

陕西西安推出常态化公益演出

城墙下 商圈里 有好戏

戏剧进商圈

惠民零票价

青年当主角

10月21日傍晚，陕西省西安市华灯初上。距城墙永宁门不远，王府井商业综合体5层的“215戏剧空间”里，早已座无虚席。灯光渐暗，幕布初启，一首改编自王维《送元二使安西》的《别君叹》，渐渐将观众带入离愁之中。古琴与弦乐编曲融合秦腔韵致，悠远又苍凉。

“以前，看音乐剧要专门去大剧场。现在来逛个商场，还能免费欣赏。”几天前，观众李茹娟在网上预约了演出票，此番实地打卡，难掩兴奋。

2025年12月，陕西实验话剧院打造的“215戏剧空间”投运，成为陕西首个落地商业体的专业戏剧综合体。

今年以来，每周三19时45分，“剧会星期三”公益演出常态化开展，由陕西实验话剧院联合西安市群众艺术馆推出零票价惠民演出，涵盖话剧、实验戏剧、音乐剧片段等多种形式，截至8月底已服务观众1.5万余人次

演出主要由平均年龄20岁的青年骨干演员和文艺志愿者担纲；除公益演出外，周末还推出常态化商业演出，联动“戏剧嘉年华”“青年戏剧竞演季”等活动，构建“周周有精彩、月月有新作”的演出矩阵，兼顾社会效益与经济效益

歌剧《长征》选段《三月桃花心中开》，婉转悠扬；歌剧《沂蒙山》选段《等上一辈子》，质朴深情……

“与常规音乐会不同，这些曲目开唱前，演员与观众围坐而谈，分享唱段背后的情节故事、创作背景、角色心境……”李茹娟说，“聆听之前，让观众‘读懂’作品，进而真正‘走进’旋律之中。”

惠民舞台，演啥剧目？由谁来演？

全斌介绍，“剧会星期三”的演出作品，主要由陕西实验话剧院孵化、创排。今年初开始，话剧《雷雨》《隐婚男女》剧目片段，原创独幕剧《鼠疫》《嘿，兄弟》等一批作品，赢得市民游客

四川宜宾

2026年长征故事会开讲

本报讯(张茂洁 蔡勇)近日，由四川省宜宾市委宣传部、市文明办、市社科联、市委党史研究室联合主办的宜宾市2026年长征故事会，在余泽鸿烈士故居前举行。

来自宜宾市各县(区)和在宜高校的九名宣讲人，聚焦“长征在宜宾的烽火历程”和“新时代传承长征精神的实践”，或娓娓道来，或以情景演绎的方式，讲述那段烽火岁月的悲壮与伟大。从《那个没有名字的十七岁》到《那条石板路上的回响》，从《一个特别的秤砣》到《红军岩的故事》，从《以我微躯，续我长征》到《乌蒙留烽火，戎州启新程》……故事里，有兴文柏杨坡阻击战，有川南游击纵队孤军转战川滇黔边区，有红军女战士甘棠受尽酷刑仍坚守信仰，有为救治苗族孩童暴露行踪、纵身跳崖的无名红军小战士，有被群众葬于大雪山垭口、碑上只有“红军革命烈士”六个字的13位烈士英魂……

“我们希望依托宜宾本地红色资源，用群众喜闻乐见、青少年易于接受的方式开展红色宣讲，把厚重的党史故事、长征故事从书本搬到现场，让红色教育更接地气、更有温度，让红色血脉代代相传，长征精神历久弥新。”讲述人、成都银杏酒店管理学院(宜宾校区)学生李小晴说。

活动现场，宜宾市委党史研究室有关负责人还围绕“长征在宜宾”讲授了一堂微党课。课后，听众走进余泽鸿故居参观，在一件件实物、一段段史料前驻足。故居外的空地上，长征知识问答闯关、打绑腿体验、社科展示等红色体验场景和文明集市同步展开。

成都:一座“小岛”

生长出跨越山海的文明力量

(上接1版)

成都持续盘活城市“金角银边”，环城绿道、街头公园、社区空间、川西林盘院落交织成网，文明市集、非遗体验、青年沙龙等各类文明实践活动随处可见。松弛包容的城市氛围接住年轻人多样的情绪与热爱，尊重差异化的人生选择，让青年不必刻意迎合，自在舒展、安心逐梦。

为引导青年主动投身文明实践，成都在线上建立“文明兴蓉”平台，创新建立“文明银行”体系，将文明行为转化为可储存、可兑换的“资产”，鼓励青年主动参与基层治理、志愿服务、移风易俗、文明养犬、网络文明、护苗行动等文明实践。

从大运会青年志愿者、社区文明倡导员，到乡村宣讲青年、非遗传承青年、短视频正能量创作者，无数扎根蓉城的年轻人，如同故事里的“八仙”，把个人成长嵌入城市治理与文明日常，把“他乡”活成“故乡”。

城市文明托举青年，青年风采随文化远航。从哪吒“闹海”到八仙“过海”，成都文化“出海”热度持续攀升，城市国际传播力与影响力不断提升。立足东方底蕴、借力数字创新、厚植城市文明，这座充满创造力的雪山下的公园城市正在以文化为笔、文明为墨，让世界看见成都，看见中国。

重庆:历史文化街区

在原生肌理上焕新提质

(上接1版)

“渝中区坚持把文化传承与文明培育贯通起来，把历史文化街区保护与群众精神文化生活融合起来，让母城外在有街巷盛景，内里有文明底蕴。”李昌隆表示，近年来，渝中区依托丰厚的文化和革命文物资源，打造“行走的思政课”育人品牌，推出40余条研学线路，同时累计建成16个“文明有范儿”示范治理空间，开展文明实践活动5000余场。下一步，渝中区将统筹推进历史文化街区、历史建筑保护利用，持续盘活红色、非遗资源与街巷空间，常态化开展民俗传承、先进典型宣讲等活动，在老城有机更新中涵养文明新风。

重庆山城的文明图景正在全市铺展。在背街小巷城市更新中，重庆挖掘闲置空间价值，保护街巷历史文脉，打造65条“山城后巷”，从十八梯、山城巷到龙门浩、金刚碑，一批老街区、老建筑通过微更新重新回到市民生活里，也让文明创建融入群众日常。



绿茵场上展风采

近年来，湖南省永州市江永县高度重视青少年足球运动，筹措经费建设城乡学校足球场，配备足球专业师资，成立校园足球社团，常态化开展足球运动，营造崇尚运动、健康向上的校园氛围，弘扬团结拼搏、永不言弃的体育精神。图为10月28日，江永县潇浦镇芙蓉学校第七届校园足球赛现场，学生们在球场上比拼。

田如瑞 摄



2026“金陵旧书市集”暨“文枢古籍”走进夫子庙

让四方来客读懂“书巷里的南京”

◎ 陈雨薇

10月23日，2026“金陵旧书市集”暨“文枢古籍”走进夫子庙活动，在江苏省南京市夫子庙北牌坊正式拉开帷幕。伴随着状元诵读开市文、图书循环公益倡议发布，身着明代服饰的状元、榜眼，携手50余名高校汉服“书生”开启首场街巷巡游，一场流动的科举文化大戏就此上演。

本届活动立足世界文学之都建设，依托“天下文枢”夫子庙深厚文脉，以科举博物馆为核心，联动旧书巷、贡院街、夫子庙北牌坊等街区，构建“四区联动、展市一体”的活动格局。市集汇聚80余家本地及外地特色书商，联动旧书巷20家老字号书店，设置近200个市集单元，将古籍特展、旧书交易、名家讲坛、沉浸式体验融为一体，打造可看、可淘、可感、好玩的都市书香盛会。

成套的名家作品集、塑封好的泛黄字帖、摄影绘画作品书签……这是莫愁书店第三次参加“金陵旧书市集”，这家20平方米的小店将小半套家当都搬来了活动现场。主理人蓝宇说，这次带来的旧书有很多来自常来书店的书友，大家把书店当作一个书籍流转站，“有很多老人上了年纪，眼睛看不清，就希望为自己藏了半辈子的书籍‘找一户好人家’。”

市集现场，不时有人上前选购攀谈。蓝宇

说，他参加了三次市集，每次的营业额都占到当月的三分之一，还在市集上认识了许多书友，提升了书店的知名度。“都说实体店难做，但是南京是个爱书的城市，又经常举办这类热度高、人流量大的活动，我对书店的经营很有信心。”

锦创书城的摊位在夫子庙北牌坊沿街的位置，游客刚一走近，就会被摊位上琳琅满目的展品吸引。“这两天温度适宜，夫子庙景区客流也很大，活动热度远超我们预料，很多产品几小时就卖光了，一直在打电话补货。”锦创书城相关负责人唐玲说。正如摊位展陈的风格，锦创书城不仅是家书店，更是在推广一种包罗万象的生活方式，“希望游客走进南京，走进锦创书城，是一种休闲舒适的状态。”

本届市集参展力量辐射长三角都市圈，来自北京、上海、无锡、苏州、扬州、徐州、石家庄、义乌8个城市的14家书店和参展商齐聚南京，跨越地域带来各具特色的藏书、读物与文化体验。上海古籍书店、扬州广陵书社、徐州古籍文献研究会等机构悉数亮相。

首次赴宁参展的徐州古籍文献研究会，带来百余种明清古籍珍本。其中一套1959年影印版《永乐大典》格外引人注目，该套影印本全国仅刊印200套，难得面向公众展出。

开市首日，街巷之上巡游、打卡互动火热，不少老书迷早早来到现场逛摊寻书。家住南京的市民陈先生是旧书市集的忠实粉丝，每届到场。“夫子庙旧书巷已经成了南京的一张文化名片，外地朋友来南京，我都会推荐过来逛一逛。在这里常常能淘到市面上难见的旧版读物，希望金陵旧书市集能够持续办下去。”陈先生一边翻看书摊上的老书刊，一边说。

活动期间，旧书巷还上演“夫子有礼”儒学情景演绎、“书生对诗”诗词互动，飞花令、夜游诵诗、AI作诗轮番登场，“机器人书生”也到场和市民游客互动。旧书巷入口的AI对诗亭，模拟古代名家风格即兴作诗，科技与传统笔墨碰撞出新的趣味。

重磅的“文枢古籍”南京首展设于科举博物馆负四楼，展览分五大篇章，汇集多件国内难得一见的珍稀典籍。南京艺术学院师生现场开展古籍修复技艺演示，活动期间还设置整点古籍拍卖。配套的“文枢开讲”名家讲坛同样看点十足，孔茂庆、韦力、胡阿祥三位大咖先后开讲，分别围绕《永乐大典》与南京、江南家族藏书文化、南京地名与古都记忆带来深度分享。

“你看这个绘本，这不就是我们小时候常看的吗？”10月23日下午，两名年轻女孩指着一本旧书惊喜不已。在夫子庙街巷里，无数本

旧书立在长桌上，宛如一席令人目不暇接的长桌宴，等待读者品鉴挑选。

“这些书都是我们从上海带来的，这是我们在南京举办的第一场换书活动。”上海渔书创始人尚晓辉介绍，渔书换书会在全国有2800多万用户，每年促成一亿多次书籍循环。活动鼓励市民把家中闲置旧书带来置换权益，倡导图书循环再利用的绿色阅读理念。

“活动第一天，我就感受到了南京市民对书的热爱，”尚晓辉说，“不愧是世界文学之都，每一个路过的人都会驻足翻阅书籍。”他希望后续与南京展开更多合作。

活动还创新推出“淘书券”玩法，游客可通过关注账号、书店打卡、NPC(非玩家角色)互动、参与诗词对答、参观古籍展等多种渠道收集淘书券，兑换文创、电影票，也可用于消费抵扣，联动夫子庙多家合作商户。

历经2025年旧书巷开市，2026年秦淮灯会专场的积淀，金陵旧书市集不断迭代升级。夫子庙旧书巷也逐渐成为许多人来到南京便会记起的文化地标。

从旧书巷到科举博物馆，书香与烟火相融。四方来客走进夫子庙，在秦淮烟火之中读懂“书巷里的南京”，续写属于南京的旧书与文脉故事。