



精神文明网



报社官方微信

本报(精神文明网)网址

http://www.jswwm.com.cn

国内统一连续出版物号 CN 51-0055

邮发代号 61-19

年客流量近1.5亿人次,成都东站探索路地共建文明实践“超级”文明实践基地怎样炼成?

◎ 本报记者 罗园

一线调查

场景润育文明

成都东站紧抓传统节日节点推出常态化、场景化的文明实践活动,将文明理念融入轻松愉悦的互动中,让候车区变成集文化熏陶、文明传播于一体的“微空间”

多方联动保障

建立“平急转换”志愿服务机制,平日由12名专职岗员值守,客流高峰时补充铁路院校志愿者与路内单位党员志愿者,同时,车站与铁路公安、卫健等建立“信息互通、诉求共答、服务联动”体系

旅客共传新风

成都东站创新组建“旅客文明宣传队”,对主动制止不文明行为、助力文明出行的旅客,以铁路专属感谢信、定制纪念徽章等形式予以正向激励



青年志愿者协助重点旅客出行。

“游佳服务岗”客运值班员服务旅客出行。

路地共建的新时代文明实践基地,成都东站这座被不少旅客称作“超级枢纽”的大型车站如何让文明传播与高效运转并行?近日,记者深入走访,探寻这座“超级”文明实践基地的文明密码。

密码一 候车厅变身“文明会客厅”,让文明可感可触

年客流量近1.5亿人次的成都东站,本身就是一个体量巨大的“超级枢纽”。如何让行色匆匆的旅客愿意停下脚步感受文明?

6月18日上午,端午节前夕,成都东站候车大厅内人流如织,一场以“美好旅途粽享端午”为主题的“文明实践+”暨“我的铁路风景”活动温情启幕。活动通过“非遗+服务”“文化+文明”创新融合模式,将候车室打造成传递温暖、弘扬传统文化的“文明会客厅”。

现场系列互动体验活动人气爆棚。“福粽成双”互动区吸引大批旅客驻足参与。现场以文明出行知识趣味问答为切入点,旅客抢答通关后,即可参与粽子翻牌消消乐小游戏。相邻的手作香囊区,旅客王燕正专注地装填香料、制作香囊。在打卡区,“我只‘粽’意你”“文明出行一路出‘粽’”等创意手举牌新颖别致,吸引众多旅客驻足打卡。“出行路上能感受传统节日氛围,顺便学了文明知识,这样的旅途特别有意义。”旅客李好说。

这样的活动是成都东站常态化开展文

明建设的缩影。从春节的糖画、剪纸、蜀绣体验,到中秋时志愿者带领小朋友制作手工灯笼、讲述家风故事;从候车厅里温情上演的纪念红军长征胜利90周年公益音乐会,到把传统诗词游戏引入候车大厅的“十二花神飞花令”……成都东站紧抓传统节日节点推出常态化、场景化的文明实践活动,将文明理念融入轻松愉悦的互动中。原本功能单一的候车区,已悄然转变为集文化熏陶、文明传播于一体的“微空间”,让南来北往的旅客在短暂停留中,不仅能感受到成都的城市温度,还在潜移默化中成为文明的践行者与传播者。

“我们致力于打造有温度、有文化、有体验的出行空间。”成都东站相关负责人表示,“未来,车站将结合不同传统节日,持续策划形式多样的文明实践活动,让文明新风一路伴随旅客出行,也让更多人感受到成都这座城市的包容与热情。”

密码二 跨领域协同联动,搭建文明协同网络

文明实践的长效开展,离不开立体化的机制保障和跨领域的协同联动。

在成都东站候车大厅的健康驿站,来自成都大学附属医院的住院医师石玉秀和主管护师吕显贵一到岗就开始整理巡诊包,准备一天的医疗工作。吕显贵告诉记者,他们

的日常工作就是提供健康咨询、药品耗材发放、外伤处置、站区巡诊、应急抢救等医疗保障服务。

前不久,他们经历了一场惊心动魄的救援。吕显贵回忆,一位老年旅客在候车时突发疾病晕倒,他和同事接诊后立即实施心肺复苏,同步启用AED开展电击急救,成功帮助旅客恢复自主心跳。随后,车站工作人员配合120急救人员将旅客转运至定点医院,旅客转危为安。后来,旅客家属还专程前往车站送上锦旗表示感谢。

这个健康驿站的前身,是重点旅客候车区的一间小型医疗室,随着客流攀升,成都东站将其升级为开放式驿站,面积扩大到原来的两倍,配备急救设备与药品,由成都大学附属医院、成都市第六人民医院等多家医院的医护人员轮班值守,覆盖春运、暑运及重大节假日。除定点坐诊外,医护人员还会定期巡诊,是旅客旅途中的“健康守门人”。(下转A2版)

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品

中农云启航科技杯

四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办

热点观察

曝光了才补救 环保不能只靠事后“补作业”

加拿大鹅道歉了。近日,加拿大鹅拍摄团队在浙江宁波北仑福泉山拍完新品广告,留下一地垃圾。三天后,一位骑行者路过发现,印有品牌名称的拍摄计划单、盒饭、矿泉水瓶散落山间。品牌方当晚致歉,团队返回清理,并承诺每周安排人员上山巡查,持续一年。

编辑点评

加拿大鹅回应的动作不算慢,但如果没有那位骑行者恰好路过呢?这不是“合作团队没打扫干净”的孤立事件。此前始祖鸟“炸山”事件已引发广泛批评,同类事件再次发生,很难再用偶然疏忽来搪塞。

加拿大鹅这些年一直在讲环保故事,公开发文称“守护自然,为理想而行动”,影响力报告里写着废弃物百分之百从填埋场转移、制定气候行动新目标。其承诺和此次拍摄现场留下的垃圾形成了强烈反差。品牌做环保营销没有问题,但镜头里的山川湖海和镜头外的环保行动绝不能是两回事。加拿大鹅在回应中还反复提及合作摄制团队,言下之意是外包团队没做好。但项目交出去,不等于环保责任也交出去了,品牌方对合作方的监管义务不会转移。

加拿大鹅承诺每周派人上山巡查,持续一年,听起来挺有诚意,细想又觉得不对。正常逻辑应该是“拍完即净,离场即清”,而不是先污染、后道歉、再长期善后。真正负责任的做法,是在拍摄现场就建立清晰的环保流程,谁产生的垃圾谁带走,离场前拍照存档、专人核验,而不是靠事后“补作业”挽回形象。(陈云鸽)

高铁上开免提通话1小时 别把公共空间当成自家客厅

10月14日,话题“女子高铁上和男友开免提打1小时电话”冲上热搜。据媒体报道,一乘客在高铁上与男友开免提打了一个多小时电话,前排乘客忍无可忍起身制止。10月14日,上铁南京客运段官微发布情况说明,列车工作人员在了解原因后进行了调解处置,平息了争吵,呼吁广大旅客文明乘车。

编辑点评

高铁并不禁止乘客接打电话,但允许通话,不等于允许通话外放。短时、小声通话,或是移步车厢连接处交流,都还算合理,但在座位上开免提打一个多小时电话,性质已然发生改变,它不再是两人之间的私人交流,而是向整节车厢输出声音的不文明行为。这种行为虽未被明文禁止,但实际上已越过公共空间所能容许的边界。

事件里,列车工作人员为受打扰的乘客更换了座位。高铁也设有静音车厢,但静音车厢覆盖面有限,它把责任转移给了乘客自己选择,而不是让“保持安静”成为默认规则。大量普通车厢的安静期待该如何回应?不能总让守规矩、被打扰的乘客做出让步,也不能单方面寄希望于乘客的个人素质,有必要提升规则的清晰度和可操作性。比如给列车工作人员清晰的扰民判定标准,同时强化前置提示,明确列车允许通话外放区域;对多次劝导无效的行为,联动乘警依法告诫,情节严重者予以罚款,必要时纳入铁路旅客信用管理,让“守护车厢安宁”从一句倡导落地为可执行的规定。(贾琪)

今日看点

第33届世界大学生冬季运动会将于2027年1月举办
青春有约 共赴冰雪盛会

A2版 综合

贵州榕江推出“村超+全域联动”模式
“村超”不只看比赛

A3版 关注

在炸串店举办“古诗挑战赛” 江西宜春这位老板把传统文化“种”进孩子童年

◎ 本报记者 卢瑶

明明有光

每到星期五傍晚,江西宜春市宜阳新区官园学校的放学铃声响起后,校门对面的炸串小店前,总会有一群背着书包的孩子排队。一张张稚嫩的小脸,带着一丝紧张,又满怀期待——他们正在抽取诗卡,挑战背诵古诗。

“抽一张,背出来,这串就送你了。”90后店主杨满娥笑着递出卡片说,“请背诵王昌龄的《从军行七首·其四》。”清亮的童声应声而起:“青海长云暗雪山,孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还。”

一首诗背完,孩子喜滋滋地接过炸串。队伍里,有小朋友悄悄掏出课本临时温习;也有孩子抽到未曾学过的篇目,但他并没有气馁,约定下周再来挑战。这样充满温情的画面,每逢星期五放学都会准时在杨满娥的小店门口上演。

活动的发起人杨满娥,曾经是一名语文老师。去年,因个人原因离开讲台的她,依旧眷恋校园里孩童的欢声笑语。今年5月,她在官园

学校门口开起这家小店。“每天看着孩子们涌出校门,叽叽喳喳的,感觉特别亲切。”杨满娥说,“背古诗换奖品”的想法,从店铺试营业之初就萌生了。

“起初只是开业攒人气,没想到反响远超预期。”谈及为何在炸串店办起古诗“小考场”,杨满娥坦言,这算是做教师留下的“职业病”。

曾经的语文老师工作经验,让杨满娥对小学各年级古诗文教材烂熟于心。“课本里精选的古诗文意蕴悠长,能够浸润童心、陶冶情操,我希望孩子们好好品读传承。”她按照不同年级整理经典篇目,亲手打印制作小巧诗卡:《赠刘景文》《鹿柴》《稚子弄冰》……卡片还细心标注对应年级,贴合校内课堂学习节奏。

每次活动前,杨满娥都会仔细整理诗卡。边角翻卷磨损的,就重新打印更换;若是哪些古诗孩子们已经烂熟于心,她便及时更新篇目,保持新鲜感与挑战性。

谈起办活动的初心,杨满娥有着自己的思考:“有时候听见孩子们张口就是各类网络热梗、黑话,我听着十分焦虑。我觉得中华民族流传千年的古诗文,才是值得代代相传的

文化瑰宝。”

不过,这项活动并非一开始就热闹红火。开店初期,杨满娥只是主动招呼路过的学生,有的孩子踊跃尝试,也有不少孩子腼腆躲开,活动规模不大,也没有大排长龙的情况。但靠着孩子们口口相传,小店的“古诗挑战赛”渐渐走红,参与的孩子越来越多,多次挑战的孩子也越来越多。不少家长还专程来到店里,向杨满娥分享孩子的可喜变化:从前需要反复催促才肯背诵课文,如今会捧起古诗读本诵读,还主动要求家长抽背。

有人拍下活动时的场景传到网络上,打动了无数网友。评论区里有人感慨:这便是烟火气与书卷气最美的交融。

从三尺讲台到一方灶台,变换的是育人阵地,不变的是杨满娥想在孩子们心底播撒文化种子的热忱。“我想创造一点小小的仪式感。多年以后,当孩子们回忆起放学时光,记住的不只是炸串诱人的香气,还有曾经认真诵读过的诗词。”这是杨满娥最简单也最动人的初衷。

这间校门口不起眼的炸串小店,就这样,成为孩子们童年里一处特别的“校外课堂”。

