

全国大中小学生同上一堂思政大课 “一代人有一代人的长征”

长征，一座不朽的精神丰碑。

习近平总书记在纪念中国工农红军长征胜利90周年大会上强调：“大力弘扬伟大长征精神，接续奋斗、砥砺前行，把革命前辈开创的伟大事业不断推向前进，在新的长征路上奋力创造新的辉煌！”

10月23日起，一堂由教育部、中央网信办、人民日报社主办的“一代人有一代人的长征”思政大课，面向全国大中小学生开讲。截至10月28日，长征思政大课校园学习人数达2.15亿。

课程分为小学、初中、高中(中职)、大学四个篇章，分别以“气吞山河的人间奇迹”“铁心跟党走的必胜信念”“淬火成钢的精神丰碑”“走好新的长征路”为主题，带领广大学生走进那场震撼世界、彪炳史册的伟大远征。

这是重温历史的一课：长征是气吞山河的人间奇迹。

小学课堂上，江西华融瑞金希望小学思政课教师钟月明抛出一个难题，把同学们拉回到1935年的危急时刻：红军强渡大渡河，身后追兵步步紧逼，怎么办？

镜头转向红军飞夺泸定桥纪念馆讲解员夏芸。夏芸指向展墙上的一行字“一昼夜240里”。

暴雨滂沱、山路陡峭，战士们饿了就嚼口生米，渴了就捧雨水喝，便是如期赶到泸定桥。

在夏芸的娓娓讲述间，孩子们懂得：长征路上的一个个奇迹，是红军将士们靠着钢铁意志一步一步走出来的。

这是铸牢信仰的一课：要坚定跟着党走。

这是重温历史的一课

长征是气吞山河的人间奇迹。长征路上的一个个奇迹，是红军将士们靠着钢铁意志一步一步走出来的。

这是铸牢信仰的一课

要坚定跟着党走，跟着理想信念走。“这节课，让我读懂了革命必胜的坚定信念。”

这是接力传承的一课

新征程是新的长征。一代代中国共产党人为什么都把自己脚下的路称作“长征”？答案，就在于初心与使命。我们党立志于中华民族千秋伟业，历经沧桑而初心不改、饱经风霜而本色依旧。”

跟着理想信念走。

在中国人民革命军事博物馆，贵州龙里县摆省民族初级中学思政课教师裴克云向学生们介绍一张泛黄的文告。1934年11月7日，毛泽东和朱德同志在湖南汝城联署发布文告指出：“共产党所主张的苏维埃与红军，就是你们的出路。”

“这节课，让我读懂了革命必胜的坚定信念。”广西南宁沛鸿民族中学学生朱清琳深有感触。

这是接力传承的一课：新征程是新的长征。

陕西西安第二十六中学思政课教师陈

下的路称作‘长征’？”湘潭大学马克思主义学院教师禹宁瑶给出解答：“答案，就在于初心与使命。我们党立志于中华民族千秋伟业，历经沧桑而初心不改、饱经风霜而本色依旧。”

思政课如何把道理讲深、讲透、讲活？

备课过程中，团队不断研讨教学设计：这个历史画面，这些道理，能走进学生心里吗？老师们深挖史料，力求把宏大叙事落脚到可感知的真实故事上。

“讲红色历史，要展现文物背后鲜活的人性与其抉择。”重庆科技大学马克思主义学院副教授狄亚娜说。

遵循青少年认知成长规律，如何实现学段间育人衔接？

10支来自长征沿线省份的大中小学一体化教学团队集中研讨，设计出循序渐进的一体化教学内容，尝试跨界授课。

初中课堂上，西南交通大学思政课教师孟浩作为跨学段教师，创新讲课模式，让长征故事拥有更强思想穿透力。

重温历史，是为了汲取奋进的智慧和力量。

“我要当好红色宣讲员，把长征故事讲给同学、家人和更多人听”“我要投身航天事业，把伟大长征精神落实到报效祖国的实际行动中”……课后，大中小学生畅谈感悟，立志做伟大长征精神的传承者、弘扬者、践行者。

90年前，红军将士们于绝境中闯出希望之路；90年后的今天，这份跨越时空的精神力量，正化作奋进的步履，奔赴充满光荣和梦想的远征。

(据10月29日《人民日报》丁雅诵 张一夫)

纪念《长征组歌》创作主题展览 在浙江杭州开展

本报讯(王璐怡 叶欢雷)为什么中国革命能成功?奥秘就是“革命理想高于天”。10月28日,“革命理想高于天”——纪念《长征组歌》创作主题展览,在空军杭州特勤疗养中心开展。

红色经典《长征组歌》是开国上将萧华为纪念红军长征胜利30周年创作的。1964年,在杭州养病的萧华以亲历者视角写下长征组诗。该组诗由《告别》《突破封锁线》《进遵义》《入云南》《飞越大渡河》《过雪山草地》《到吴起镇》《祝捷》《报喜》《大会师》《会师献礼》《誓师抗日》等12首诗组成,真实再现了长征浴血奋战的峥嵘历程。后经谱曲传唱,成了家喻户晓的红色经典《长征组歌》。

萧华将信仰的力量融入艺术创作,也为浙江留下了一份珍贵的红色文化遗产。展览大厅里,34块展板将《长征组歌》在杭州的创作过程、经典传唱以及作者生平等内容娓娓道来。其中萧华的手稿影像、《长征组歌》早期版本资料,是首次在浙江公开展出。活动现场,萧华之女、《长征组歌》研究会终身名誉会长萧霞还为在场的青少年讲述了《长征组歌》创作背后鲜为人知的故事。

今年是中国工农红军长征胜利90周年,也是萧华将军诞辰110周年。举办此次主题展览旨在让广大青少年走进《长征组歌》创作地,深刻感悟“走好新的长征路”的精神内核。活动由浙江省关工委、空军杭州特勤疗养中心联合主办。据悉,接下来浙江省关工委还将把空军杭州特勤疗养中心进一步打造成全省关心下一代教育基地,通过组织开展足迹寻访、现场教学等实践体验活动,引导青年党员和青少年沉浸式感受《长征组歌》背后的烽火故事,让“革命理想高于天”的信仰种子在下一代人心中生根发芽。

将千年书院文化 融入百姓生活

(上接A1版)

实践添砖加瓦。嵩阳书院围绕“守护文物根脉,传承嵩山文化”主题,组建“红领巾志愿讲解团”“少年文化宣讲团”,实施“童说嵩山”文明实践项目,开展“将军柏沉浸式寻访”等活动,让少年们在亲身参与中读懂文物故事。千年书院“以文育人”的职责,正在一代代少年的讲述里接续传承。

推动交流互鉴 书院文脉长出新枝

国庆期间,不少年轻的登山客在攀登嵩山之前,来到山脚下的嵩阳书院歇个脚,顺便参观一下。

这里的文化活动众多。10月1日,嵩阳书院内人头攒动,“天地之中·四时雅雅”嵩山“二十四节气”书法美术摄影邮票非遗作品联展在此启幕。“登封是‘二十四节气’核心发源地,活动落地嵩阳书院,既充分展现‘二十四节气’蕴含的魅力,又与书院文脉交相辉映,让市民游客在游览嵩山的同时,收获双重文化滋养。”登封市作家协会副主席王建松说。

这是登封以品牌活动激活书院公共文化空间的实践之一。近年来,登封持续推动书院文化活态传承、创新发展,打造区域文化创意新高地。深入开展“行走河南 读懂中国”“嵩山论剑”等主题文化活动,邀请知名专家学者到嵩阳书院讲学、对弈,全方位展示文化禀赋与魅力。阅读会、“相约嵩山 共邀明月”嵩门待月中秋诗会等活动轮番上演,持续擦亮活力书院名片。

2010年,嵩阳书院作为登封“天地之中”历史建筑群8处11项古建筑之一,被列为世界文化遗产。这是嵩阳书院走向世界、拥抱大众的全新起点。

文明交流互鉴持续升温。中韩书院文化交流活动、文化遗产保护与数字化国际论坛等国际学术会议相继在此举办。此外,嵩阳书院长期与多国高校开展学术对话,不断夯实中国古代书院在现代文化传承中的价值。

保护与传承并行。书院借助科技方法对历史建筑、古碑碣、古书籍进行动态监测,把学术研究新成果融入展陈,实现文物保护与公共文化服务的双向支撑。

千年流转,嵩阳书院“以文化人”的底色始终不曾褪色。登封市委宣传部相关负责人表示,下一步将继续以书院文化为根脉、以文明实践为载体,深化“文明实践+传统书院”融合发展模式,让更多人走进书院、读懂书院、爱上书院,让千年文脉在新时代绽放出更加璀璨的光芒。

(嵩阳书院供图)

2026读者·领读者大会共话新技术浪潮下阅读的时代价值 要正视AI,不惧怕也不过度依赖

- 当前我国数字阅读用户规模持续增长,但长时段沉浸式阅读出现下滑
- AI时代阅读的改变不在于阅读本身,而在于阅读处境:过去缺少优质内容,如今缺少优质判断,阅读已经成为一种主动选择,人们需要分辨什么内容值得投入注意力
- 完整读完一本书,让书中人物的命运穿过自身,这种阅读体验是AI无法替代的
- 全民阅读不是书斋里的空谈,需要扎根社区、校园、基层,凝聚多方社会力量,打通阅读服务的“最后一公里”

AI重塑信息获取模式,摘要速读、内容生成越发便捷。当海量信息变得唾手可得,我们还需要沉下心完整读一本书吗?

金秋时节,黄河之滨,书香涌动。10月24日,2026读者·领读者大会在甘肃兰州举行,来自文学、教育与阅读推广等领域的专家学者及中小学校长、骨干教师和阅读推广人齐聚一

堂,围绕“AI时代与读者共赴书香”这一主题,共话新技术浪潮下阅读的时代价值,探寻AI赋能全民阅读的实践路径。

未来,AI会取代作家吗?中国作协副主席邱华栋坦言:“AI取代的是那些毫无反思、把自己交出去的人。你带着自己独一无二的人生阅历和情感结构去写,数据库就复刻不了你。”

“以《敦煌变》的创作为例,AI可以帮你整理资料,但它没法替你‘在场’,它没体验过敦煌三月的风沙打在脸上是什么感觉。”邱华栋说。

谈到阅读,邱华栋用了一个生动的比喻:“刷短视频像滑滑梯,‘咻’一下过去了;读文学像爬山,累,但到高处有风景。”他说,AI时代最不缺摘要和速读,缺的是一个人沉下心阅读的能力。

“当前我国数字阅读用户规模持续增长,但长时段沉浸式阅读出现下滑。”中小学(中职)语文国家教材建设重点研究基地执行主任、北京师范大学研究员、博士生导师吴欣欣观察到,学生评估信息、整合多方素材、批判性思考的能力下降,“匆忙阅读者”占比近乎翻倍,青少年更习惯快速作答,缺少深度思考。

“AI应当作为思维工具而非答案机器。技术提供认知支持,但不能替代学生自身的思考。”吴欣欣认为,技术的价值是辅助人,真正

的阅读理解,必须来源于学生自身的思考与认知。人机协同,才能推动深度阅读落地,助力区域阅读教育可持续发展。

技术不断迭代升级,但阅读滋养心灵、塑造精神的内核始终没有改变。

“进入AI时代,编辑部审稿时常会追问作品是否由AI生成,这份疑问本质是探寻作品背后是否有人的温度。”《读者》杂志副编杨洁认为,AI时代阅读的改变不在于阅读本身,而在于阅读处境:过去缺少优质内容,如今缺少优质判断,阅读已经成为一种主动选择,人们需要分辨什么内容值得投入注意力,而这正是《读者》一直在践行的事。

在杨洁看来,编辑是“去看见”的人,看见作者的表达,看见读者的内心。即便AI可以让阅读变得高效快速,编辑依旧守护着能够抵达人心深处的阅读:当一篇文章被阅读,勾起读者的回忆与心绪,编辑的工作便拥有了意义。

“要正视AI,既不惧怕AI,也不过度依赖AI。”与会嘉宾一致认为,完整读完一本书,让书中人物的命运穿过自身,这种阅读体验是AI无法替代的。

全民阅读不是书斋里的空谈,需要扎根社区、校园、基层,凝聚多方社会力量,打通阅读服务的“最后一公里”。在全民阅读实践案例分享环节,来自不同领域的代表从不同维度,全面展示全民阅读落地生根的鲜活图景。



鼓楼音乐会带火非遗体验

今年以来,贵州省从江县依托非遗侗族大歌、“鼓楼音乐会”文旅品牌等资源,拓展“周末运营”模式,丰富了市民周末休闲生活,吸引游客沉浸式体验非遗魅力,助推当地文旅融合发展。图为10月24日晚,侗族同胞在鼓楼下唱侗族大歌。

石宏辉 摄

