

2026年“把青春华章写在祖国大地上”大思政课活动举行

瀚海星云，绽放青春华章

◎ 陈婉婉 李邦军

时代接续传承，精神薪火相传。9月6日晚，2026年“把青春华章写在祖国大地上”大思政课网络主题宣传和互动引导活动，在中国科学技术大学举行。

这堂紧扣青春爱国奋斗主题的大思政课，聚焦大国骄傲、大国重器、青春奋斗和文化遗产。院士专家、知名企业家、青年科创先锋、“时代楷模”、知名艺术工作者等齐聚一堂，通过主题演讲、情景演绎、戏曲表演、互动分享等多种形式，与高校学子及广大青年网民共赴青春之约。

把忠诚刻进骨子里

在中国科学技术大学校歌《永恒的东风》中，校长常进院士走上舞台，从一枚勋章、一块红砖、一组照片三样信物开讲，在娓娓道来中回溯了中国科大人从建校报国的赤诚初心，到南迁办学的逆境图强；从“两弹一星”的彪炳史册，到新时代勇闯无人区的开拓进取。“你们脚下是巨人的肩膀，肩上是国家的未来。愿你们不负嘱托，做‘六有’大学生，书写‘科教报国’的青春华章！”最后，当常进对新一代中国科大学子深情寄语时，全场大学生高声齐诵“红专并进，理实交融”校训，声音响彻场馆，经久不息。

“做科研当然要追求成功，也得敢于失败，但是敢输却不能服输。人家不信就做给他看。”中国工程院院士、中国科大1959级校友陈立泉，动情地为师生们介绍了自己跨越半个世纪的科研历程。面对国外专家“做不出可用固态电池”的质疑，他憋着一股劲，推动我国在新一代电池领域占据战略主动。如今，86岁的他仍有着崭新的理想，他鼓励现场青年：“你们中间一定有很多比我还异想天开的同学，‘电动中国’靠你们了！”

“时代楷模”王戟研究员以亲身经历分享了“当人生遇到磨难，我们该如何依旧笑对人生”的思考。作为一位失去双腿、曾在生死边缘挣扎了近半年的国防科研工作者，他始终坚

信，只要大脑还能思考，就是科研战场上的战士；只要双手还能敲键盘，就可以继续冲锋！他勉励青年学子：“与其反复问，我该怎么办，不如放手去干，大胆去试。祖国不会辜负每一个实干的人！”

短剧《沉默的勋章》通过于洋、高伟光等演员的演绎，展示出“七一勋章”获得者王於昌在不同历史阶段的人生选择与英雄事迹。新一代官兵代表庞亚飞走上舞台，向前辈致敬，坚定地表示会接过这“沉默的勋章”，续写长空荣光。“王老投身国防、默默奉献的故事，一直激励着我们。我们会把忠诚底色刻进骨子里，追随英雄的足迹，永远——”安徽省潜山野寨中学的毕业生、空军工程大学学员石昊、储鸣熙齐声表态。

在奋斗中成为自己人生的主角

舞台上，一位位青年用各自的经历诠释着何为“后生可畏”，何为“人生主角”。

国仪量子联合创始人、中国科大2009级少年班毕业生贺羽向全场学弟学妹们诉说，真正改变他人生的，是18岁那年听到老师杜江峰院士的一场讲座。“那一天我彻夜难眠。”他回忆道，“高端仪器长期受制于人，一台设备从600万元涨到1000万元，维修一次就得排队半年。那是我第一次真正意识到，高端仪器不能一直卡在别人手里。”也正是从那时起，他开始认真考虑亲手造仪器。以量子为尺，他丈量出的是一条“为国造仪”的青春之路。

这份家国情怀，在更年轻的一代中悄然传承。18岁的中国科大大二学生刘思哲，已是“守忆科技”的创始人兼CEO。他带领团队开发了针对阿尔茨海默病早期筛查的AI语音电话系统，项目取名“勿忘我”。面对外界“后生可畏”的赞叹，他坦然回应：“我认为技术的进步不只有速度和精度，更要有它背后的温度。”

央视热播文化大剧《主角》的主演张嘉益

和孙浩也走进现场。这部剧作讲述了普通人在时代变迁中争做自己人生主角的故事。张嘉益动情地说：“走进神圣的中国科大，听了陈立泉院士、王戟老师等的演讲，大国骄傲的精神感召，时代楷模的榜样力量，也给我深深上了一课。他们才是真正的主角，是我们最应该追的星。”作为文艺工作者，他坦言要真心向他们学习，坚持真理，深入生活，以“戏比天大”的执着坐得住冷板凳，只为出精品。

新时代青年如何做自己人生的主角？孙浩的寄语掷地有声：“真正的主角，是眼里有光，心里有爱，愿意为自己的追求全力以赴。”他祝愿每一位年轻人都能成为自己人生里最亮的角儿，每一个敢于追梦的人，都是这个时代当之无愧的主角。

在与时代同频共振中实现梦想

当晚，比亚迪创始人王传福、奇瑞汽车董事长尹同跃、蔚来创始人李斌、江淮汽车董事长项兴初4位安徽企业家，首次同台来到中国科大。

他们和中国科大学子展开了热烈的互动。王传福鼓励青年学子说：“未来中国科技领军人，很可能就坐在你们中间。”尹同跃热情点赞说，无论哪个岗位，中国科大就是“牛”！李斌笑着坦言：“看到这么多朝气蓬勃的年轻人，就看到了中国汽车产业的未来。”项兴初真诚地说：“中国科大是顶尖科技人才的摇篮，非常欢迎科大学子投身安徽，实现人生的理想与抱负！”在“梦想接力”环节，企业家们向在场学子伸出橄榄枝，寻找下一个十年的追梦同行者。

硬核的汽车工业之外，安徽同样拥有柔软的微风皖韵。电视剧《种墨园》主演马少骅动情讲述了宣纸的故事，他对青年学子倡议道：“要继承和发展好中华优秀传统文化，共享时代与历史的光辉。”话音刚落，青年学生们高举着有800多年历史的鱼灯巡游全场，流光溢彩、身

形灵动。作为中国科大首位“驻校艺术家”，国家级非物质文化遗产项目黄梅戏代表性传承人韩再芬一登场，便带来经典剧目《天仙配》《女驸马》，婉转唱腔引发全场跟唱。

未来在接力的奔跑里

“很多人会问，我们为什么要倾尽心力深耕量子信息科技？这不是遥远的科学概念，是国家长远发展的底气。”中国科学院院士、中国科大常务副校长潘建伟携团队主要成员陆朝阳、邓宇皓走上讲台，为大家展示了神奇的量子世界，揭示量子科技研究的深远意义。一代人开路奠基，一代人攻坚突破，一代人接续领跑。一批批年轻学生成长起来，在自己的祖国，追逐最前沿的科学梦想。

从1958年建校至今，在中国科大学学习、毕业，成为两院院士的科学家有101位。当晚，施蕴渝、赵政国、陈仙辉、封东来4位由中国科大培养、勇闯科技前沿的院士代表，也受邀走上讲台，分享“从莘莘学子到大国院士，最重要的是什么”。“路可以换，方法可以改，但不能轻易放弃。”“做科研，严谨和坚持是第一位的。”“科研不是天才的专属。”“科学道路、人生道路从来就不平坦，但我们要在克服困难的过程中，找到人生的快乐和幸福。”当这些“金句”从院士们口中说出时，场下不时报以热烈掌声。

68年前，一批科学家来到中国科大，他们把名字留在历史里，把精神留在校园里。在《祖国不会忘记》情景剧中，知名演员共同演绎了钱学森、郭永怀、程开甲、赵九章、周光召等科学家的感人事迹和光辉形象。当AI技术将这些科学家聚集在校门外拍下大合影时，全场掌声雷动。剧中的钱学森朗声道：祖国的科学事业，需要你们！祖国的未来——现场全体学生迫不及待地回应道：有我！

有我！有我！当所有学子的答案聚成一致的口号响彻场馆时，全场沸腾了。这就是青春的力量，这就是青春的方向！

甘肃皋兰巧用乡土智慧破陋习

（上接1版）

“移风易俗靠大家，喜事俭办树新风。孝老爱亲当模范，男女老幼笑开颜。”2025年1月，在上车村的古梨树下，14位平均年龄70岁的民间文艺爱好者身着橙白色演出服，奏响扬琴、拉起二胡，用一曲《希望的田野润新风》，将文明理念唱进了群众心里。“兰州鼓子是国家级非物质文化遗产代表性项目，为了让老手艺焕发新活力，我们特意邀请本地文化能人魏公平填词，将移风易俗的内容融入传统曲调。”什川镇北庄村兰州鼓子协会负责人谭成华介绍道。

除了婉转的曲子戏，皋兰县还创新让传统腰鼓“开口说话”。2025年9月，水阜镇长川村与涝池村联合编排的“腰鼓+情景说唱”节目《婚嫁新风传，农家喜乐多》在什川镇南庄村、北庄村上演。节目以长川村王家与涝池村安家商议婚事为背景，生动演绎了双方父母摒弃高额彩礼、改用“低彩礼+创业金”支持新人的故事。“这腰鼓打得真带劲！今天才知道，原来腰鼓里面加入说唱还能讲出这么多道理。”村民魏小燕把这段表演拍成了小视频发在了家庭群里。

线下好戏连台，线上同步发力。皋兰县依托“皋兰融媒小剧场”创排了《抵制高价彩礼，让彩礼归于“礼”》《省钱简办少彩礼，新人幸福都欢喜》《厚养尽孝道，薄葬倡新风》等多部情景短剧。其中，《抵制高价彩礼，为爱减“负”》短视频由石洞镇三川口社区王佐春、彭桂芳夫妇收1万元彩礼嫁女的真实事迹改编，广受关注。“现在大家都喜欢看短剧，通过这样的方式能把我们所倡导的简约适度的婚嫁理念传递给大家。”皋兰县融媒体中心副主任张清亮表示，2022年该剧获评国家广播电视总局“优秀网络视听作品”。

“通过将移风易俗内容融入传统文化载体，既体现了民间艺术的时代价值，又让村民在无形中接受新理念。”皋兰县委宣传部副部长郭明山表示，下一步，皋兰县将继续探索“传统节日+新大众文艺”的模式，打破单向输出宣传的局限，形成“台上演、台下议、共践行”的良好氛围。

四川宜宾95后小伙用一根钢管逆袭

（上接1版）

去年，夫妻俩做了一个重要决定——回到孙健的家乡宜宾。“一方面是想多陪陪家人；另一方面，大城市的生活节奏太快，租金也高，家乡的环境更适合静心练舞。”孙健说。

中午，学员们一起围坐吃饭。桌子上的菜都是地道的农家风味：一盘腊肉炒蒜苗，一钵土鸡汤冒着热气，凉拌黄瓜、清炒时蔬。孙健的妻子端菜上桌时笑着说：“青菜都是自家地里拔的，鸡是婆婆喂的，昨天孙健还在鱼塘里摸到一条草鱼，给大家加餐。”

饭后走进练功房，透过整面落地玻璃墙望出去，外面就是孙健自家的农田和一方鱼塘。午后的阳光洒在水面上，几只鸭子悠闲地游着。玻璃墙这边，学员们正在钢管上挥汗如雨；玻璃墙那边，稻浪随风起伏，鱼塘泛着细碎的光。

扎根乡村播种梦想

如今的“四季空舞”钢管舞进修基地，每天都有十余名学员在训练。“四季”二字，取自孙健名字首字母“SJ”，也暗合着农家生活春耕夏耘、秋收冬藏的四季轮转；而“空舞”则道出钢管舞者在空中旋转翻飞时的灵动飘逸。

从2014年在广州创办第一家工作室至今，孙健已经教过上万名学员。学员中既有想成为专业舞者的年轻人，也有想锻炼身体的普通人，各个年龄段都有。

“我们每周一到周六全天上课，白天练习钢管舞技巧和空中舞蹈，晚上还要做直播分享。”孙健说。除了钢管舞，基地还拓展了吊环、绸吊等项目。

这些来自天南海北的学员，很多是冲着世界冠军的名头来的，但留下来，是因为这里的氛围。“大家坐在一起聊天，有硕士生、艺术生、上班族，来自各行各业，每次都碰撞出很多灵感。”一名学员说，“在这里学到的不仅是技巧，还有一种‘不设限’的人生态度。”

世界冠军之后，孙健有了更大的目标。“钢管舞本身难度系数非常高，非常锻炼体能和臂力，我希望它能成为奥运会项目。”

在乡村这片生他养他的土地上，孙健找到了属于自己的节奏。玻璃墙外的田野里涌动着收获的希望，四季轮转，土地从不辜负耕耘的人；而“四季空舞”的故事，也在这青山绿水间茁壮生长。

30部精品剧目开启川剧盛宴 四川省第四届川剧汇演启幕

本报讯（记者 向真）9月7日，四川省第四届川剧汇演启幕。当晚，《乔子口》《扫松下书》等经典折子戏以及大幕戏《双天官》分别在成都新声剧场、四川大剧院同步上演。

本届汇演由四川省委宣传部、省文化和旅游厅、省文学艺术界联合会主办，省戏剧家协会、省艺术创作促进中心（省艺术基金中心）、四川天府演艺集团承办，共展演9部大幕戏、荟萃21部折子戏精品，并配套五大特色活动。

本届汇演分三个阶段梯次推进：9月至10月为集中展演阶段，9部大幕戏、21部折子戏将在四川大剧院、成都城市音乐厅等剧场轮番上演，全部实行惠民票价并同步线上直播。10月至12月为培育传承阶段，将开展“名师高徒”青年演员成长计划、青年川剧演员职业技能大赛等活动，以赛代练育新人。2027年1月为总结展示阶段，将公布展演评比结果，并举办“川流不息”主题汇报演出暨新春戏曲晚会。



威远县川剧团带来的大幕戏《双天官》，向真摄

湖北武汉3年设立近2700个社区公益基金 让慈善文化融入百姓生活

◎ 朱惠 李桥 汪亮

9月4日晚7时许，湖北省武汉市两江四岸，灯光璀璨，一抹“慈善红”点亮夜空，特别耀眼。

慈善惠民，大爱江城；弘扬慈善文化，践行慈善惠民……当晚，武汉地标——龟山电视塔，以及沿江多座楼宇，上演4分钟灯光秀，迎接第十一个“中华慈善日”和第六个“湖北慈善周”的到来。

比灯光秀更耀眼的，是灯光下这座闪耀的公益之城。

3年前，武汉大力推动设立社区公益基金，让人人在家门口就能做公益、享公益。如今，武汉全市近2700个社区、村落地社区公益基金，街道、乡镇级公益基金实现全覆盖，累计

募集资金6900余万元。

9月3日，在武汉市江夏区舒安街道八秀村，笔者走进武汉首家乡村振兴爱心超市，只见从卷纸、水杯、洗衣粉等日常用品，到书包、笔袋、乒乓球等学习用具，一字排开，全部免费，凭积分即可兑换。

“目前已有近200户次村民参与积分兑换。”八秀村村干部介绍，只要村民积极发展产业、保护生态、建设村务，就可以攒积分。而为爱心超市供货的资金，正是来源于该村设立的公益基金。

社区公益基金让“筹”和“用”都更贴近民众，也让做好事成为武汉人的日常。

在汉阳，全区街道、社区实现公益基金全

覆盖，公益服务遍及教育、文体、社区治理、困难救助等领域。9月1日，该区开展为期一个月的“汉阳知音·日行一善”暖心故事征集活动，仅3天就已收录365条故事。

在江汉，继《江汉慈典（2025）》之后，《江汉慈典（2026）》正式发布，将目光投向全区百余社区的街头巷尾，一桩桩发生在“暖巷”的暖心故事被用心记录。“社区平均每月都会开展两三次慈善活动。”江汉区满春街道小夹社区慈善志愿者张邦说。

在硚口，张公堤慈善文化街区揭牌，数百家商户争相入驻，未来，这里的每一家沿街门店都是公益窗口，每一位商户都是爱心使者。

“让‘人人可慈善、处处有温暖’成为江城

