

第33届世界大学生冬季运动会将于2027年1月举办

青春有约 共赴冰雪盛会

第33届世界大学生冬季运动会(以下简称大冬会)将于2027年1月15日至25日在吉林省长春市、吉林市举办。

这是大冬会继2009年在黑龙江哈尔滨举办后,时隔18年再度落地中国。来自世界各地的青年将以冰刀划过冰面、以雪板穿越松林,共赴这场以“逐梦冰雪 长驻青春”为主题口号的冬日盛会。

一簇火种跨越山海

10月14日,大冬会火种欢迎仪式在长春举行。仪式由火种灯展示、点燃火炬、点燃火炬盆等9个环节组成。长春市消防救援支队消防员王洪伟、长春数字科技职业学院学生何晓嫒、一线快递员杨占山和冬奥会短道速滑冠军周洋等12位来自不同岗位的传递者依次接力,最终引燃“逐雪扬焰”火种盆。

10月8日,长春大冬会火种在意大利都灵成功采集。都灵是世界大学生运动会的诞生地。1959年,第一届大运会在这里开幕。2018年起,都灵成为国际大体联“知识之火”的常驻地,此后每届夏季或冬季大运会举办城市都会回到这里采集火种。

10月8日的火种采集仪式上,吉林省文艺工作者随团参与文化交流演出,以歌舞等形式向世界传递吉林的冰雪文化。演出后,长春文旅推荐官、吉林省戏曲剧院青年演员王庆峰感慨:“这不仅是一场表演,更是一次跨文化对话,冰雪就是我们共同的语言。”

火种采集之外,长春还带来很多青春表达。在都灵地标,演员献上融合中国风、冰雪与长春元素的文化快闪;走进校园,多地青年同台联欢、趣味互动。

都灵大学校长克里斯蒂娜·普兰迪表示:“长春大冬会火炬在都灵大学燃起,进一步加深了都灵与长春两市之间的友谊。我们期待以

此为契机,未来与中国更多高校在各领域开展广泛而深入的合作。”

从都灵到长春,大冬会的火种承载着世界青年对冰雪运动的热爱,也见证着中国冰雪运动从“北冰南展”到“带动三亿人参与冰雪运动”的发展足迹。

报名人数为历届最多

10月14日,国新办举行新闻发布会,介绍赛事筹备情况。

大冬会组委会副主席、教育部副部长王嘉毅介绍:“大冬会是全球规模最大、最具影响力的大学生冬季体育盛会。长春大冬会是继北京冬奥会、哈尔滨亚冬会之后,我国承办的又一项国际性综合性冰雪赛事,备受国内外关注。”

本届大冬会共设12个大项97个小项。目前已有来自63个国家和地区的超3700名运动员、教练员、官员报名,为历届大冬会报名人数最多的一次。

中国代表团计划参加11个大项比赛,初步计划代表团人数为400余人,其中运动员约240人。

在竞赛日程方面,本届大冬会共设14个比赛日。短道速滑、速度滑冰、自由式滑雪空中技巧等热门项目的决赛将安排在周末进行。

中国代表团坚持“公开公平公正、竞争择优、作风意志与竞技实力并重”三条原则,选拔参赛的大学生运动员。同时,代表团将有计划地组织开展各项目集训工作,切实做好高水平专业备战,争取取得好的成绩。“以‘零容忍’态度做好反兴奋剂工作,确保干干净净拿奖牌。”王嘉毅说。

目前,本届大冬会各项筹备工作已全面展开,竞赛组织工作按照时间节点稳步有序推进。

8100名青年志愿者加紧备战

大冬会组委会副主席、吉林省副省长孙简介绍,本届大冬会采用“长春主赛区+吉林分赛区”双城联动模式,13个场馆全部基于现有场地进行“轻干预、微改造”并推进场馆低碳改造,其中12个场馆已经完成施工,随后将进行测试赛。大冬会后,所有场馆都将向公众开放,让赛事资源尽可能转化为民生红利。

本届大冬会,服务保障准备充分。经过选拔、培训、演练,一支来自长春市和吉林市两地的青年志愿队伍正在加紧打磨服务本领,以青春力量迎接冰雪盛会到来。

目前,本次赛事本地志愿者招募遴选工作已全部收官。经过自主报名、高校初审、志愿者工作部复审完整选拔流程,来自长春、吉林两市36所高校的8100名预录用志愿者候选人从省内12万名大学生报名者中脱颖而出。

大冬会执委会志愿者工作部招募培训处处长于锡锰介绍,志愿者培训坚持分阶段、分层次系统推进,通识筑基、强化提升、特色拓展、专业实训环环相扣。4至6月完成通识普及教学,7至9月持续开展强化提升,推出《志愿服务常用英语300句》补齐涉外服务短板;8至9月各校围绕礼仪规范、急救处置、中医药文化展示开展专项实操教学。9至12月,将开展场馆定向培训、岗前实战演练与测试赛演练,靶向补齐实战能力。待竞赛场馆交付后,将组织多轮全流程岗位实操,保障志愿者赛时从容上岗、规范服务。

此外,为打通双城办赛的志愿服务合力,长春、吉林两赛区建立起一体化统筹联动机制。落实“日沟通、周调度、月例会”会商制度,志愿者调配、培训进度、物资保障实现即时互通。在招募培训上统一选拔标准、统

一重点岗位遴选模式,线上课程师资平台全部共享。志愿者形象标识、服装口号、表彰激励标准保持一致,誓师大会等重大活动采用主分会场连线开展,让双城志愿者成为一支整体队伍。

主题活动覆盖超20万人次

大冬会不仅是竞技盛会,更是全球青年开展对话交流、深化文明互鉴的重要载体。王嘉毅介绍,本届大冬会将举办国际大学生体育联合会世界学术大会,搭建高水平学术交流平台;实施中外青年文化交流研学等一系列文化推介、主题展览活动,设立“汉语桥”移动中文学习互动体验区,大力传播中华优秀传统文化与长春城市魅力;开展丰富多样的城市文化体验活动,让到访宾客感受真实、立体、鲜活的中国形象和吉林风貌。

以筹办赛事为契机,冰雪运动与大冬会主题活动在长春各高校持续升温,实现“赛事进校园,青年共参与”。

借助“长春青年说”主题宣讲活动,冬奥冠军武大靖、速度滑冰世界冠军李奇时等冰雪运动员走进校园分享拼搏故事,带动上万名青少年体验冰雪运动。大学生中外交流、校园歌手大赛、辩论赛、文创征集等系列活动,累计覆盖青年学生超20万人次。

在长春大冬会执委会志愿者工作部文化活动现场处长辛鑫看来,大冬会为长春青年搭建了成长平台:上万名青年以志愿者、赛事参与者的身份,在大型国际赛事中锤炼沟通、应急处置等综合能力;借助中外青年人面对面交流的契机,拓宽国际视野;深度参与城市办赛进程,也进一步厚植青年的城市主人翁意识与时代担当。

(综合人民网、《中国教育报》、中国青年报客户端等)

“红星照耀中国·新长征再出发”网络主题宣传活动在江西举行

本报讯(魏星 卞晔)由中央网信办、中央党史和文献研究院、新华通讯社、江西省委网信委共同主办的“红星照耀中国·新长征再出发”网络主题宣传活动10月13日在江西于都县举行。

活动以《七律·长征》开场。上半篇章以“出发·长征”为主题,红军烈士后代、红色宣讲员、文艺工作者等通过可视化呈现、故事化叙事、沉浸式演绎、互动化表达,回溯那段波澜壮阔的伟大远征,讲述红军不怕远征难的动人故事,彰显革命理想高于天的信仰力量。下半篇章以“新长征·再出发”为主题,全国道德模范、科研工作者、名古屋亚运会冠军代表等,青少年学生以及相关领域干部群众代表等,结合各自经历,分享弘扬伟大长征精神、走好新时代长征路的鲜活故事,展现红色基因生生不息、代代相传。

活动现场发布了一批项目与成果,助力革命老区数字经济高质量发展。2027年是中国人民解放军建军100周年,“红星照耀中国”网络主题宣传活动将走进福建古田,现场举行了交接仪式。

“超级”文明实践基地 怎样炼成？

(上接A1版)

健康守护的背后是完善的文明协同网络。志愿服务方面,成都车站党委联合铁路院校及路内单位,探索出“一个阵地、两种模式、三支队伍”的“平急转换”机制:平日由12名专职岗员值守,客流高峰时补充铁路院校志愿者与路内单位党员志愿者,确保服务不缺口。部门协同层面,车站与铁路公安、地铁、卫健、文联等建立“信息互通、诉求共答、服务联动”体系。其中,与成都铁路公安处联合打造的“警橙同行,让爱回家”项目,截至2025年底已累计寻回旅客财物50余件,总价值超15万元。

密码三 建立机制促成“双向奔赴”,旅客从“看客”成为“主角”

在重点旅客候车区的一面照片墙上,一位视障旅客牵着导盲犬微笑的画面格外醒目,旅客身旁紧跟着一名身着制服的车站客运员。“这只导盲犬叫拿铁,是我们站的‘老熟人’,几乎所有客运员都认识它。”“游佳服务岗”客运值班员杨敏告诉记者。

故事的主人公是客运员陈希、视障旅客兰海波和导盲犬拿铁。因工作需要,兰海波常年往返于成都与绵阳,拿铁是他的“眼睛”。兰海波第一次独自来成都东站时,陈希主动对接,从进站、安检到候车、上车,陈希都全程陪护。此后,兰海波每次提前告知出行信息,陈希和同事们都会为他预留安静的候车角落。渐渐地,兰海波和“游佳服务岗”的工作人员也熟络起来,会和他们分享自己的工作进展,还有拿铁的新动态。兰海波说,这份暖意让他每次踏上成都东站的站台都格外安心。

这样的“双向奔赴”每天都在上演。据悉,成都东站“游佳服务岗”是以全国劳动模范游佳名字命名的路地共建综合服务平台,集党建引领、文化传播、文明实践于一体。除了设置“游佳服务岗”,成都东站还创新组建了“旅客文明宣传队”,对主动制止不文明行为、助力文明出行的旅客,以铁路专属感谢信、定制纪念徽章等形式予以正向激励。“服务好旅客是我们的本职工作,但文明的传播从来不能只靠车站工作人员单打独斗。当旅客从被动的服务接受者,变成主动的文明传播者,这种转变才是最有价值的。”杨敏告诉记者,这套机制让旅客不再是文明实践的“旁观者”,而是深度参与到出行秩序的维护当中,形成了“服务一凝聚一传递”的良性循环,让文明稳稳扎根在每一趟旅途之中。

傍晚6时许,“游佳服务岗”失物招领处,客运值班员向萱岚接完一通外地旅客的电话后,将一位小朋友遗落的积木小心交给快递小哥——这是经家长同意后寄出的“爱心快递”。晚高峰的候车大厅里,“平安,是离家最近的路。文明,是出行最美的名片”的红色标语格外醒目。步履匆匆的人群里,有人主动帮身边的老人提起行李,有人弯腰捡起地上的空矿泉水瓶……文明的种子像蒲公英一样,正通过这座“超级枢纽”,传播到祖国的大江南北。

(成都车站党委供图)



花香糕甜暖重阳

10月14日,江苏省连云港市大港社区开展“我们的节日·重阳”敬老活动,组织老年人参与重阳糕美食品鉴和“指尖花香”插花艺术体验。

朱华南 樊思茹 摄



“浙里有戏”汇聚18个剧种18番韵味

之江大地戏韵悠扬

水袖翩跹,戏音缭绕。近日,“浙里有戏”2026浙江省传统戏曲演出季启幕,至11月底前,众多好戏将在杭州各剧院轮番登场。

“浙里有戏”是2025年底浙江省创新打造的省级戏曲展示品牌,汇聚越剧、婺剧等18个剧种。演出打破传统剧院的场地限制,足迹遍布全省多个地市。戏曲传播与文化服务相结合,让老百姓在家门口尽享艺术盛宴。

近日,记者采访了参与“浙里有戏”演出的各方,探寻“浙里为何有戏”。

百年戏 正青春

“传统意义上,大家普遍认为戏曲是‘角儿’的艺术,表演经验丰富的老艺术家是大家追捧的对象。而现在,戏曲是艺术水准和演员功力的综合呈现。”浙江京昆艺术中心主任、党委书记张灵,将在“浙里有戏”2026浙江省传统戏曲演出季活动中负责主创团队搭建、晚会

创排等事务。他介绍,近年来院团十分重视年轻人才培养。在此前的巡演中,40余位“文华奖”“梅花奖”得主与30余位“新松计划”青年人才同台竞技,青年演员占比高达80%。《新龙门》《大观园》《三打白骨精》等几部重点剧目中均有青年演员饰演重要角色。

演出统筹、浙江京昆艺术中心企划营销部副主任周玺亲眼见证了年轻演员的成长。“他们身上有拼劲、有干劲,是传承传统文化的坚实力量。”周玺说,“巡演让众多地方小剧种登上更大舞台,也发掘出一批优秀青年戏曲人才。扎根基层民营院团里的不少青年演员,借着这场巡演热度成功出圈。”

据了解,近10年来,浙江始终致力于发展青春戏曲,培育年轻演员,并持续完善人才梯队建设,为传承百年戏曲提供源源不断的新鲜血液。

青春戏曲不只是演员队伍的年轻化,更是戏曲工作全流程的焕新。“重要的是理念和创

作的更新,让古老戏曲艺术契合当下群众的文化需求。”张灵说。

入生活 润民心

全品类、大规模、长时间的戏曲巡演,既为演员们提供了展示平台,也让戏迷们过足了瘾。舞台的动人之处,是演员与观众的心意相通。“演出时,观众会在恰到好处地方喝彩,这是对我们最大的肯定,越演越起劲!”崔雅倩笑着回忆,“越来越多年轻观众走进剧场,我站在舞台上望着台下,内心充满幸福感。”

“集中展演对戏迷来说真是难得的‘福利’,我也是第一次知道浙江竟然有这么多种戏剧形式。”00后“票友”张荟,平时就经常到剧院里看戏,还会记录演员们的工作日常。从最初的“看新鲜”,到后来的“看不同”,她很是感慨:“很多青年演员和我是同龄人,我在她们身上看到了专业和敬业。”

张灵介绍,演出中中戏、厦剧等地方戏会使用本土方言,演出前有些同事担心观众存在理解障碍。“但从实际演出效果来看,观众反而更喜欢。多媒体字幕降低了理解门槛,晚会的形式能让观众沉浸式感受戏曲的魅力,在演员的唱念做打中充分调动观众的情感共鸣。”

为了满足更广大观众的观演需求,每场演出都会同步开设图文和视频直播。周玺介绍:“各个地方展演开始前,都会有剧团、剧种、演员的开场视频介绍以及剧目的科普,方便观众更快了解演出情况。”

一直从事戏曲推广工作的吕娅娜此次感受颇深。“我们开展了很多戏曲进校园、进乡村、进小区的活动,还会将演出精彩片段和后台花絮制作成短视频传播,希望用这种方式让戏曲走进寻常生活。”她说,“文化传承,‘传’很重要,要和当下的人产生共鸣和情感连接。”

(据10月14日《光明日报》刘习 陆健)