



2026年“童声里的中国”全国少年儿童歌咏活动集中展演播出

童声嘹亮礼赞新时代

◎ 本报记者 罗园 文/图

“强国有我，逐梦星光，新征程上，我们扬帆远航，前进吧！前进吧！”10月4日晚，伴随着童声合唱《前进吧，中华少年》清澈嘹亮的歌声，2026年“童声里的中国”全国少年儿童歌咏活动集中展演在 CCTV-14(少儿频道)正式播出。

本次展演以庆祝中国共产党成立105周年、纪念红军长征胜利90周年为主线，来自全国31个省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团的少年儿童合唱团同台献艺。整场展演分为“薪火相传·红心向党”“如诗年华·快乐成长”“强国有我·争做栋梁”三大篇章，篇章层层递进、主题环环相扣，采用线上线下联动模式，将舞台实景演出与各地节目视频展播有机结合、互为补充，呈现出一场全域联动、精彩纷呈的少年儿童文化盛宴。

舞台之上，交响合唱、情景演绎、传统戏曲、青春舞蹈等多元艺术形式巧妙交融、相得益彰，把红色记忆、传统文化、乡土风情与青春梦想娓娓唱来、生动呈现。《娄山云》回望峥嵘长征岁月，赓续红色血脉；《天山少年》娓娓诉说边疆民族团结的温情故事；古韵曲目《小池》婉转悠扬，细细品读中华古典诗意；方言童谣《菜籽花花飞飞黄》质朴鲜活，描摹出浓郁的乡土烟火气息；《灯火里的中国》深情礼赞盛世山河；《追光少年》唱响新时代少年的逐梦担当……从江南水乡到北国山川，从西部山村到东部沿海，身着各族服饰的少年儿童齐聚一堂、逐光放歌。

一首首真挚动人的作品，兼具艺术感染力与思想育人温度，让爱国主义精神、中华优秀传统文化、社会主义核心价值观观乘着嘹



沈阳市人民网辽宁童声合唱团表演《热爱》。



展演现场。

亮童声浸润童心、滋养成长。

歌声里的成长，远比奖杯更珍贵。

节目《娄山云》中，来自贵州黎平县肇兴镇中心小学春蝉侗歌队的30名孩童，身着精致的侗族服饰，用童声演绎长征故事。队员潘涛媛坦言，为唱好这首作品，老师特意为大家细致讲述了娄山关战斗的经过，“以前我只在课本中了解长征历史，如今唱起这首《娄山云》，仿佛亲眼看见红军战士翻越崇山峻岭、奋勇前行的坚毅身影。我们会铭记伟大长征精神，不负韶华，走好新时代少年的长征路。”娃娃们的成长和改变，让该校校长石品昌深有感触。这支扎根大山的春蝉侗歌队已成立十余年，一次次带着侗乡歌声走出大山、登上各类舞台。常年登台演唱，不仅让孩子们传承了民族文化、锤炼了胆量、增加了底气，更让他们看见了更广阔的世界，曾经腼腆的山里孩子，如今站在聚光灯下自信又大方。

“小脚板儿，踩田坎儿，蜜蜂飞来一起唱首歌儿”……在方言童谣《菜籽花花飞飞黄》中，四川蓬溪县天福镇小学校星期六合唱团凭借地道的川渝乡音唤起观众的乡土共鸣。带队老师胡丹丹站在侧台看着孩子

们歌唱，眼中满是欣慰：“油菜花是我们家乡特有的印记，这首歌既写春日田野，也喻示乡村少年的蓬勃生长。”9岁领唱周颀灵是团里年纪最小的孩子，胡丹丹还记得初次排练时，胆怯的她一面对镜头就红了眼眶，如今站在舞台中央，完整流畅地完成领唱，大方又从容。这些留守儿童组成的合唱团，从蓬溪唱到了全国舞台。

展演的舞台，不只有宏大的红色叙事，也藏着少年独有的柔软日常。《普通小孩》用诙谐真挚的演唱，描摹校园里普通孩子的成长百态，传递尊重差异、包容成长的育人理念；《欢乐的音乐岛》展现校园美育的鲜活实践。

共鸣处处涌动。成都市民向折琴是一名音乐教师，展演开始时，她和3岁多的女儿守在屏幕前观看，并不时轻轻哼唱。“孩子们的歌声清亮，情感真挚，把家国情怀表达得质朴动人，远比生硬说教更有感染力。作为音乐老师，我能真切感受到这些作品的用心——它们让孩子在歌唱中读懂历史与家乡，在潜移默化中收获成长的力量。”向折琴说。

作为此次活动小主持人的全国“新时代

好少年”栾嘉瑞，全程投入排练与演出：“能和全国各地小伙伴同台，我很自豪。我将从歌声里汲取力量，作为沈飞航空博览园志愿讲解员，以实际行动传承航空报国精神。”

演出尾声，所有参演团队共同唱响主题曲《童声里的中国》。嘹亮的童声响彻剧场，屏幕上滚动播放全国各地面向少年儿童征集的演唱视频，天南地北的少年歌声在此汇聚。台上台下，线上线下，万千童心同频共振，汇成一曲属于新时代少年的时代交响。

歌声落幕，余韵悠长。清澈童声，是少年的心声，更是时代的回响。这场盛会不仅是一场精彩的文艺演出，还将理想信念的种子播撒进万千心田。广大少年儿童将带着歌声里的力量，心怀梦想、向阳成长，在强国建设、民族复兴的新征程上，书写属于少年一代的精彩答卷。

20年来，“童声里的中国”从最初的基层探索实践，逐步发展为集创作、展演、推广于一体的全国性未成年人思想道德建设工作品牌。

此次活动由中央精神文明建设办公室、教育部、文化和旅游部、共青团中央、全国妇联、中国文联、全国少工委共同主办。

社区学院搭台，多元表达下沉

重庆两江新区与西政马院携手让理论宣讲“活”起来

◎ 本报记者 刘川 向真

高校马院和新时代文明实践

开栏语>>>>

2025年6月，中宣部文明实践局在全国20个省市遴选首批试点，正式启动高校马克思主义学院与新时代文明实践中心共建行动计划。一年多来，各地扎实推进高校马院和新时代文明实践阵地共建，在理论传播提质、实践育人拓展、文明实践增效等方面取得显著成效。

为全景展现共建生动实践、助力高质量发展，本报即日起开设《高校马院和新时代文明实践》栏目，探析校地结对、双向赋能的实践路径，为精神文明建设高质量发展提供思路与借鉴。

“小面馆里的先后来后，梯坎上的侧身一让，火锅桌边的热情招呼，这些不起眼的讲礼，就是这座城市最鲜活的文明底色。”9月27日，在西南政法大学马克思主义学院（以下简称“西政马院”）出品的“理响青年”第957期视频中，重庆大学生精神文明建设宣讲团成员、该校马克思主义学院学生马超东在视频中这样讲述。视频在两江新区新时代文明实践阵地中滚动播放，据介绍，这期视频是5期“现代化的文明实践·乡土重庆中的精神文明”系列宣讲视频中的一期，目前5期视频累计播放量110余万次。

把大道理讲成身边事，正是重庆校地携手推进新时代文明实践的生动注脚。2025年开始，西政马院与两江新区新时代文明实践中心深化校地结对共建，在阵地搭建、品牌培育、队伍建设等方面多维发力，共同探索校地联动推动党的创新理论落地基层、融入文明实践的有效路径。

一年多来，西政马院和两江新区擦出了什么火花？

阵地共建

校地携手，把文明课堂送到群众家门口

6月5日，两江新区双凤桥街道中建社区

内热闹非凡。西南政法大学民法典宣讲团的师生登台表演原创普法情景剧《一棵枇杷树》《法暖夕阳》。演员以案释法，结合邻里纠纷、老年维权故事，现场讲解遗产继承、诉讼时效等贴近百姓生活的法律知识，台下居民看得投入、听得明白。

这场普法情景剧，正是重庆校地结对共建的创新实践。“依托两江新区新时代文明实践创新工作‘社区学院’平台，发挥西南政法大学的法学优势，让师生们直接到小区、街区里去开展普法宣讲和文明实践志愿服务，既引导了群众，又为西政师生搭建起广阔的社会课堂。”两江新区区委常委、宣传部部长张黎介绍。目前两江新区已在42个镇街建起社区学院，构建起覆盖全域、触角直达楼栋的基层宣讲阵地网络。

在此基础上，两江新区进一步拓展共建载体。“两江新区已在天宫殿、龙塔、礼嘉、华新街设立首批‘大学生教学科研文明实践基地’，持续推动高校师生常态化下沉社区开展宣讲、调研和志愿服务。”两江新区新时代文明实践指导中心主任何薇介绍。

阵地共建也从城市社区延伸到乡村一线。6月26日，西政马院、四川美术学院马克思主义学院联合酉阳土家族苗族自治县宣传部，在酉阳两罾乡金丝楠村挂牌成立“楠木

清风”乡风文明讲习所，并设立“大学生乡风文明实践基地”。千年金丝楠木下，西政马院师生把村规民约编成金钱板、相声节目，用乡音把法律知识讲成家长里短；7月13日，西政马院在两江新区石船镇石龙村挂牌成立“六月风荷”大学生廉洁教育实践基地，师生们把清廉村居建设等内容融进唱词，把廉洁理念唱进村民心里。

宣讲阵地不仅在台上，也在屏幕里。西政马院参与市级宣讲课程资源库建设，优秀成果通过线上平台展播；两江新区在“居民兴趣小组服务一件事”应用中嵌入西政马院与两江新区新时代文明实践中心结对共建模块，搭建宣讲预约、到场签到、积分兑换、评价反馈闭环系统，推动宣讲从一时一地转向随时随地。

品牌共育

创新表达，让理论宣讲有声更入心

6月30日，一场名为“江江共鸣”的文明实践宣讲展演在两江新区拉开帷幕。宣讲团队以《法治护航山城美——规矩与权利一起走》为题，将法律条文融入文明养犬、诚信经营、孝老爱亲等生活场景，通过相声、金钱板、话剧等形式，让法治精神在欢声笑语中浸润人心。（下转A3版）

今日看点

红土地上开新课

——甘肃华池探索革命老区思政育人新路径

A3版 关注▶

广东推动文明实践从“有形覆盖”向“有效浸润”跃升
让文明实践在基层“热”起来

B1版 要闻▶