

我们这样在新时代文明实践阵地过重阳

编者按

金秋十月，敬老情浓。重阳节前后，各地开展了形式多样的节日文化活动，丰富老年人精神文化生活，让孝亲敬老的文明风尚蔚然成风。

北京

红墙善颐 情暖吾老

本报讯(朱冠安)10月16日,“红墙善颐 情暖吾老”——“我们的节日·重阳”新时代文明实践主题活动在北京市西城区新时代文明实践中心举行。本场活动由中共北京市委宣传部、首都精神文明办主办,中共北京市西城区委宣传部承办。

西城区新街口街道北京炫舞艺术团的16名银龄舞蹈演员以舞蹈《我的祖国》拉开了活动帷幕。北京广播电视台主持人阿龙溯源重阳传统文化根脉,讲述孝老民风的历史传承,倡导全社会弘扬尊老敬老的时代新风。现场还播放西城区“吾老·新街”养老服务街区专题宣传片,以居民视角全景呈现新时代文明实践中心、党群服务中心、父母食堂、一元理发、社区卫生服务站等养老服务场景,传递“一条街、一条心、益起来”的民生温度。新街口街道父母食堂负责人杨先录、美团骑手贾亚灿依次登台分享,结合情景剧、现场沙画演绎,鲜活呈现西城区持续完善养老配套、积极应对人口老龄化的民生实践,以及新就业群体扎根西城、主动参与养老志愿服务的责任担当。

重阳文明实践主题市集同步火热开市。市集以重阳民俗与敬老为核心,紧扣老年群体文化体验、健康养护、居家出行等实际需求,划分传统非遗手作、科技助老产品体验等多个功能区域,让市民在动手中感受传统民俗,在市集里共度温馨重阳。现场集中展出外骨骼助行机器人、富氢水机、鱼跃智能戒指、腕部动态血压记录仪等居家适老康养设备,吸引老年朋友近距离接触观摩、亲身试用,直观感受智慧养老科技产品为晚年生活带来的便利与保障。

西城区委宣传部相关负责人介绍,作为全市老龄化程度最高的首都功能核心区,西城区锚定“老有颐养”高品质之城建设目标,持续完善养老服务体系,擦亮“父母食堂”民生品牌,拓展“物业+养老”“家政+养老”“互联网平台+养老”等多元服务模式,用心用情把养老服务送到老年人身边。

在市级主场活动的示范引领下,北京市各区依托新时代文明实践中心(所、站),充分整合各方资源,兼顾城乡特点、联动线上线下,广泛开展敬老慰问走访、孝老家风宣讲、老年文化展演、便民志愿服务等形式丰富的重阳文明实践活动,让广大群众在家门口沉浸式感受重阳佳节的温情氛围。

未来,北京将持续深挖传统节日文化内涵,用好“我们的节日”文明实践活动载体,传承弘扬中华优秀传统文化,大力弘扬时代新风,以文明实践凝聚社会共识,以文化滋养涵育城市气质,让传统节日在新时代焕发新光彩,为新时代首都高质量发展注入温暖持久的精神动能。



青海天峻 共享“银龄”幸福时光

10月16日,青海省海西蒙古族藏族自治州天峻县新源镇城东社区新时代文明实践站联合县老干部局、团县委、县妇联等单位组织开展形式多样、内容丰富的敬老主题活动。工作人员还上门走访慰问孤寡、困难老人,送去节日慰问品,营造敬老爱老助老的浓厚氛围。 王金萍 摄

山西祁县 诗韵重阳 文明润心

本报讯(郭坚 郝伟)10月14日至15日,2026年全国“我们的节日·重阳”主题文化示范活动在山西省祁县举办。一场集诗词雅韵、家风传承、非遗展演、文明实践于一体的传统文化活动精彩呈现。

活动以“诗韵重阳 文明润心”为主题,组织开展一系列形式新颖、群众喜闻乐见的文明实践活动。10月14日晚,主场优秀文艺节目展演在祁县文化广场拉开帷幕。演出循着重阳民俗脉络展开,分四大篇章呈现。暖场秀《乐舞重阳》以国风民乐搭配老

年广场舞,迅速点燃现场观众热情;情景乐舞《又见重阳》铺展登高赏菊的民俗画卷;二人台联唱《重阳节里回故乡》诉说思亲情怀;小品《陪伴》《26+1=?》传递亲情陪伴与文明力量;国家级非遗清水丝绵代表性传承人 与童声同台演绎《宝卷花语》,活化传统文脉;晋剧戏歌《孝通天下》演绎晋商跋涉茶路、归乡侍母的家风故事;左权民歌萦绕耳畔,音诗画歌舞《盛世同馨》将演出推向高潮,青年代表向长辈敬献鲜花,孝亲敬老温情浸润全场。

主场展演之外,遍布城乡的文明实践活动让文明新风融入烟火民生。昭馥古城“党的声音进万家”宣讲用乡音传递党的创新理论;“文明集市”集非遗体验、健康义诊、普法科普、助农展销于一体;美术馆举办水墨艺术邀请展;祁县第一小学开展青少年诗词大会;全国文明村下申村办起“孝聚百家宴”;城区社区举办邻里节,亲子互动、敬老联谊营造和睦氛围。社区举办家风寻访、重阳登高、王维诗歌课堂等20余项活动兼顾文体健身、家风弘扬、文化传承与敬老服务。

河北 文明实践润燕赵 重阳敬老情意浓

本报讯(高珊)岁岁重阳今又至,浓浓温情暖人心。连日来,河北省各地依托新时代文明实践阵地,开展形式多样、内容丰富的敬老爱老活动,把节日祝福送到老年人身边,让尊老敬老、崇德向善在燕赵大地蔚然成风。

10月15日上午,鸡泽县椒乡北社区新时代文明实践站里热闹非凡。县文明办、县文联、县委网信办等部门携手,为老人送上特别的节日礼物——书法爱好者挥毫泼墨,写下一个个“福”字;新时代文明实践志愿者架起相机,为老人拍照,定格幸福笑容;戏曲、舞蹈轮番登场,熟悉的唱腔、欢快的舞步,赢得台下阵阵掌声。

临近中午,一碗碗长寿面端上

桌,老人们围坐在一起,拉着家常。另一边,理发师忙着免费理发,幼儿园孩子用艾草锤为爷爷奶奶捶背。一碗长寿面,一份敬老情,活动现场暖意融融。

热闹之外,还有另一种温暖在悄悄传递。在石家庄市社区公益大学·幸福长者学堂,银龄志愿服务队正式成立。10月15日,服务队在石家庄市新时代文明实践中心开展“银龄有爱·重阳送暖”主题公益活动,20多名银龄志愿者和50多名年轻志愿者齐聚一堂,亲手包制寓意吉祥安康的“五福饺子”。

“能亲手给大家包五福饺子,我特别开心。”参与活动的银龄志愿者郑九

鑫笑着说,“在这儿跟大伙儿一块儿学传统文化、唱歌跳舞,心情越来越好。”随后,志愿者把饺子送到革新街社区20名高龄老人家中。杜风娥老人接过热气腾腾的饺子,拉着志愿者的手说:“吃上饺子了,暖到心坎里,太感谢你们啦!”

一碗面、一张照片、一场义诊……这些平常的举动,承载着对老年人的深深牵挂。

当前正值全国“敬老月”活动期间,河北省各地将持续依托新时代文明实践阵地,常态化开展群众喜闻乐见的敬老爱老志愿服务,加强对特殊困难老年人的关爱帮扶,让老年人在家门口感受到实实在在的温暖。

甘肃兰州 传承敬老美德 弘扬时代新风

本报讯(肖翰林)10月18日,甘肃省兰州市2026年“我们的节日·重阳”新时代文明实践主题活动举行。

此次活动以“传承敬老美德,弘扬时代新风”为主题,紧扣重阳传统习俗与时代内涵,以“办实事、送温暖、聚温情”为主线,统筹安排文艺节目展演、便民助老服务、移风易俗宣传三大板块内容,将孝老文化、便民服务、移风易俗理念与重阳民俗有机结合,以接地气、暖民心的形式,把节日关怀送到老年群众身边。

活动在开场舞蹈《重阳喜丰收》中拉开帷幕。歌曲《这不是遥远的地方》《甘肃老家》、戏曲《智取威虎山》选段、舞蹈《黄河水从我家门前过》、器乐表演等节目轮番登场,重阳节日趣味知识问答穿插其间,兼顾传统韵味与时代新风。

在孝善文明故事分享会上,先进典型登台讲述暖心故事,号召群众传承优良家风、弘扬敬老美德,现场掌声阵阵。

活动同步开设便民助老服务集市,医护人员开展健康义诊,为老人查体,

科普老年病防治、用药及秋冬养生知识;相关部门工作人员在养老政策咨询台,一对一解答养老、医保、高龄补贴、老年反诈等问题,发放宣传资料。相关工作人员还对高龄、空巢、独居及困难老人进行慰问,叮嘱老人做好保暖与居家安全防护。

此次活动的进一步在全社会营造尊老敬老爱老助老的浓厚氛围,推动孝老美德内化于心、外化于行,为兰州市精神文明建设注入温暖厚重的节日力量。

2026年“铸牢共同体 中华一家亲”主题宣传活动云南集中采访启动

2026年“铸牢共同体 中华一家亲”主题宣传活动云南集中采访于10月17日在昆明启动。

本次活动紧扣铸牢中华民族共同体意识主线,深入宣传云南学习贯彻民族团结进步促进法,构筑共有精神家园、促进交往交流交融、推动共同繁荣发展的生动实践。采访团走进社区村寨、田间地头、民族博物馆,记录各民族守望相助、和谐共处的动人故事,展现云南各族群众一心向党、团结奋斗,推进边疆地区经济社会发展取得的成绩。

本次活动由中央宣传部会同中央统战部、国家民委开展,组织中央主要新闻媒体、行业媒体及云南省内媒体深入昆明、德宏、普洱等地调研采访,活动持续至10月23日。(据10月18日《人民日报》杨昊)

守护文化遗产 点亮时代之光 第四届“良渚论坛”在浙江杭州开幕

10月18日,由文化和旅游部、国家文物局和浙江省人民政府联合主办的第四届“良渚论坛”在浙江省杭州市开幕。

论坛以“文明承启:守护文化遗产点亮时代之光”为主题,邀请国内外专家聚焦早期文明、城址考古、大遗址保护等议题展开研讨,并发布一批学术研究新进展、新成果,为全球文化遗产保护贡献中国主张与力量。主论坛上,中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长陈星灿发布“考古中国”长江文明溯源研究重要成果,系统阐释中华早期文明多元一体的发展历程,为推动文明交流互鉴提供坚实考古学支撑。

“互鉴:世界文化遗产申报与价值传承实践”分论坛邀请2016年后申遗成功的遗址、建筑、建筑群、文化景观等不同类型遗产负责人及团队、机构分享经验,向世界传递中国遗产保护与申遗工作的科学理念和实践成果。“赋能:文化遗产保护与技术应用”分论坛邀请亚洲文化遗产保护联盟25个委员(伙伴、观察员)国及7个重点国家的文化文物主管部门部长级官员、相关国际组织代表、遗产保护领域专家学者参与,推动联盟成员国之间的资源共享、技术合作与人才交流。“守望:促进流失文物返还原属国”分论坛邀请国际法学界、文物界等相关领域专家学者开展研讨对话,为我国流失文物追索返还争取更广阔的国际合作空间。“致远:文化遗产保护传承与可持续旅游”分论坛邀请全球文化遗产、旅游领域权威专家开展圆桌对话,编制发布具有战略导向的成果文件和前瞻性倡议。

(据10月19日《光明日报》刘习 陆健)

博物馆夜游 如何越夜越精彩？

(上接1版)

因地制宜精准施策，实现可持续发展

面对博物馆夜游的痛点，多位文博爱好者与行业从业者提出破局建议。

“户外场馆需要灵活适配天气与季节变化，用弹性运营化解不稳定因素。”郑玥认为，场馆应建立气象预警机制，根据天气实时调整演出。优化夜间游览路线、照明标识，细化人流管控方案，设置演员AB角保障演出稳定性。同时结合地域气候实行淡旺季差异化运营，旺季完整呈现剧目，淡季打磨内容、检修设备、推出精简体验，有效平衡游览体验与运营压力。

“夜游开发必须坚守文保底线，适度创新、拒绝过度包装，在尊重历史原貌的基础上做文化延伸。”西南财经大学政治经济学研究所所长吴垠表示，文化延伸的关键不是“加戏”，而是“翻译”，把学术考据翻译为可体验、可共情的场景。历史原貌不是创新的天花板，而是内容资产。

吴垠还强调：“博物馆夜游同质化的核心症结，在于技术形式替代了文化内容。”他认为，场馆策划夜游，应当先厘清自身文化IP的独有性与不可替代性，回答清楚“独有故事为何唯有本馆可讲”，再因地制宜选择演绎形式、设计夜游产品。

对于博物馆夜游成本高、常态化运营吃力的问题，王俐俐认为，从实践来看，全年不间断开放夜场并非最优选择，轻量化、限时化、主题化运营，或是博物馆夜游可持续发展更合适的方向，应坚持适度开发原则，依托特色临展、传统节日限时开展，在贴合游客精细化需求、提升文化服务水平的同时，有效控制运维成本，兼顾公益属性与运营可持续性。

(受访者供图)