

“网络文明大讲堂”走进浙江大学,嘉宾齐聚共论科技向善

具身智能如何从技术工具走向育人伙伴?

◎ 韩嘉伟 本报记者 秦丽

伴随着钢琴机器人灵巧的机械指在琴键上起落,悠扬乐曲响起,10月10日,“网络文明大讲堂·走进浙江大学”活动在浙江大学紫金港校区启动。

具身智能如何从技术工具走向育人伙伴,如何在人机协同中塑造青年价值观、涵养网络文明生态?活动中,近500名行业专家、具身智能企业负责人、创新创业代表及师生代表齐聚一堂,通过专家报告、成果展示、青年分享等形式,探讨广大网民在智能时代如何坚守人文底色、践行文明用网规范,推动技术进步与文明提升同频共振。

“青年需要在技术浪潮中坚守文明底线、涵养人文精神,让‘向善’成为智能时代的重要坐标。”浙江大学人工智能学院求是特聘教授、本科生院院长吴飞说。

面对生成式人工智能对知识生产、个体学习、判断能力和伦理道德观的挑战,吴飞提出大学生人工智能素养是由体系化知识、构建式能力、创造性价值和人本型伦理构成的有机整体,青年在未来网络文明培育中将发挥至关重要的作用。

“人是万物的尺度。”浙江大学传媒与国际文化学院教授、党委书记赵瑜引用古希腊哲学家普罗泰戈拉的名言,指出在具身智能时代,技术越是深度嵌入生活,越需要回归人的主体性。

“例如说,在新闻教学过程中,人工智能正被用于辅助资料整理、内容生产、数据分析等环节,但新闻传播的核心始终是真实、客观与人文关怀。数智时代的教育使命,不是教会学生如何依赖算法,而是培养他们在人机协同中保持独立思考、伦理敏感和判断能力。”赵瑜说,技术可以拓展表达的边界,但价值必须守住人的底线。

一个个具体的现实应用案例,让科技向善的温度具象化。



浙江工业大学大三学生符润阳在展示体验区与机器人互动。韩嘉伟 摄



活动现场。韩嘉伟 摄

“我们不相信,竺可桢老校长在全球做过这么多演讲,在这个地球上会一段录音都没有留下来。”浙江大学人工智能学院2025届校友陈铭威讲述浙大老校长竺可桢声音数字化复原项目,让大先生的精神代代传承。

陈铭威回忆,团队寻访一年多,几次想放弃,直到2024年12月收到莫斯科回信:一份1959年的胶片中可能有竺可桢影像。2025年3月,校友赴俄核对现场播放时,俄语翻译录音里竟藏着一段隐约的沙哑声音——“那就是竺老真正的声音!”后来,团队用AI提取修复出竺老略带“绍普”的口音,让老校长以数字形式“亲口”说出“求是二问”,让求是精神在青年学子中引起深深共鸣。



灵巧的机械指在琴键上起落。韩嘉伟 摄

“具身智能除了提高生产效率,还能为学生成长带来什么?”浙江大学生物系统工程与食品科学学院学院博士研究生邵珠海一开场就抛出问题。他分享团队围绕草莓采摘搭建的“机械臂+灵巧手”平台。真实草莓田里,机器人常会“看走眼”“下重手”。“田间试验往往不会一次成功。每一次失败,都促使我们重新分析问题、调整方案。”他说,团队把机器人“感知—决策—执行—反馈—优化”的技术闭环,与学生的“学习—实践—评价—反思—提升”成长闭环结合起来,让学生在一次次调试中理解农业、理解责任。

“具身智能进入教育,不能只停留在‘会走路、会跳舞’的展示层面。”浙江大学控制科学与工程学院教授、国家卓越工程师学院教授、云深处科技创始人兼首席执行官朱秋国则从产业实践出发,探讨具身智能如何赋能教育教学。“要让学生亲手调试、亲手失败、亲手改进,在真实场景中理解人机协同。”朱秋国说,企业参与育人,可以把产业真问题转化为教学项目,把真实场景中的数据、平台和需求带进课堂;技术越智能,越需要人来做价值判断,人机协同不是让机器替代人,而是把人解放出来,去从事更有创造性的工作。

会场之外,展示体验区同样热闹。云深处人形机器人、千寻智能具身智能机器人、璇无际乐队机器人、LITEARM七轴机械臂、力量健身镜等项目集中亮相,吸引师生驻足体验。浙江工业大学大三学生符润阳在展示体验区与机器人互动后激动地说:“没想到具身智能已经离我们这么近,不只是看展,更是在和未来对话。技术不只是冷冰冰的代码,也可以有温度、有文化、有文明。”

据悉,“网络文明大讲堂”活动由中央精神文明建设办公室、中央网信办、教育部组织发起,旨在通过各类网络应用场景宣传普及网络和数智知识,促进全民网络素养提升,推动网络文明建设。本次活动由浙江省委教育工委、浙江大学承办。

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品

中农云启航科技杯

四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办

江西安福县陂下村深挖老习俗的时代价值

以“一斤猪肉随礼”唤回淳朴乡风

◎ 本报记者 刘宇岑

一线来信

“结婚大喜事,送一斤肉”“送20元钱”“送20个鸡蛋”……近日,江西吉安市安福县寮塘乡陂下村村民彭伍英家中办喜事,亲友赶来贺喜,无高额红包、无铺张攀比,气氛热闹又温馨。“现在村里风气好了,办事不拼排场、不比阔气,照着老一辈‘一斤猪肉随礼’的规矩来,不欠债、不折腾,反而更喜庆暖心。”彭伍英坦言。

这场简约婚事,是陂下村以传统习俗推进移风易俗、为群众减负的生动缩影。

“村里20元的统一随礼,刚好对应本土传承百年的‘一斤猪肉随礼’老习俗,礼轻情意重。”寮塘乡宣传委员罗丽娟说。早年村民遇红白事、乔迁探病等事宜,邻里多以鸡蛋、红糖登门致意。彼时家家户户养猪,一斤猪肉价格亲民、体面适宜,成为固定随礼方式,承载着“礼轻情意重”的纯粹乡土情谊。

近年来,随着群众生活水平提升,攀比之风悄然滋生,红白事的酒席越办越奢华,婚嫁彩礼、人情随礼层层加码。繁杂的人情开支、高昂的婚嫁成本,让不少家庭不堪重负,移风易

俗势在必行。

为跳出“越治越攀、越攀越重”的人情治理怪圈,陂下村以俗治俗,深挖“一斤猪肉随礼”老习俗的时代价值,以群众普遍认同的传统习俗为切入点推进乡风整治。

新规推行初期,不少村民存在顾虑与观望心态。部分年长村民因早年随礼开销大,担心简办喜事收不回成本、丢了面子;婚嫁方面,男方顾虑低彩礼遭邻里轻视,女方父母则希望以适度彩礼为女儿婚后生活兜底、赢得婆家尊重。当地彩礼大多全额退还新人家,父母只为护女不为牟利,但邻里攀比风气持续抬高婚嫁预期,加重了群众婚嫁负担。

为化解群众思想顾虑,陂下村组织村干部分片包户,通过屋场会、板凳会和村民拉家常、算经济账,直观拆解大操大办、高额彩礼带来的生活压力,耐心疏导群众心结。

陂下村党支部书记郭艳华时常向村民宣讲老习俗:“我爷爷那辈办喜事,乡亲们都是拎一斤猪肉随礼,重在心意、不重厚薄。”他以身作则严守新规,自家办事坚持简办,婉拒亲友超额随礼。在党员骨干的带动下,村民思想逐步转变,攀比铺张的不良风气得到有效遏制。

治理过程中,少数村民存在变相攀比行



志愿者进村入户宣传移风易俗知识。(受访者供图)

为,表面遵守新规,私下偷塞红包、增设酒席桌数。“这类私下人情往来,村干部只能劝导引导,缺乏硬性约束手段,是基层乡风治理的普遍痛点。”陂下村红白理事会成员王建兴说道。

为补齐制度短板,当地坚持群众自治、开门纳谏,广泛征集村民、老党员、乡友意见,打磨完善制度草案,经村民代表大会表决通过后,将“红白喜事随礼参照猪肉市价、严控小额礼金”写入村规民约,让文明新风从道德倡议

变为制度约束。

同时,陂下村落实红白喜事提前报备制度,由红白理事会全程动态监管。依托村广播、宣传栏常态化宣讲文明新风,倡导邻里统一随礼标准。在持续引导下,“一斤猪肉随礼”的新风尚在陂下村蔚然成风。

如今,“一斤猪肉随礼”的习俗,在安福县其他乡镇同样渐成风尚。百年乡土智慧,在新时代焕发出别样光彩。

热点观察

赛场需要的是掌声 不是“饭圈”

近日,国乒男队主教练王皓在WTT中国大满贯赛事期间遭围堵辱骂,有关侮辱言论、视频在网上散布,造成恶劣社会影响。10月10日,北京石景山警方发布通报,对3名情节较重违法人员作出行政拘留处罚,并对其他17名相关行为人批评教育。

编辑点评

竞技可以讨论,观点允许碰撞,但发泄不满不能突破法律与文明的底线。近年来,畸形“饭圈”文化持续侵入体育领域,已经扰乱赛场秩序,触碰法律红线,必须综合施策加以整治。

处置几个极端粉丝只是治标,乱象之所以反复出现,根子在灰色利益链条。营销号通过炒作流量攫取不当利益,一些社交平台对负面话题不加控制,算法推荐不断加固信息茧房,让偏执认知在封闭圈层里发酵放大,最终从线上戾气演变成线下失范违法行为。

更值得警惕的是,实施极端言行的人员中不乏未成年人。青少年处在人生“拔节孕穗期”,三观尚未定型、媒介素养有待补足,极易被“粉头”与流量势力刻意煽动裹挟。

与此同时,体育系统自身也需要刀刃向内的改革,让运营模式更透明,资源分配更公正,不给阴谋论和“饭圈”对立提供滋生的土壤。

说到底,要让乒乓球回归竞技本身,不能只靠一次处罚通报。教育要跟上,让年轻人学会理性表达热爱;平台要担责,不能让流量成为煽动对立的帮凶;体育系统更要主动改革,用透明和公正赢得信任。赛场需要的是掌声,不是“饭圈”。(李尚维)

“圣黛CP”走红, 经典该不该被二创?

事件

这段时间,有关孙悟空与林黛玉的二创视频在互联网上走红。创作者借助AI工具,以86版电视剧《西游记》和87版电视剧《红楼梦》的主角形象和影像画面为基础,进行脑洞大开的新编,把孙悟空和林黛玉“撮合”在了一起。但是把两个古典文学作品的代表人物强行凑对,也引发了关于AI二创的边界争议。

微评

作为语文老师,我不希望把名著东拉西扯、胡乱剪辑!对于现在的中小學生来说,通过视频看到的内容会先入为主、根深蒂固。(网友)

这不也是能吸引年轻一代去了解两部经典的一个途径?(网友)

年轻人借CP抒发的“意难平”,值得被认真对待。让二创成为经典与当代对话的桥梁,正是对经典最好的致敬。(王钟的)

小标题大了,文化有时代的注脚,有些担忧大可不必,文艺文化就应该百花齐放,百家争鸣。(网友)

《西游记》《红楼梦》等古典名著蕴藏着中华民族深厚的审美内核与人文思想,AI改编最初可能只是“玩梗”的游戏心态,但是放任“魔改”可能会消解文学经典。(吴小玉)

AI让“脑洞”变成影像的门槛越来越低,治理也就需要越来越精细化。只有把尺度拿捏得更准确,才能既避免“魔改”无底线生长,也不给正常的亲近原著、二次创作套上“紧箍咒”。(江城)

大众喜闻乐见的是,在依法保护相关权益、守住公序良俗底线的前提下,给充满趣味的“我注经典”留下空间。而对于那些调侃英雄、解构崇高、颠覆基本认知的恶搞篡改,对于那些渲染血腥暴力、追逐猎奇低俗、以畸形审美消解经典的魔性改编,必须划出红线。(林凌)

今日看点

广东10所省重点马院与21地市结对共建
宣讲沉到一线 理论“声”入人心

2版 综合

学生宿舍安置游客,
暖心之举何以引争议?

3版 观点