

我变成了一朵蒲公英

一天清晨，我像往常一样走在上学的路上，路过一片开满蒲公英的田地。蒲公英像一把把小伞，在空中悠悠飘荡。我痴痴地望着它，心想：要是我也能变成蒲公英，自由自在地飞翔该多好啊！

突然，一道神秘的光芒闪过，我感觉自己的身体变得轻飘飘的。我低头一看，发现自己真的变成了一朵蒲公英。我兴奋极了。

一阵微风吹来，我脚底下一轻，离开了泥土，飞上了天空。风伯伯托着我，带我向前飘去。我往下瞧去：平日里宽阔的马路像一条条细细的带子，跑起来嘀嘀响的汽车如同一只只小甲虫，就连路边高大的白杨树都变成了一个小小绿点。

我飘过碧绿的草坪，小草晃着脑袋沙沙低语，向我送来问候。我经过清澈的小河，小鱼探出脑袋，好奇地望着我这朵飞舞的蒲公英。几只小鸟飞到我的身边，陪着我一起在云间游玩。

我正玩得开心，风忽然变小了。我慢慢地往下落，心不由得紧张起来：我会落到哪里呢？是热闹的马路上，还是高高的石头上？我默默地祈祷着：可不敢落到水里。否则，我就一命呜呼了。

这时，又一阵微风吹来，像温柔的手一样，把我稳稳地送到了一块松软潮湿的土地上。我躺在温暖的泥土里，晒着金灿灿的太阳。第二天，雨水润透了我身下的泥土，小蚂蚁跟我讲着田埂的趣事。

没过多久，我长出了细细的根，冒出了嫩绿的新芽。我明白了，原来那场奇妙的旅行不是结束，而是全新生命的开始呀！

山西省临猗县示范小学
六年级(8)班 武洋帆
指导老师 王建娥

“待业”啄木鸟

你见过“待业”的啄木鸟吗？华君武先生的漫画里，就画了这样三只无家可归的鸟儿，它们的故事，藏在光秃秃的树桩里，也藏在我童年的回忆里。

这幅漫画的作者是华君武，正下方写着题目，右上角印着创作年份和红印章，整幅作品只用黑白两色勾勒。画面里，十二个矮矮的树桩光秃秃地立着，其中三个树桩上，各画了一只啄木鸟，这几只鸟儿神态各异：最靠前的那只圆睁着眼睛，似乎在等待着什么；中间的那只却闭着双眼，仿佛早已放弃；最后那只轮廓较为模糊，只剩一点淡淡的影子。在其中两个树桩的旁边，还各冒出了一株又细又小的树苗，和粗壮的树桩形成了鲜明的对比。

看着这幅漫画，我忍不住冒出一个疑问：这些树桩都经历了什么？

我想，这里曾经可能是一片茂密的森林，啄木鸟们无忧无虑地在这里生活，它们每天在林间捉虫、筑巢，日子既快活又自在。可是有一天，一群人带着挖掘机、斧头、电锯来到了这里，他们开始大面积砍伐这儿的树木，嘴里还嘟囔着：“等把这里的木头都卖了，我们就能赚很多钱了，到时候咱们都能成富翁了……”没过多久，曾经的森林就变成了一片荒芜，只剩下光秃秃的树桩和几只孤独的啄木鸟，它们无家可归，只能停在树桩上发呆，成了“待业”的鸟儿。

想到这里，我忽然想起了童年的往事。小时候，我和爷爷奶奶住在老房子里，虽然那里没有现在的高楼那么气派，但我还是很喜欢。家里的院子里种着一棵高大的柚子树，枝繁叶茂，夏天为我们遮阳，秋天结满沉甸甸的柚子。我最期待的，就是秋天摘柚子的日子，每年都盼着，从不厌烦。后来，老房子拆了盖起高楼，我们搬去了新家，柚子树也被埋在了钢筋水泥之下，连带着那些关于它的回忆，也一起被埋了起来。

漫画里冒尖的小树苗还在努力生长，就像我们守护绿色的心愿，从未消散。希望所有人都能重视环境问题，少砍一棵树，多栽一片绿。终有一天，森林会重现，啄木鸟会归来，我们美丽的家园，也会变回最初的模样。

浙江省绍兴市柯桥区实验小学
五年级(17)班 章佳钰
指导老师 陈升阳

君子使物，不为物使

君子能够恰当利用外界事物，却不会被外界事物所牵制。可古往今来，名利之事，总让我们深陷其中，迷离了双眼，脱离了生活实际，浮华于世。

君子当明白钱财乃身外之物，而非至关重要之物。我们生活在一个物质的世界，目光之外，一片浮华。苏轼说：“苟非吾之所有，虽一毫而莫取。”做人生方向的掌舵人，让人生之舟避开暗礁、漩涡，永不覆灭。要知道，人类得以站在食物链的顶端，是因为懂得如何利用思想，利用他物，而非受他物徒有的外表蛊惑。例如有人热衷收藏珠宝，本身只是为了图一乐，图一美，可一旦过度，性质已变，只是一味麻木地收集，图一时虚伪的赞美，名利场的海市蜃楼，终究不过昙花一现。思想的殿堂，不应建立在虚荣的废墟之上，而应如诸葛亮在《诫子书》中所言：“静以修身，俭以养德。”

谈到节俭，汉文帝刘恒节俭至极，穿着方面，他经常着粗糙的绋袍，即使是他最宠爱的慎夫人，也不允许衣服的下摆拖到地面，

以此来节省布料。居住方面，他所居住的宫殿更是没有进行过华丽的装饰，一切以朴素实用为主。日常用度上，汉文帝也尽量精简。他曾经想要修建一个露台，但当工匠告诉他修建费用相当于十户中等人家的家产时，他便立刻打消了这个念头。而在为自己修建霸陵时，他明确要求陪葬品都用瓦器，不得使用金、银、铜等贵重金属制品，要因山为陵，不另起高坟，力求节俭。

诸葛亮《诫子书》更有言：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”说到节俭，我曾有一件令我自愧的事。不知何时起，班上卷起了一场买鞋风波，课间玩耍的人寥寥无几，而是都在班内攀比鞋的价钱，看着他们脚上一双双名牌鞋，那奢侈的豪华，不比不知道，一比吓一跳，价格是一个比一个高。再看看我脚上，一双已经脱胶发灰的小破鞋，心中也不免生出了攀比之心。

回到家后，我死缠烂打让父亲也给我买了一双昂贵的鞋，到手之后，我迫不及待地穿上了它，

可那又高又软的鞋底，反而让我走起路来跌跌撞撞，想不到这“奢侈品”反而不如我那双小破鞋来得合脚。不过我并没有反省，而是顺着内心的那份虚荣心，又企图让父亲给我再买一双新的。可回到家，我却发现父亲正蹲在卫生间，在认真地刷洗他那双已经穿了不知多久的旧鞋，默默望着父亲的背影，这样的一幕让我满是心酸。

我开始了反思，衣食居所，不需要价格高昂，只要能就行。于是我拿出鞋盒，将父亲给我买的新鞋放了回去，不到旧鞋报废，我绝不再拿出来穿。

“不以物喜，不以己悲！”文学家范仲淹就告诫过我们：要不因外物的好坏和自己的得失而感到欢愉和沮丧。是啊！君子使物，不为物使。我们应该恰当地利用事物，而不是为事物所利用，抛开身外之物，一心好学，才是君子所为。

广东省深圳市龙岗区科技城外国语学校七年级(7)班 王泽耀
指导老师 林婧婷

我也曾改变前行的姿态

返准备下山。我疑惑地问他：“你前面就是山顶，为什么放弃呢？”他没有直接回答，却反问我：“爬山不就是休闲放松吗？我们又不去参加运动会，为什么一定要执着于登顶呢？”我不解：“如果爬山不为登顶，那为什么要来呢？你不会遗憾吗？”他笑了笑：“我已经看到了夕阳、飞鸟，感受过清风与暖阳，我在山路上收获了独特的风景，拥有了美好的记忆，我满载而归，怎么会遗憾呢？”他转身下山，而我回想着他的话，渐渐觉得，好像我从未真正爬过一次山。

以前，我把爬山当比赛，只关注终点，却忽略了身边的风景。登顶得了第一，却没有欣赏过“山川之美”，或许我才是最该遗憾的

人。后来，我爬山开始放慢脚步，眼里的风景再也不一样了。在武夷山，我看到了竹笋拔节生长；在黄山，我看到了奇石堆叠成峰；在灵岩山，我甚至看到松鼠与我们同行。我不再抱怨下雨影响速度或阳光太晒，而是感受每一次独特的体验。我很感激那位素不相识的游客，因为他的点拨，我才有机会看到更多美好。

爬山的目的不是一成不变的，哪怕没有登顶，也不要错过路边的风景。前行亦如此，改变姿态才能走得更远，这不是放弃，而是人生路上更好的坚持。

上海民办圣华紫竹双语学校
八年级(4)班 王若伊
指导老师 管丹丹

——“步”千秋

铺展。在练字的日子，我见过汉字的千种风骨：隶书的端庄是泰山不移的脚步，楷书的铿锵是正道直行的脚步，行书的飘逸是长风万里的脚步，草书的张狂是星河浩荡的脚步。初学时，老师握着我的小手，毛笔划过宣纸的湿感顺着指尖漫上来，他边写边告诉我，静书稳写，以心感悟。我盯着纸上笔走如龙的墨迹，看着那些横竖撇捺在纸上踏出的脚印，不觉入了迷。后来自己落笔时，总免不了急躁，就像我刷题竞赛时总忍不住跳步骤，结果总在最基础的细节上出错，写字也是一样的道理，总在一笔一画里失了分寸。可就在墨色的晕染间，我看着汉字的脚步在笔尖延展，仿佛看见千年前的文人也正这样落墨，听见他们隔着时光的叮嘱，我的心，竟跟着这方方正正的脚步，一点点静了下来。现在想来，书法磨的从来不只是字，更是我的心境——它让我学会了像落笔一样，一步一步走，一笔一笔稳，让我能更冷静、更持重地面对每一道难题，也让我懂得了何为坚持不懈，何为久久为功。

脚步，在时代变迁的进程中向前。汉字的脚步，从来都和我们民族的脚步同起同落，同频同行。山河破碎的年代，它用鲜红的笔触，记下了抗战的艰苦与胜利的来之不易，用一横一竖撑起民族

的脊梁，告诫我们要铭记历史，珍惜和平；百废待兴的岁月，它以坚韧的笔力，描绘了新中国成立后，前辈们废寝忘食，用一撇一捺写下家国的新生，告诉我们要不忘初心、牢记使命。而如今，中国站在世界的前沿，汉字的脚步也迈得愈发铿锵：它走进了空间站的指令里，走进了人工智能的代码里，一个个新颖的词汇，一个个全新的表达，都在诉说着中国的强盛与时代的进步。听着世界各地的人用不同的口音念着“中国”，念着一个个方方正正的汉字，我忽然热血沸腾——这穿越千年未曾停下的脚步，就是我们民族的根与魂。它催着我努力学习，奋发图强，我解出的每一道竞赛题，我走好的每一步路，都是对这方方正正的汉字里那份踏实、笃定的最好传承。

横平竖直皆风骨，撇捺飞扬是血脉。从始至终，我都被汉字的脚步陪伴着、指引着、托举着。回首，我看见的不只是汉字穿越千年的脚印，还有我从懵懂孩童一步步长成笃定少年的成长印记。向前，便是滚烫的、无限的未来。汉字还在以各种形态向前走着，它的脚步不停，我们民族的脚步不停，我的脚步也绝不会停。

四川省成都市教育科学研究院附属中学2024级11班 邓朝予
指导老师 吕彭丰智

可爱的妹妹

瞧，那双和林间溪水一样清澈的眼睛，又如夜空中亮闪闪的星星，水汪汪的。一张红润的小嘴，总是露出可爱的微笑。很少的一点头发，摸起来软软的，舒服极了。眉毛也少得几乎没有，妈妈说刚出生不久的小娃娃差不多都这样子。头上经常戴着一顶小猪帽，看上去更加可爱了。你猜出她是谁了吗？还是让我来告诉你吧，她就是我超级可爱的妹妹。

妹妹很爱笑。有一次她正在睡觉时，我不小心把她吵醒了，以为她会哇哇大哭，紧张极了。我立刻屏住呼吸，仿佛呼吸声再大点就会把她吓着似的，心里不停地祈祷：“乖妹妹，你还是赶快睡去吧！姐姐错了，不该招惹你。”正当我以为要面对一场可怕的狂风暴雨时，一阵“呀呀”的笑声，把我拉回了现实。定睛细看，发现妹妹嘴角微微上扬，露出还未长牙的粉红色牙龈，发出了“呀呀”的声音。“哈哈，妹妹对我笑了！”我忍不住欣喜。妹妹笑完后，又用呆萌的眼神看着我，好像在说：“姐姐，你那么紧张干嘛呀！我才不会哭呢！”看着妹妹可爱的样子，我长长地舒了一口气，也跟着她一起“呀呀呀呀”地笑起来。

妹妹很爱“吃”手指，在床上“吃”，在推车里“吃”，抱在怀里也会“吃”。有一次，她抬起手，想要“吃”手指，结果衣服穿太多，小手抬不起来，半天也没能把手指放进小嘴里。妹妹一下子生气了，皱起眉头，小嘴一嘟，发出“啊啊”的声音，表示不满。我帮妹妹抬起手，她的小手指才够着了小嘴巴，这才“吃”上手指，口水滴答地眯眼笑了。有时，我会把她的手指从小嘴里拿出来，但她会立即又把它放进去。妈妈告诉我：“小时候，你也是这样爱吃手指的。”原来，姐妹的爱好是相同的啊。

由于才出生几个月，妹妹现在多数时间只能在床上趴着。于是，我会找来各种玩具逗她玩儿。不过呢，妹妹只能用明亮的眼睛看着我的动作，不时从小嘴里发出“啊啊哦哦”的声音。真期待妹妹早日长大啊，这样我们两姐妹就可以一起痛痛快快地玩了。

怎么样？我的妹妹是不是很可爱呀？我超级爱妹妹，我也要努力成为妹妹最爱的姐姐。

重庆市北碚区人民路小学
五年级(3)班 尹茵熙
指导老师 汪洋

我爱阅读

“读书破万卷，下笔如有神。”这是唐代著名诗人杜甫说的。苏联作家高尔基也说：“书籍是人类进步的阶梯。”我就十分爱读书。

我接触的第一本书是《西游记》。我最爱和孙悟空一起三打白骨精，也非常同情他好不容易把白骨精打死了，但唐僧却不分青红皂白，把紧箍咒念了几十遍来惩罚他。看到这里，我多想把孙悟空的火眼金睛借给唐僧，让他知道，他眼中善良的好人，其实是凶狠的妖怪。

除了故事书，我还对科普读物《十万个为什么》爱不释手，每天吃完早饭和回到家写完作业后，我都会捧着它读，每次都会看得如痴如醉。书里面说了人类由古猿演化而来，我刚读完这本书的时候虽然心中还有别的疑问，但依旧觉得收获满满。

我不光自己读，有时我还会把书带到学校，和我的朋友一起读。如果我忘记带书，就会和同学们分享早上读的知识，大家都对《十万个为什么》很感兴趣。

后来，我读的书越来越多，上课不管老师让我们回答哪个问题，我都能答出来。我还会在看书时积累一些好词好句。现在，我知道了许多成语，其中印象最深的是完璧归赵、负荆请罪、邯郸学步等。

同学们，多读书吧！我们只有好好读书，才能变成有文化的人，社会才能进步，国家才能发展。

河北省邯郸市丛阳小学
四年级(9)班 荣婉迪
指导老师 郭雪强

征稿启事

《佳作荟萃》长期征稿。期待有更多的小作者能积极投稿，将你们的优秀作品跟小伙伴们一起分享。

要求：体裁不限(包括但不限于诗歌、散文、记叙文、评论、小小说、书画摄影作品)，字数1500字以内，图片大小1MB~20MB(请发送扫描件)。请在文末标明作者的姓名、学校、班级、指导老师，以及监护人的姓名、电话、身份证号、银行账号和开户行信息，并在邮件标题中注明“未成年人佳作荟萃版”收。
邮箱：jswmnt@163.com