全国高校首个冷门绝学学院成立

为千年文脉留住传薪人

本报讯（殷呈悦）11月6日，全国高校首个冷门绝学学院在中国社会科学院大学（中国社科大）成立，将聚焦古文字与中华典籍文献等特色研究方向，实施本硕博贯通、师徒传习的培养模式，提升人才培养质量。中国社科大还牵头成立了全国冷门绝学联盟，与全国80余家高校、科研院所、文博单位携手，助力冷门不冷、绝学不绝。

学院打造了特色鲜明的冷门绝学学科体系，覆盖甲骨学、简帛学、突厥文、西夏文、满文等核心方向，配套设立甲骨文与简帛文、北方民族古文字、西南民族古文字、中西古典文明教研部和数智绝学实验室，为古文字破译、珍稀文献整理、多文明比较研究搭建起全链条学术支撑平台。

值得一提的是，学院在人才培养模式上亮点颇多：推行“首席导师+跨学科副导师”的双导师制度，打造本硕博全链条贯通的培养体系。学院将以国家级重大科研任务为牵引，把文献整理、学术实训深度融入培养全流程，推动优质科研资源转化为育人资源。

该校表示，既要引导学生沉下心坐“冷板凳”深耕基础，也会鼓励学生依托数智技术开展交叉创新，培养兼具文化情怀与创新能力的新时代冷门绝学拔尖人才。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”中国社科大党委书记胥锦成表示，当前冷门绝学领域仍普遍存在资源分散、人才断层等问题，单靠一家单位很难完成系统性的传承攻坚。基于此，学校倡议发起成立全国冷门绝学联盟，目前已汇聚清华大学、中国人民大学、北京师范大学、复旦大学等高校，北京市社会科学院等科研院所，中国第一历史档案馆等文博单位，“为的是打破单位壁垒，打通资源通道，推动全国范围内的学术力量深度聚合，把分散在各处的绝学资源聚拢起来，把各家的单项优势汇聚成整体优势，共同扛起冷门绝学传承发展的时代责任。”

据了解，这些联盟成员单位并非简单的“抱团取暖”，而是要通过深化协同协作，推动资源共享、协同攻关、人才共育，助力全国冷门绝学高质量发展。“学问的传承，归根结底是人的传承。”中国社科大校长冯仕政提到，学校成立冷门绝学学院，目的就是要构建高度贯通、交叉、协同的卓越人才培养体系，推动冷门绝学在新时代薪火相传、后继有人。会上，中国社科大党委副书记周群发布《全国冷门绝学联盟倡议书》。

接下来，联盟成员将携手共建实践基地，筑牢绝学传承之基；共育品牌矩阵，焕发学术传承之采；共享资源平台，畅通优质教学之脉；共研育人模式，锻造人才梯队之链；共促国际传播，彰显中华绝学之声；共筑协同机制，构建联动发展之势。

声音

“冷学问”如何热起来？

◎ 吴睿鸿

首个冷门绝学学院的成立，让甲骨学、简帛学、西夏文、满文、突厥文等一度少人问津的古文字与典籍文献研究，从此有了专门的人才培养阵地。

冷门绝学，“冷”在研究人才成长周期长、学问受众少，“绝”在一旦人才断档，部分古文字、珍稀文献就可能永久失去解读的钥匙。长期以来，这类基础研究面临现实困境，学科分散在不同院系，培养链条碎片化，研究力量各自为战，不少方向依靠少数学者单兵坚守，后继乏人成为悬在文脉传承之上的隐忧。做这类学问，要耐得住寂寞，长年和残简、拓片、古抄本打交道，很难快速产出显性成果，更难在短时间内兑现流量与效益。愿意坐冷板凳的人本就稀缺，系统化培养通道的缺失，进一步放大了人才断层风险。

中国社会科学院大学冷门绝学学院的教学设计，恰恰击中了这些痛点。不同于常规分层分科培养，该学院设置本硕博贯通培养、师徒传习模式，搭配“首席导师+跨学科副导师”双导师制，重塑了人才的培养路径。此外，学院还设立数智绝学实验室，把数字技术引入古文字破译、典籍文献整理等领域。数智识别、大数据比对等新技术，正在为古老学问打开新空间，让沉埋千百年的古文字、典籍文献获得新的研究工具，也给年轻学者提供了交叉创新的入口，让基础研究不再只有枯燥的考据，也拥有前沿探索的可能性。

一花独放不是春，冷门绝学的传承攻坚，不是一所高校、一批学者可以独力完成的。过去，甲骨、简帛、各民族古文字的研究资源散落在不同高校、档案馆、文博机构，藏品、文献、师资互不相通，重复研究、资源闲置时有发生。全国冷门绝学联盟的成立，将以协同机制打破单位壁垒，把分散的单点优势汇聚成整体合力。

建学院、搭联盟只是起点，留住人才、涵养学风，才是这场文脉传承的核心考验。一方面，要持续完善配套保障，尊重冷门学科长周期、慢产出的学术规律，建立适配的评价激励机制，不拿热门学科的标尺衡量冷门学科的研究，给潜心治学的学者、学生稳定的支撑，让他们在“坐冷板凳”时没有后顾之忧。另一方面，传承不等于封闭，冷门绝学既要向内深耕，也要向外发声。可依托联盟的国际传播渠道，把中华古文字、多民族古典文明的研究成果讲出去，让深藏的中华智慧被世界看见。

文脉绵延，贵在有人接续。冷门绝学学院的设立，回应的是文明传承的时代命题。让冷门不再冷清，让绝学代代相传，守住这些古老学问，就是守住中华文明独一无二的根与魂。

学消防 长本领



11月9日，全国消防日。当天，四川省内江市第十三小学联合东兴区消防救援局开展消防安全主题活动，提高师生的消防安全意识和应急避险能力。图为学生观看消防安全情景剧。 兰自涛 摄

209部影片角逐19项大奖

2026年中国金鸡百花电影节有哪些新变化？

11月6日至10日，2026年中国金鸡百花电影节暨第39届中国电影金鸡奖在福建厦门举办。本届电影节以“电影文化建构”为主题主线，举办第39届中国电影金鸡奖提名者表彰仪式、颁奖典礼暨电影节闭幕式、金鸡电影论坛、金鸡百花电影生活季等丰富多彩的电影文化活动。

评奖 调整部分奖项设置

开幕式上，黄晓明、赵丽颖参与“点亮金鸡仪式”。在AI互动引导下，《给阿嬷的情书》中谢南枝的扮演者李思潼、《万桐书》中万桐书的扮演者李健跨越时空，与各自塑造的角色展开对话。舞蹈《影院见》，沉浸式还原影院观影的温暖场景，并将本届金鸡奖优秀影片一一呈现于观众眼前。

影片《给阿嬷的情书》获得6项提名。导演蓝鸿春在开幕式上表示：“电影最珍贵、最动人的内核，扎根在我们自己的生命体验里，扎根在我们脚下的土地上。”

据了解，第39届中国电影金鸡奖报名周期内共收到符合条件影片209部。根据中国电影家协会及金鸡奖章程，本届评选产生19个奖项的提名名单（评委会特别奖将在最佳故事片提名影片中产生）。本届奖项设置略有调整，“最佳导演处女作”更名为“最佳新晋导演”，“最佳美术片”更名为“最佳动画片”。

第39届中国电影金鸡奖评委会提名名单此前已公布。《万桐书》《飞行家》《南京照相馆》《给阿嬷的情书》《密档》《震耳欲聋》《镖人：风起大漠》获最佳故事片提名；申奥、西尔扎提·牙合甫、吴天戈、郑大圣、蓝鸿春获最佳导演提名；《震耳欲聋》《密档》《10间敢死队》《群星闪耀时》《给阿嬷的情书》五部影片的编剧获最佳编剧提名。演员奖项方面，吴磊、梁家辉、蒋龙、蒋奇明、檀健次获最佳男主角提名，李思潼、宋佳、张子枫、陈丽君、高叶获最佳女主角提名。各大奖项将于11月10日晚在颁奖典礼上揭晓。

论坛 电影与城市文明同行

本届电影节的论坛板块涵盖学术论坛、电影与城市文明、鼓浪屿论坛、编导演论坛等。

作为今年金鸡电影论坛全新设立的交流活动，“电影与城市文明”专题论坛11月7日举办。论坛借金鸡落户厦门的城市契机，以影像为媒介，探讨电影与城市文明共生共荣的路径，为国内城市题材电影创作、文旅融合、外景地产业发展提供全新思路。电影创作、影视教育、文化研究领域众多知名专家学者与创作者汇聚一堂，围绕电影与城市文明的共生关系展开深度对话，探讨影像如何挖掘地域文化底蕴、留存城市时代记忆，推动电影创作与地方文旅资源双向赋能。

中国电影家协会副主席、中国电影美术学会会长霍廷霄为论坛致辞。他表示，中国电影的故事扎根于脚下土地，山川风物、历史遗存与人间生活共同构筑中国故事的文化根基。电影美术创作不只搭建场景，更要读懂空间里承载的人文关系；影像记录城市变迁，保存普通人的生活记忆，承载着独特的文化责任。他提到，金鸡创投与外景地资源的衔接，将助力创作者落地项目，在尊重历史遗存、兼顾居民日常生活的前提下，推动地域资源转化为银幕佳作。

北京电影学院副院长潘若简说：“电影可以通过镜头和叙事，重新书写城市的形象，赋予城市超越地理空间的情感与精神意义。”

学术论坛以“文化建构：当代电影的精神生产”为主题。王一川、尹鸿、张颐武等知名学者，与电影《年会不能停！》导演、编剧董润年同台，聚焦电影文化的建构机制、社会功能与“中国经验”，探讨全球化、数字化与智能化语境下电影精神生产的新可能。

惠民 电影生活季免费开放

据金鸡影展官方排期，11月6日起至29日，厦门6个区20家以上合作影院计划展映84部影片。其中，国产电影展有15部新片；华语影展整合国产、港澳台及海外华语作品共44部；国际影展有40部，涵盖威尼斯、圣塞巴斯蒂安等国际电影节新作。影展的映后交流及生活季惊喜见面会均设主创现身环节。

“金鸡百花电影生活季”将面向市民游客免费开放，主会场设于白鹭洲公园水上广场。

电影节首次推出的“金咕咕影迷护照”则联动白鹭洲、鼓浪屿、中山路、五通客运码头等9个城市地标，集章可兑换限定周边；持影展票根和“金咕咕影迷护照”，可在多个商圈、重点景区及600余家银联商户享受专属折扣。此外，电影人公益示范行将走进社区、企业与滨海岸线，与群众面对面。

一座电影之城的根基，在于持续生长的观影土壤。打造“电影之城”需要长期的文化浸润、持续的内容供给与全民文化共识。八年相伴，金鸡带给厦门的价值早已超越一场电影节的传播窗口，逐渐塑造出属于这座城市独特的光影气质。

（综合《厦门晚报》、《扬子晚报》、东南网等）

新闻集装箱

天津“津志集”志愿服务公益市集开市

本报讯（孟若冰）日前，天津市2026年“津志集”志愿服务公益市集——志愿助残“阳光行动”专场活动在河西区市民广场热闹开市。

开幕式上，与会嘉宾为6支社区队伍代表授予“邻里守望 社区助残”旗帜。

妇女助残志愿联盟代表、来自南开区水上公园街道的徐晴用朴实的语言讲述自己长年为邻里奔走、在平凡岗位践行助残使命的点滴感悟。河西区青少年事务社工工作站站长王乐文讲述了她和孤独症儿童之间的故事。天津地铁2号线无障碍助残志愿者代表赵汉鲲，分享了地铁一线工作人员全程接力帮扶、主动收集残疾人朋友意见建议、持续打通无障碍信息通道的暖心实践。

市集以“融智汇爱·共创津彩”为主题，设置无障碍智能数创区、社区融合发展区等七大特色展区。

第八届济南市青年志愿服务项目大赛终评举行

本报讯（邢婷）近日，第八届济南市青年志愿服务项目大赛终评暨志愿服务交流活动在山东建筑大学举行。

本届大赛共收到全市各级团组织、志愿服务组织、驻济高校申报项目197个，涵盖乡村振兴、社区治理、助老扶幼、卫生健康、应急救援等14个民生领域。申报项目累计汇聚22.13万人次志愿者、奉献志愿服务855.35万小时，累计服务市民群众142.04万人次。

经层层选拔，80个项目入围终评，由全国赛、省赛评审专家组成的评委团现场“把脉问诊”。

相较于往届，本届参赛项目更注重专业方法与科技手段的运用，高校专项赛项目立足学科所长，将专业知识融入服务实践，主体赛项目注重联动社会资源、探索品牌化运营路径，专业化智能设备、大数据平台等新技术广泛应用，推动志愿服务从“热情驱动”向“专业驱动”升级。作为本次活动的创新亮点，“青志济南·海右青年服务市集”同步在山东建筑大学校园内举办。

江苏张家港市“张闻明”道德风尚品牌焕新

本报讯（孙汉仑）11月5日，江苏省张家港市举行“张闻明”道德风尚品牌焕新发布活动。

活动现场发布青少年“张闻明”培育计划，为首批10所学校颁发“张闻明”班流动铭牌；发布“我是张闻明，今天我在岗”文明实践项目，为首批“幸福杨舍·文明微光”宣导员代表发放宣导工具包；成立“张闻明”友好商户联盟，并为联盟商户授予铭牌。活动现场为先进模范代表赠送“张闻明”礼遇卡、礼遇册，把尊崇与敬意送到榜样手上。

本次品牌焕新，张家港将从五个方面发力，打造“文明生态圈”：培育品牌生态，覆盖青少年、银发群体、新市民等全人群，融入商圈、园区、工地、窗口等全场景；选树典型群体，线上线下征集好人，出台礼遇激励，组建友好商户联盟；拓展阵地载体，线下布局驿站等阵地，线上搭建“张闻明”平台，搭配“张闻明一号”流动服务车、文明市集等；加强品牌宣推，打造全媒体传播矩阵，辐射周边城市、扩大对外交流；深化研究传播，梳理品牌发展脉络，总结实践经验，研究时代价值，让“人人都是张闻明”成为港城最动人的城市风景。

主场活动结束后，“张闻明·365服务”市集同步开市，“文明，温暖一座城”——“张闻明”故事文艺巡演、“张闻明”故事系列宣讲同步启动。

2003年，中国移动张家港分公司团支部的青年员工有感于湖北五峰土家族自治县三坪希望小学教师深山助学的事迹，自发募捐600元，以“张闻明”的化名汇往大山深处。随着“张闻明”身份揭晓，《张家港日报》开设专栏，一封信的善意涟漪迅速扩散为一座城的爱心接力。23年来，“张闻明”从最初默默为困难群体汇款、资助失学儿童重返校园，到后来带动无数市民加入志愿服务队伍，已然成为承载港城温情、传递向善力量的城市文明符号。