和文明乡风建设。

今年盛夏,海南州紧扣“礼赞十五五开局·深耕十化党建·共筑民族团结和美家园”主题,设共和、贵德双主会场启动“清清黄河”海南行全域旅游系列活动。共和会场以游牧文化为主线,联动赛马会、弹唱大赛、非遗展演等活动;贵德会场推出文艺演出、非遗展销、研学等20余项活动,发放文旅消费券,落地“青海家宴”消费月。两会场共串联82项内容,打造文明集市,让黄河上游生态廊道成为民族团结与精神文明建设的流动课堂。

非遗火起来,文脉传下去

文化惠民不仅要有“送文化”的温度,更要

主播同步直播,线上线下同频共振,让古城焕发文明新气象。

兴海县子科滩镇城西社区紧扣民族团结进步主线,创新将移风易俗内容编排成快板节目。由15人组成的乐器服务队,身兼文艺表演与政策宣传双重职能,达到“演一场、讲一课、暖一片”的效果。以评书说唱为特色的心悦文化队,其宣讲脚本由社区党支部牵头创作,既保证导向正确,又贴合本地语言习惯。针对辖区老年人和儿童占比较高的实际,社区围绕“一老一小”精心策划新时代文明实践活

动,让老年人感受关怀、让孩子们传承文明。秋收农忙时节,贵南县沙沟乡拉扎村新时代文明实践站室外广场免费开放为小麦晒场,将文化阵地延伸至农业生产场景。村内农家书屋现存藏书3000余册,配有汉、藏双语读物,全天对外开放。该村还与青海大学建立长期结对帮扶关系,每年假期都有大学生支教队伍进村提供课业辅导、文化支教和义诊服务,通过校地联动推动优质资源下沉乡村,打通宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的“最后一公里”。

舞台搭在家门口,欢乐送到牧民心间

精神文明建设归根到底是人的建设。海南州坚持“群众是文化的主角”,一场场接地气、有温度的群众性文化活动,把舞台搭在群众家门口,让文明新风在潜移默化中滋养人心。



8月31日,山东省青岛枣山小学开展“开学第一课 国防教育进校园”主题活动。邀请爱基金逐梦深蓝讲师团的讲师走进校园,为学生们普及海洋国防知识,增强国防意识,激发爱国热情。图为讲师向学生介绍海军舰艇模型。张鹰 摄

“文明花开古长城”新时代文明实践项目的实践与思考

◎ 中共大同市新荣区委常委、宣传部部长 张建国

探索与实践

近年来,山西省大同市新荣区深入贯彻落实习近平总书记关于新时代文明实践中心建设的重要指示精神,聚焦理论宣讲、政策宣传、价值培育、文化惠民、移风易俗五大核心任务,以增进民生福祉、满足群众美好生活需要为落脚点,统筹思想铸魂与惠民服务、全域布局与样板打造、靶向施策与实效落地,持续丰富载体、创新活动形式、拓宽服务路径,将新时代文明实践阵地打造为基层思政主平台、本土文脉新载体、党群连心暖心桥。依托独特的古长城地域文脉,新荣区倾力培育“文明花开古长城”特色品牌,推动文化建设与精神文明建设深度融合,搭建起集理论宣讲、文化惠民、基层治理于一体的新时代文明实践阵地,探索形成可落地、可复制、可推广的基层治理新路径。

培育三支队伍,创新实践筑牢文明根基。新荣区于去年3月正式启动“文明花开古长

城”新时代文明实践项目,相关经验文章被主流媒体刊发,品牌影响力持续提升。项目长效发展的核心优势,是系统化打造了三支分工明确、互补协同的本土文艺宣传队伍。一是培育宣传主力队伍,打造专业化宣讲标杆。新荣区委宣传部组建新荣新风文艺宣传队,立足“以文化人、成风化俗”定位,创新“文艺+理论”融合模式。以城区广场为主阵地,将社会主义核心价值观、移风易俗、诚信建设等内容融入歌舞曲艺,结合道德模范宣讲、青年骨干述学,实现寓教于乐。紧扣重大节点,打造劳动礼赞、新风倡树、拥军慰问、红色传承、非遗惠民五大主题专场。依托本土骨干孵化精品文艺作品,以文艺形式讲好新荣红色故事与发展故事。二是培育本土文艺队伍,凝聚“留得住”的民间力量。坚持本土造血、专业赋能,整合辖区乡村民间文艺团体,结合边塞民俗、乡土实情创排特色节目。宣传部门定向发布创作选题,引导民间队伍编排移风易俗快板、乡土小品,增强群众文化认同感。联动专业院团、本土合唱团,通过“展演+帮带”模式提升

基层演艺水平,构建本土队伍为主、专业团队助力的长效演出格局。三是培育好人模范队伍,以先进典型引领文明新风。用好各级好人模范资源,常态化开展榜样事迹巡回宣讲,摄制专题纪实片,将好人好事、良好家风改编成舞台作品,让榜样力量具象化、生活化,引导群众崇德向善、见贤思齐。

聚焦三大亮点,多维赋能文明浸润实效。一是创新载体,从单向舞台展演迈向全域精神浸润。打破传统单一演出模式,构建“节目育+现场互动+场景熏陶”立体化传播体系。紧扣“文明实践+红色基因”主线,编排红色文艺、传统戏曲,厚植家国情怀。新增军民同台、全民合唱、知识问答、公益义诊等互动环节,将固定广场转化为流动文明课堂,推动群众从被动观演转为主动参与。二是移风易俗,以文艺力量破除陋习培育新风。以广场文艺舞台为文明乡风建设主阵地,用方言小品、本土数来宝等群众喜闻乐见的形式,剖析大操大办、厚葬薄养等陋习弊端。邀请文明家庭代表登台分享,弘扬良好家风。常态化倡导婚事新办、丧事

简办,让移风易俗理念深入人心、落地生根。三是共建共享,全域激活基层文化内生动力。搭建老中青全覆盖人才培养体系,扶持乡村演艺、太极、旗袍等本土社团发展,推动群众从“台下观众”转变为“台上主角”。联动拒门堡红色革命教育基地,打造“红色宣讲+实景演出”研学模式。联动志愿服务组织,将便民服务与文艺演出深度融合,形成“演出聚人气、服务暖民心、文明促治理”的良性闭环,把抽象的价值理念转化为群众可感可践的日常行动。

提炼新荣路径,夯实文明实践长效发展根基。新荣区探索形成“政府主导+群众参与+品牌化运营”的文明实践模式,构建起长效发展支撑体系。一是激活群众内生动力,推行群众点单、观演、评议全流程参与机制,推动群众从被动参与转向主动创作,助推本土文艺作品提质出新。二是强化资金长效保障,依托各级文明实践专项经费,实现小投入、常态化、可持续运营。三是健全闭环统筹机制,形成宣传部门牵头、社会组织落地、志愿者参与、群众积极响应的协同格局,权责清晰、运转高效。

