JINGSHEN WENMINGBAO
向上向善 创建创新

2026年11月12日 星期四
今日4版 第6578期
值班编委 官国雄
精神文明报社出版

精神文明报

全国精神文明建设战线 | 全媒中心 | 独家报纸

报社官方微信 报社投稿系统
本报（精神文明网）网址
http://www.jswmw.com.cn
国内统一连续出版物号CN 51-0055
邮发代号 61-19

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品
中农云启航科技杯
四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办

40年·40城

广西南宁

让“老友”成为城市文明名片

◎ 本报记者 朱乔明


南宁老友花园节。（南宁市文明办供图）

在广西南宁，老友粉远近闻名，吸引着八方食客前来大快朵颐。在南宁的城市文明建设中，也有一个老友品牌逐渐成长为亮眼的城市文明名片。

“妈妈，明天我们还来玩滑梯好不好？”傍晚的南宁市青秀区南湖小区一隅，小女孩从滑梯上滑下后，仰头喊道。不远处，几位老人在石桌旁下棋，笑声朗朗。而几个月前，这里还是一处闲置的拐角空地。

从鲜有人至的边角地带，到充满欢声笑语的游乐场，这方名为老友花园的小空间，用一场精彩“逆袭”，诠释了“方寸之间，皆是幸福”。

曾经，这块地怎么改、改给谁用，大家争论得不可开交。爱下棋的想要石桌，遛娃的想要滑梯，爱跳舞的想要舞台，居民们谁也说服不了谁。小区老友议事会化解了这一难题。议事会代表发动居民们围桌而坐，一人一票，先举手后发言，说说投票理由，每一票逐条过、逐条议。改造图纸在居民的“七嘴八舌”中改了又改，直到每个人都点头。很快，空地上便立起了石桌，装起了滑梯，搭起了舞台。曾经的边角地带，成了全小区最热闹的“会客厅”。

为什么老友议事会这么管用？

在南宁，“老友”，是街头巷尾招呼的一句“友仔友女”，是粉店门口互道一声的“得闲饮茶”，是乡朋往来的相聚，也是各族群众“像石榴籽那样紧紧抱在一起”的那份亲切。在这座城市里，“老友”不只是一个称呼，更是一种待人接物的习惯——遇事好商量，见面三分情，以和为贵。正是这份朴素的烟火温情成了南宁最厚重的文明底色。

近年来，南宁积极促进城市功能提升、面貌焕新，大力推进老旧小区改造。然而，不少老旧小区由于没有业委会，改造方案由谁来议、意见由谁统一成为一道现实难题。基于老友文化，南宁提出“先自治后改造”，在老旧小区改造之前先搭起一个过渡性自治组织——老友议事会，让居民坐下来议事。

金山宾馆宿舍区改造，老友议事会仅用20小时便集齐了整栋楼居民的签字；荣和新城小区经老友议事会引导，厨余垃圾就地资源化处理……渐渐地，越来越多老旧小区，把“议一议”当成了推进改造的头一件事。

如今，这套机制已铺展成势。在南宁，近30万人参与老友议事会推选，共选出议事会代表7986名，其中党员代表2463名，占比超三成。老友议事会成为1271个小区、155个社区的“接驳器”，议事平台也从小区延伸到街巷，174个街巷老友议事会相继成立，铺开“社区—街巷—小区—楼栋单元”四级协商网络。依托这套网络，南宁已完成1108个老旧小区改造，累计协调解决各类问题近3万个。

把小区改造好不等于为治理画上句号，要把社区真正管好，还得靠人心聚起来。蕴含在老友议事会中的老友文化，唤醒了社区里陌生邻里的“老友”之情，让大家不仅能“议起来”，更能“聚起来”。

南湖小区的老友花园落成后，社区推行认领认养模式，将花圃划分为若干责任区，由业主自主认领、包干养护。热心的居民纷纷响应，自发排起了值班表，浇水、修剪、清扫……大家各负其责、各管一片。草木有人疼，角落有人爱，花园美了，人心也更近了。

以小见大，以文化涵养文明。老友文化在南宁不只是民俗记忆，它还助力把矛盾化解在基层，将共建共治共享升华为南宁这座城市的文明气质，成为城市文明的鲜明标识——待人以诚、以和为贵。

依托老友文化，南宁的基层治理不断进阶：向内，老友议事会从解决一件件事，走向凝聚一颗颗心，加装电梯、引进物业、垃圾分类等“老友议事会+”相继铺开；向外，“老友南宁”文旅品牌把包容好客的城市气质端上“桌”来，让八方游客从一声“友仔友女”里读懂这座城的文明底蕴。

山东寿光

一抹蓝让小摊小贩文明生长

◎ 本报记者 胡桂芳

“不要着急，您先坐着休息一会儿，马上给您补好胎。”11月10日上午10点，在山东潍坊寿光渤海路与健康街交叉口西南角，维修非机动车的摊主张伟杰一边忙着帮顾客补轮胎，一边热情地招呼着顾客。

每天早上7点，张伟杰都会在摊位上准时撑起蓝色遮阳伞，然后把打气筒、扳手、补胎胶等工具一一码进划好黄线的格子里。线是执法部门免费划的，伞是银行赞助的。

在寿光，像这样的小蓝伞还有不少，它们散落在小区门口、背街小巷，构成寿光街头一道独特的风景线。

修车、修鞋、配钥匙，行话叫“小三修”，是扎在百姓日子里的“毛细血管”。电动自行车半途爆胎，只能推着车子沿街找铺子修补；皮鞋开胶，走遍巷口也寻不见修鞋师傅——这些生活中的小烦恼，不少市民都曾遇到过。流动摊点兼具两面性，一边是补齐了家门口的服务缺口，一边又容易出现占道经营等问题，给城市管理带来难题。管得太严了，靠手艺谋生的摊主难以维持生计；如果放任自流，街面秩序和环境卫生又容易失控。

为破解这一难题，2025年，在寿光市文明办的组织下，寿光市综合行政执法局历时一个月，发动网格员对城区“小三修”摊点进行全域摸排，逐户走访，听摊主讲难处，也听居民提意见。经过数十轮点位筛选，首批18处便民服务点落地在小区门口、背街小巷等地。

目前，寿光全域已布设99处“小三修”便民点位，74处规范门店、25处户外摊点，一张便民服务网覆盖城区各个生活片区。从最初的18处到如今的99处，寿光依托一套“五统一”机制，走出治理路子：统一编号、统一划线、统一配套物资、统一上线电子地图、统一建立管理台账。寿光市综合行政执法局党组成员、副局长崔广磊向记者介绍，为做好动态监管，执法队员会常态化巡查，要求摊主做到“人走地净”，不得使用高音设备揽客，并对越线经营、卫生脏乱的进行处罚。

此外，寿光市综合行政执法局党组成员、执法大队政委刘永昌告诉记者，今年以来，寿光市综合行政执法局还系统实施了马路摊点“筑巢安家”等12个专项行动，年内新建5条管理秩序示范街、20处“潮汐摊区”、590个便民点位，既留住烟火气，也融入秩序感，以精细治理滋养城市的亲和力与归属感。

便民摊点只是寿光推动城市文明建设的缩影，寿光的文明惠民实践，早已延伸到城市各个角落。

寿光市委宣传部分管日常工作的副部长、市文明办主任朱金华介绍，近年来，寿光以建设更高水平文明城市为抓手，完成200多个老旧小区改造升级，建成60余处功能完善的“口袋公园”，每年解决楼顶防水、车棚安装、线路改造等“微实事”300余件，常态化举办公益巡演、四季村晚、书香文化节等文化活动，构建起“15分钟文明实践服务圈”。

在城市，寿光建成新时代文明实践综合体、和合之家、社区文化书院30余处，组建优秀传统文化讲师团、蔬香敬老等志愿服务队伍1000余支，每年开展各类文明实践活动2000余场次。在农村打造99处“老人文化幸福院”，用一场场敬老饺子宴，把温情送到老人身边。

寿光市互联网舆情中心副主任朱小倩表示，为推动城乡文明融合发展，寿光还创新组建“乡风文明共同体”，实施乡风文明伙伴计划，联动文明单位、身边好人、公益组织与爱心企业，打包推送惠民服务，持续下沉镇村一线。

一把蓝伞，安顿一门生计；一处点位，便利一方百姓。寿光的这抹蓝，正是这座城市以有温度、有质感、有精度的治理，擦亮文明宜居城市名片的生动缩影。把小事做细，把细事做久，把民生实事做成特色品牌，让流动的老手艺稳稳扎根街巷，让整洁市容和鲜活烟火相融共生——这就是一座文明城市该有的样子。



“小三修”便民服务点。（寿光市文明办供图）

热点观察

扮祭祀纸人惊吓游客 无底线“整活”不是文旅创新

近日，有网红在长沙湘江海洋王国、太原方特东方神画等景区公共场所，装扮成传统祭祀用纸人突然窜出惊吓游客，被惊吓到的游客中甚至还有未成年人。该网红在视频简介中自称是景区NPC，并标注“剧本演绎”等提示。涉事景区表示不清楚该网红是否为景区邀请，并称景区邀请的NPC均外包给了第三方，服装妆造也由第三方设计。

编辑点评

这类“纸人惊吓”之所以引发反感，是因为把不知情的路人，尤其是老人和未成年人当成制造流量的素材。正规惊悚演艺有入场提示、年龄限制、动线隔离和现场引导，游客可以自主选择是否参与。而在普通景区开放区域突然窜出、追逐惊吓，既没有充分告知，也无法规避风险。

网红博取流量不能没有底线，更不能以冒犯他人、制造恐慌为代价。即使视频里标明“剧本演绎”，也不能免除线下惊吓他人应承担的责任，更不能成为传播游客受惊画面的理由。游客买票进园，面对的是景区这个经营主体，所以无论NPC是自聘、外包，还是有人冒充，只要发生在园区开放空间里，景区就负有安全保障、秩序维护和风险排查义务。

景区要的是人气，不是惊吓；文旅创新要的是温度，不是失控的流量。景区应当明确哪些互动可以做、哪些必须禁止，对惊悚类内容设置清晰提示和绕行选项，对第三方演艺建立准入、审核和现场管理制度，对擅自表演加强巡查、及时劝阻并做好现场处置。只有把安全责任落到每一个环节，把互动边界划清楚，游客才能真正放心地走进景区。（向真）

为骑行者“让路” 城市交通更有温度

上海火车站北广场，中兴路（恒丰北路—大统路）段，680米，双向十车道。不久前，这条路的两侧各多了一条2.5米宽的非机动车道，物理隔离，护栏醒目。骑行者终于可以在这条东西向的干道上，拥有属于自己的“一席之地”。此前，非机动车被挡在这条干道之外，只能借道周边路网通行。

编辑点评

上海中兴路这次改造，不是在一张白纸上“画图”，而是在上海交通最复杂、最饱和的枢纽区域进行，既用“微改造”给自行车和电动自行车骑行者留出通行空间，又没有削弱这条“主动脉”的重要交通转换功能，实属不易，体现出城市交通从“以车为本”到“以人为本”的转变。

随着汽车时代的到来，很多城市的机动车道路越修越宽，非机动车道路被大量挤占，变得越来越少、越来越窄、时断时续，甚至干脆消失，将非机动车道划作路面停车带也是普遍的做法，这就导致市民骑自行车、电动自行车出行时，有时只能与机动车抢道或在人行道上骑行，很不安全。

近年来，慢行交通体系建设被写进不少城市的规划，低碳出行被写进相关文件。但如果非机动车道被挤到可有可无之境，谁还会以骑行为荣、为乐？反过来，如果把路权还给骑行者与步行者，就是对低碳出行的鼓励。让骑行者拥有独立、专属路权，拥有更纯粹、更安全的骑行环境，才是建设慢行交通体系、倡导更多人低碳出行的重要保障。上海中兴路为慢行者“挤”出一条路，让城市交通更有温度，值得借鉴。（何勇海）

江西修水推动传统书院与文明实践深度融合

古书院来了新山长

一线来信

近日，江西省九江市修水县书院山长聘任仪式在黄庭坚纪念馆举行，来自江西省书院研究会、九江学院等单位的四位文化人士受聘为修水四大书院山长。

修水自古文风鼎盛，北宋诗人、书法家黄庭坚在这里开创了江西诗派，历史上文化名人辈出。自唐末起，境内大兴书院，历代可考书院达55所之多。其中，最著名的是被誉为修水四大书院的濂山书院、凤巘书院、高峰书院和鳌峰书院。近年来，修水县坚持“保护为主、活化利用、以文化人”的工作思路，扎实做好古书院修缮保护工作，同时积极推动传统书院阵地资源的转型升级。

走进濂山书院，一群孩子正围坐在庭院古樟下，听讲解员讲述黄庭坚的家风故事。“黄庭坚在《家诫》中告诫后人，‘无以小财为争，无以小事为仇’……”讲解员丁玫瑰指着展板，孩子们听得入神。这座书院依托黄庭坚纪念馆原址复建，青砖黛瓦，黄庭坚生平展陈依次铺陈。展厅旁，碑刻拓印体验区排起长队，孩子们在志愿者指导下铺纸、上墨、轻拓，感受墨韵。今年暑期接待研学团队有50余批、学生6000余人次。

“我们不是把书院修好、锁起来，而是让每一座书院找到自己的‘新活法’。”修水县委宣传部副部长龚春光介绍。在不改变文物权属、不破坏古建原貌的前提下，各书院对照文明实践阵地标准，对讲堂、藏书阁、庭院、长廊实施功能再造，挂牌设立新时代文明实践站，划分理论宣讲、经典阅读、家风展示、非遗体验、志愿服务等功能区；以四大书院为主阵地，联动乡镇新时代文明实践所、村新时代文明实践站，构建起“核心书院+实践所站+基层延伸点”的阵地网络。

为保障书院常态化运行，修水县建立“县级统筹、属地主管、专人管护、志愿辅助”的管护体系，统筹多方资金，确保书院常态化、规范化管护。在活化利用上，坚持一院一策、分类施策。凤巘书院旧址为工农革命军第一军第一师第一团团部，依托厚重的红色历史，这里被打造成红色教育、爱国主义研学基地，承接主题党日活动与青少年研学活动；高峰书院深挖进士文化、家风文化，建成家风教育与廉政教育阵地；鳌峰书院立足本土资源做好特色开发……

针对缺乏人才的现实痛点，修水县组建、用好骨干队伍：建强志愿服务队伍，发动党员、青年志愿者、红色讲解员，承担活动组织、秩序维护、义务讲解、便民服务等工作；集聚乡土文化传承队伍，邀约非遗传承人、民间艺人常驻书院，开展公益教学、技艺展演，做到本土人才就地用、本土文化就地传；用好江西省“四个100”文化导师队伍，常态化开展文化导师进书院活动。同时，当地将书院纳入县域文旅精品线路，开发系列研学课程产品，丰富群众精神文化生活。（据11月11日《光明日报》 王洋 胡晓军 姚健）