

国庆假期，21万人次参观“伟大的远征”主题展览 长征故事多了“小小讲述者”

◎ 王广燕

“各位观众，下一场讲解将在4分钟后开始。”10月7日是国庆长假最后一天。中国人民革命军事博物馆三层西侧展厅入口，讲解员话音刚落，等候的人群便向前聚拢了一步。自10月3日起，展览公益讲解从每15分钟一场加密到每10分钟一场，每场50分钟。

“你们挺辛苦的！”观众频频表达谢意。讲解员笑着摆摆手：“为大家服务，我们不累。”

据军博统计，国庆假期，“伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”累计接待观众21万人次，提供公益讲解超270场。人潮涌动的展厅里，伟大长征精神在讲与听之间悄然传递——许多人来到这里时是观众，离开时，已成为伟大长征精神的传播者。

北京市和平街第一中学高二学生苗焕就是其中一位。16岁的他不仅是参观者，还是一名“策展人”——他的学校下月将举办长征主题活动，涵盖展览、互动体验等形式，他正在老师的指导下策划活动。“我想来这里再多地了解长征，果然发现了不少以前不知道的历史细节。”

为策划好长征主题活动，苗焕动了不少脑筋：展板内容与历史、地理、语文等不同学科知识结合，各班同学还可表演与长征有关的情景剧、诗朗诵等。“伟大的远征”展览给了他新启发——现场有很多互动展项，观众可通过亲身体验感悟伟大长征精神。“长征途中，有红军战士背着60多公斤重的手摇发电机跋涉。展览的互动体验区，可以让同学们模拟背负重物行进，感受长征的艰辛。”

在陈树湘“为苏维埃流尽最后一滴血”的誓言展墙前，苗焕凝视良久。“突围到最后一刻，陈树湘命令大部队先走，自己留下掩护——那时，他本来可以把生的机会留给自己。负伤被俘后，他绞断肠子壮烈牺牲，用生命践行了誓言。”少年顿了顿，“英雄的伟大，不在于做别人不敢做的危险之事，而在于明明有其他选择，依然选择坚守信仰。”

展厅里，还有比苗焕年纪更小的观众。“我身后，是红军长征过草地的雕塑……”8岁的陈虹屹戴着红领巾，刚听完一场讲解，便转身对着妈妈，用清脆的声音练习起来。这名三年级小学生报名参加了一场讲解比赛，此



观众参观“伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”。武亦彬摄

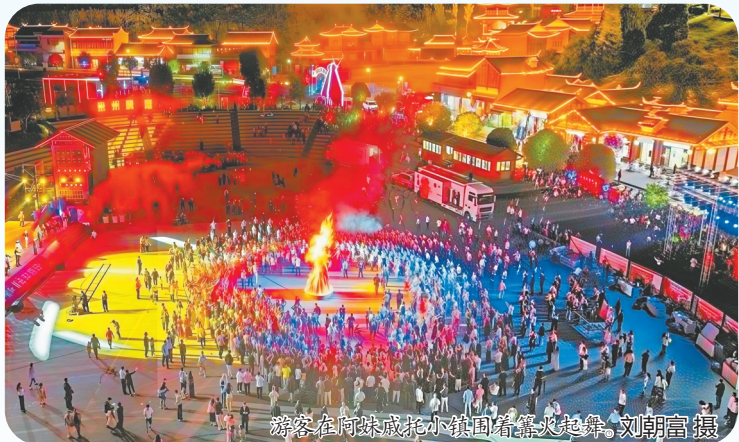
行专程来“取经”，聆听完讲解，陈虹屹更向往成为一名小小志愿讲解员了。陈虹屹的妈妈说，今年她还带孩子前往松潘草地，实地感受了红军长征时面临的自然环境，“我们查过资料，最小的红军战士和他几乎是同龄人。孩子跟我说，相比之下自己的生活太幸福了。希望他能通过讲解锻炼自己，也帮助更多小朋友走近这段历史。”

有孩子第一次走近长征，也有年长者一次次回来重温。已退休的观众陈书贵多次参观各类长征主题展览，年轻时读连环画《地球的红飘带》，他曾几度落泪；这一次，他在讲解员的带领下重温那段历史，依然心潮难平。“90年过去，伟大长征精神永远鲜活。”

长征的故事还在被讲述，而讲述者的队伍，正在越来越壮大。

贵州村舞连台庆佳节

◎ 黄飞鸿



游客在阿妹戚托小镇国庆篝火晚会中狂欢。刘朝富摄

“阿妹戚托，阿妹戚托……”10月5日暮色刚落，贵州省黔西南布依族苗族自治州晴隆县阿妹戚托小镇金门广场，篝火燃起。身着彝族盛装的村民踩着鼓点踏地而舞，哒哒声清脆。游客自发加入，手拉手围成圈。

戚托艺术团演员轮番登台，《阿妹戚托》《芦笙舞》等节目接连上演，焰火在夜空绽放，掌声与欢呼不断。国庆假期，小镇延续贵州“村舞”常态化演出：白天有民族风情巡游、非遗体验，入夜便是篝火舞会，游客从“看一台演出”变成“跳一整晚”。

“舞蹈特别漂亮，我们一家人手拉手围成圈跳舞，太好玩了，我很喜欢。”来自贵阳的肖瑾绮一家说。

截至国庆节前，晴隆县已举办贵州“村舞”106场。国庆假期，阿妹戚托景区推出“贵州村舞·晴隆县国庆节系列活动”，非遗展演、阿妹戚托快闪、篝火晚会等轮番登场，当地群众与游客同舞。

“贵州‘村舞’是我们基层群众自编自演、共享欢乐的特色文化活动，充满乡土烟火气。阿妹戚托也已经从三宝跳到了更广阔的舞台。”省级非遗代表性传承人文安梅说，阿妹戚托为彝语音译，意为“姑娘出嫁舞”，无乐

器伴奏，全凭颧、膝、踝关节联动完成，有12个基本动作，踏地声整齐划一，被誉为“东方踢踏舞”。2014年，其被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

舞，不只是“看头”，更是“留客”的由头。小镇将“村舞”展演、篝火晚会、月亮湖集市、烟花秀等项目铺开，游客从“看一场表演”变成“跳进这方山水”。中秋、国庆假期，小镇每晚游人云集，村寨展演不停。据初步统计测算，今年1至8月，晴隆县游客接待人次同比增长9.72%。

夜色渐深，篝火愈旺。又一圈游客手拉手围上去，踏地声、笑声、掌声久久不散。

首届信仰文化研讨会在广东翁源举行，形成三大共识、三项成果 凝聚信仰之力，赋能新时代精神文明建设

◎ 王廉 杨健聪 翁山信

9月19日至20日，首届信仰文化研讨会在广东省翁源县举行。来自全国各地的专家学者、党政干部、企业代表、基层工作者与青年代表齐聚一堂，围绕“人民有信仰，国家有力量，民族有希望”主题开展深度研讨，立足中国式现代化建设大局，聚焦新时代信仰文化建设的时代价值、实践路径与理论构建，在思想碰撞、实践互鉴中凝聚广泛社会共识，为新时代精神文明建

设积蓄强劲精神力量。

德守法，爱岗敬业”的宗旨，深刻阐释个人信仰与国家发展、民族命运的辩证统一关系。会议认为，“人民有信仰”是“国家有力量”“民族有希望”的前提和基础，三者层层递进、有机统一。信仰的力量，既体现在危难时刻的挺身而出、家国大义的坚守抉择，也融于平凡岗位的默默耕耘、日常生活的点滴践行。会议设置了“我们未来需要什么样的信仰”“如何建设信仰文化体系”“怎样提升当代人的精神素养”等核心议题，邀请省市党政部门、重点科研院所、高校专家学者多角度、专业化解读阐释，结合国情社情、行业发展、基层实践建言献策，全面明晰新时代信仰文化建设的价值逻辑与实践方向。

深耕基层实践

探寻信仰文化落地的鲜活路径

本次研讨会落地“中国兰花第一县”翁源，兼具人文意蕴与实践价值。翁源物产丰饶，民风淳朴，清雅高洁的兰花品格与正向信仰的精神追求高度契合，当地淳朴向善的县域风貌，更是基层精神文明建设落地见效的生动缩影，为本次理论研讨提供了优质实践样本。会议期间，与会代表深入东华禅寺文明实践基地实地调研，近距离观摩当地物质文明与精神文明协调发展的建设成果。东华禅寺积极推进家风建设，常态化开展升国旗、唱国歌等爱国实践活动，以具象化的行动，打造精神文明建设鲜活样板。

在实地调研中，与会代表深刻认识到，信仰文化建设从来不是悬浮的口号，而是应当扎根基层、贴近群众，在生动而具体的文明实践 中落细落小落实。从寺院家风建设到县域精神风貌提升，从个体德行修养到全社会文明风尚培育，基层实践证明，信仰文化的生命力在于与生产生活深度融合、与群众情感深度共鸣。

此次调研也为本次研讨会的理论研究提供了鲜活素材。

在为期两天的研讨交流中，与会代表立足自身领域，结合工作实际分享感悟，围绕信仰的时代内涵与实践路径展开深度交流，形成广泛思想共鸣。大家认为，信仰是文明实践与凝聚力建设的“能量池”，也是赋能新时代高质量发展的“活力源”。

研讨中，“信仰是一生的正能量传递”的世界观、“爱党爱国，弘德守法，爱岗敬业”的价值观，以及“人生之事，得于信仰；未来之事，成于奉献”的人生观，得到与会者的广泛认同。信仰以信用为基础，以正能量传递为托底，在科学实证与逻辑分析中，恪守信念、砥砺前行。面对信仰工具化、碎片化与泛信仰化的现实挑战，与会代表认为唯有重塑世界观、人生观与价值观，才能让人们在纷繁复杂的社会思潮中保持定力、校准航向。

凝聚思想共识

夯实新时代全民精神根基

经过实地调研与深度研讨，本次研讨会凝练形成三大核心共识，系统回答了新时代信仰文化建设“树什么导向、守什么初心、走什么路径”的关键问题，为全民精神素养提升、社会精神文明建设筑牢根基。

会议认为，家国情怀是个体重要的精神底色，是现代公民必备的基本素养。家国情怀是中华文明独特的精神标识与核心价值观念，植根于“家国同构”的传统文化基因，将个人命运、家庭幸福与民族前途、国家发展紧密相连，承载着个体对民族共同体深层的心理归属感、文化认同感及责任担当，是维系中华民族团结奋进的精神纽带。厚植家国情怀，不仅是守护社会安宁与家庭幸福的基石，更是确立信仰根基的关键。新时代要将对党忠诚、爱国热忱、家

庭孝义有机融合，厚植全国家国情怀，以深厚家国初心筑牢信仰根基，为社会稳定、国家发展提供坚实精神保障。

会议认为，忠诚与奉献是人生最本质、最珍贵的价值追求。与会专家提出的“人生之事，得于信仰；未来之事，成于奉献”的核心观点，获得全场广泛认同。社会发展实践证明，妥善处理人与人、人与社会、人与国家、人与自然的多元关系，是抵御风险、攻坚克难的关键支撑。索取之路越走越窄，奉献之道越行越宽，当下部分社会困境，折射出精神信念缺位、价值追求偏差。唯有坚守正确信仰、践行奉献担当，才能构建和谐向善、风清气正的社会图景，让个人成长与社会发展同频共振。

会议认为，要以传递正能量为导向，促进个人发展与集体进步相统一。新时代文明实践是弘扬正能量的重要载体，通过持续的行动实现精神力量的累积，涵养社会新风。培育拥有正确世界观、人生观和价值观的时代新人，是精神文明建设的根本任务。正能量作为社会主义核心价值观的生动体现，构成了当代中国社会的鲜明精神底色。广大青年与社会大众唯有将个人理想融入民族复兴、高质量发展的宏伟事业，契合社会主流价值导向，才能实现个人价值升华，凝聚万众一心、团结奋进的强大社会合力，为高质量发展、社会进步提供坚实而持久的精神支撑。

固化实践成果

推动信仰文化建设走深走实

本次研讨会坚持以研促干、以思促行，在凝聚思想共识的基础上，形成三项可操作、可深化、可长效的务实成果——编撰出版信仰文化研究文集，以科学视角看待信仰实践、启动信仰文化理论体系研究。这些实践成果将推动信仰文化建设从理论研讨走向实践落地、从零

◎ 本报记者 胡桂芳

9月29日，江西省萍乡市莲花县市民公园热闹非凡，“德润赣鄱·红土地上好村晚”第三场省级观摩展演如期启幕。没有大牌明星登台，八成演员都是本地农民，红色故事、非遗手工艺、乡土物产交织在一起，这场村晚早已跳出单一文艺晚会的框架，变成可看、可逛、可尝、可购的沉浸式文明实践大集。

这场村晚的故事，从白天就已经开始。观摩团走进坊楼镇沿背村甘祖昌“不忘初心”事迹陈列馆，老照片与旧实物静静诉说将军扎根乡土的初心。江西甘祖昌干部学院内，村民演员演绎采茶戏《并蒂莲花》，甘祖昌与龚全珍的故事借着乡音传唱。

天色渐暗，市民公园的市集率先热闹起来。非遗展台一字排开，莲花打锡省级代表性传承人刘少忠手持工具现场锻打，叮叮当当的声响吸引不少年轻人驻足拜师。莲子、富硒大米、山茶油摆满农产品长桌，村民热情招呼往来游客品尝。

随着龙鼓灯阵秀《莲鼓启新程》播响鼓点，村晚正式拉开帷幕。晚会分为“薪火相传·红脉浸莲乡”“荷韵流芳·新风润乡愁”“德润赣鄱·振兴向新程”三个篇章。乡土歌舞秀《农民真伟大》最是动人，来自各个乡镇的村民肩挑手提莲花白鹅、莲花血鸭、晶沙柚、蜂蜜等特产走上舞台，踏着节拍，把丰收的喜悦直接搬上舞台。

不同于以往单一的乡村文艺活动，“德润赣鄱·红土地上好村晚”探索形成“一台文明新风好村晚、一次身边榜样宣推、一方本土文化展示、一场烟火村味大集”的“四个一”融合模式。活动把散落乡间的民间艺人请到省市县各级舞台，深挖红色文化、民俗非遗资源，邀请道德模范、身边好人、新时代好少年与群众共同观演，用乡音土语宣讲政策、倡导新风，让榜样力量与乡土文化浸润乡野民心、涵养文明新风。

作为江西首创的文明乡风特色品牌，活动自2025年启动以来，全省落地400余场，覆盖百余村镇，线上线下600多万群众参与观演，现场展销与助农直播销售额突破7000万元。

今年，江西按季度铺开4场省级展演，舞台交给农民，故事取自乡土，新风浸润民心。这台农民村晚，不只是一场文艺演出。它让非遗融入烟火日常，农产品卖出去，红色故事传开来，文明新风沉下去，文化IP持续赋能乡村产业，推动文明乡风建设与乡村全面振兴同频共振。

散探索走向系统推进。

会议决定系统梳理本次研讨成果与行业前沿研究，编撰出版信仰文化研究文集。文集的编撰出版，将系统留存信仰文化研讨精华，梳理信仰文化建设理论与实践经验，推动相关学术研究向纵深、系统、规范方向发展。

会议明确，信仰不仅是精神价值追求，更是建立在客观规律认知之上的可实证、可评估的科学命题。相关研究充分证实，正向信仰并非少数人的专属，而是全社会共同的精神需求。树立正向、科学的信仰追求，有助于个体净化心灵、校准行为，进而营造风清气正的社会环境。以科学手段研究信仰现象、评估信仰价值，将为新时代信仰文化建设提供坚实的数据支撑与学理依据，推动理想信念教育入脑入心、见行见效。

与此同时，会议正式启动信仰文化理论体系研究，确立以“自然人、社会人、智慧人”为成长进阶路径的系统化研究框架，旨在补齐理论短板，推动信仰文化普及落地。与会专家指出，人的现代化信仰升华应遵循该路径逐步提升，避免降维简化；鉴于理论研究滞后曾制约信仰文化的深化与普及，构建完整理论体系已成当务之急。

本次研讨会组委会各成员单位也联合发出倡议，力争在第二届信仰文化研讨会举办前，初步形成信仰文化理论体系，以理论成果指导社会实践，助力新时代精神文明建设走深走实。

首届信仰文化研讨会的举办，标志着新时代信仰文化建设理论研究迈出关键一步，向全社会传递了人人可坚守信仰、人人可传递正能量的鲜明导向。未来，社会各界也将持续凝聚信仰之力、汇聚奋进之能，让亿万人民的信仰微光汇聚成炬，持续照亮强国建设、民族复兴的壮阔征程，为经济社会高质量发展注入持久澎湃的精神动能。

『德润赣鄱·红土地上好村晚』不请明星，农民当主角
江西打造沉浸式文明乡风新场景

