广西推进红色资源整体性系统性保护

让“红色家底”传下去、用起来

◎ 何明华

今年是中国工农红军长征胜利90周年。90多年前，中央红军血战湘江，突破第四道封锁线，用生命写就长征史上惊心动魄的一页，也留下了众多革命文物与历史遗迹。这笔珍贵的“红色家底”，今天怎么守？怎么传？怎么用？

红色遗存“保下来”

针对广西红色资源点多面广、大量分布在革命老区、边远山区，权属复杂、管护主体缺位等现实问题。2022年7月，自治区人大常委会通过了《广西壮族自治区红色资源保护传承条例》，同年10月1日起施行。

1934年11月，新圩阻击战打响。多日激战后，100多名红军战士因伤未来得及转移，被敌人残忍投入酒海井，壮烈牺牲。

2017年8月，灌阳县启动酒海井红军烈士遗骸勘探打捞工作。同年9月，打捞出来的红军烈士遗骸被安葬在纪念园。

“2019年，县里成立灌阳红军长征湘江战役文化保护传承中心，统筹全县做好湘江战役等红军长征文化资源的收集、挖掘、整理、研究和开发利用。”灌阳湘江战役文传中心主任吕辉介绍。

距纪念园不远处的新圩镇和睦村下立湾屯蒋氏祠堂，在1934年湘江战役新圩阻击战时，曾是红五师的战地救护所。

2006年，该遗址被确定为全国重点文物保护单位。但祠堂所有权属于村集体，长期以来，村里婚丧嫁娶办酒席都在这里，稍有不慎便可能损坏文物本体。

“之前我们没有权力阻止，只能多做村民工作，提醒他们办事时多加注意。”和睦村党支部副书记蒋军发说，“文物要保护、村民要办事，村委两头为难。”

转机源自《广西壮族自治区红色资源保护传承条例》（简称《条例》）《桂林市红军长征湘江战役红色资源保护传承规定》（简称《规定》）的实施。

经多次协商沟通，村民同意将旧址置换出来加以保护，村里在附近新建办酒席场所。“《条例》和《规定》的出台，让我们有法可依，群众工作也好做了，文物得到了有效保护。”蒋军发感慨。

“桂林136处湘江战役遗存分布在6个县，红军战壕、红色标语等遗迹散落在山野、附着在民居，长期处于制度保护的边缘。”桂林市人大常委会法工委副主任吴文婷介绍。为了破解这一难题，2023年8月，桂林市人大常委会制定了《规定》，将与湘江战役有关的红色遗存全部纳入保护范围，规定自2023年12月1日起施行。

全国人大常委会法工委调研组充分肯定广西在红色资源保护传承工作中取得的成效。调研组负责人表示：“红色资源保护传承离不开法治保障，要坚持实事求是、因地制宜，深化与地方人大协同联动，同题共答、同向发力，进一步做好红色资源保护传承利用工作。”

红色记忆“传下去”

全州县凤凰镇与绍水镇交界处，大坪渡口。1934年11月，红一军团先头部队从这里率先突破湘江，被称为“红军长征突破湘江第一渡”。

2019年红军长征湘江战役纪念馆建成后，全州持续培养红领巾讲解员，为各地游客讲述家门口的红军故事。

“全州红色遗址遍布各个乡镇，是最好的实景课堂。”全州县中小学生综合实践教育中心工作人员周康丽告诉笔者，每到清明节、国庆节前后，当地纷纷组织学生到红军墓群祭扫，走进纪念馆和遗址现场学习，实地感悟长征精神。

《规定》明确，将红军长征湘江战役红色资源传承纳入思想政治教育体系，通过现场教学、主题教育、社会实践等方式，开展革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育。

全州县才湾镇才湾村米花山，是湘江战役脚山铺阻击战的重要阵地。山下，一座红军烈士墓安静伫立，安葬着7名红军烈士。蒋家五代人接力坚守，至今已92年。

“我爷爷临终叮嘱：红军是为老百姓牺牲的，我们要世代守护好烈士墓。”82岁的米花山红军烈士墓守墓人蒋石林说，“守墓，守护的不只是烈士坟冢，更是珍贵的红色记忆。”

《规定》施行后，米花山红军烈士墓正式纳入红色资源保护点位，县、镇相关部门常态化上山巡查管护，开展修缮维护、环境整治，管护工作走上了规范化轨道。

“从过去我们一户人家自发管护，转变为依法保护、政府主导、社会参与的新格局。有法规支撑，我们守墓人心里更踏实。”蒋石林欣慰地说。

兴安县界首镇地处湘桂走廊咽喉，伴湘江而建。走在镇上，红星路、红章路、红安路……一个个红色地名铭刻着湘江战役的印记。

红色资源“动起来”

保护不是终点，从“保下来”转向“动起来”，才是对长征精神最好的传承。

“依托界首红军渡口红章浮桥还原历史场景，我们开设‘界首渡 薪火传’沉浸式课程，打造‘跟着红军走长征’‘跟着红军打阻击’‘跟着红军架浮桥’等红色文旅IP。”界首镇镇长秦泽秋介绍，3条精品研学线路将红色遗址遗存与柑橘、葡萄等特色产业串珠成链，推动农文旅融合。

“我们建成湘江战役数字体验馆、《长征·血战湘江》VR沉浸剧场，运用AR、全息投影等技术，推动红色展陈由静态陈列转向沉浸式动态体验；上线‘AI+手绘’广西段数字化导览长卷，全网浏览量突破1700万次。”桂林湘江战役文传中心副主任史秋莹说。此外，桂林还探索“红色资源+绿色生态+民族文化”发展模式，打造7条红色旅游专线、15条分层研学线路，带动超30万人次赴桂北开展研学。

“法规为企业用好红色资源、助力乡村振兴指明方向、提供法治支撑。”全州米兰香食品有限公司总经理汪丽介绍，企业在厂区打造红色研学点位，设置红军餐、红色体验项目；在才湾、咸水等乡镇建设1.7万余亩优质稻基地，与12个村委签订收购合同，以高于市场价5%–8%收购稻谷；企业还开设帮扶车间，吸纳脱贫户、留守群众就近就业，红色精神转化为产业发展的强劲动能。

“《条例》坚持合理利用的底线，明确具备开放条件的列入红色资源名录的遗址、旧址、纪念设施或者场所应当免费或者优惠开放。支持开发红色旅游景区、精品线路、研学旅行线路等，促进红色资源传承弘扬与文化旅游融合发展。”自治区人大常委会法工委主任顾忠东介绍。

新闻集装箱

《武陵乡风美》文学作品集新书发布

本报讯（记者 向真）11月12日，《武陵乡风美》文学作品集新书发布暨阅读交流活动在重庆市石柱土家族自治县桥头镇举行。作品集以文学笔触聚焦渝东南武陵山区乡土风貌、民俗文脉与文明新风，立体展现新时代渝东南文明乡风建设生动实践。

今年5月至6月，重庆市委文明办、市作协组织开展“武陵乡风美”文明乡风主题采风创作活动，包含6名鲁迅文学奖和1名中宣部“五个一工程”奖得主在内的40位重庆市内外知名作家，走进渝东南6个区县，穿行古镇古寨，寻访红色旧址，深入土家苗寨，扎根田间地头，采集乡土素材。采风归来后，作家们将一路的所见所闻、所思所感落笔成文，结集成《武陵乡风美》文学作品集。中国书协副主席漆钢为本书题写书名，作家黄济人以《风景这边独好》作序，称其为重庆文学新的重要收获、武陵山区新的精神财富。

活动现场，作家代表结合亲身采风经历分享创作感悟。《武陵山中撑花美》的作者张者解读方言里“撑花”（油纸伞）所承载的东方浪漫，呼吁守护好这门乡土技艺；李元胜分享《啰儿调寻访记》的创作心路，讲述实地寻访多位民间歌者的见闻，提出民间艺术传承不能固守旧有模式，需要顺应时代寻找新场景、创新表达；《奔赴羊角古镇》的作者强雯围绕因灾害搬迁重建的羊角古镇，提出古镇之“古”不在于建筑的年岁，而在于人与土地共生延续的生活记忆与迁徙历史；唐利春分享《武隆蜡染——天空化成的色彩》背后仡佬蜡染的动人故事，表示非遗不是博物馆里尘封的古董，需要与懂它的人相遇，才能枝繁叶茂。

现场还开展了公益赠书活动，向当地多个新时代文明实践站及桥头中学、桥头小学赠送作品集，推动书香浸润乡野校园。



暖冬惠民 情暖邻里

11月12日，安徽省马鞍山市花山区江东街道上湖社区新时代文明实践站联合江东街道新时代文明实践所，开展“暖冬惠民·情暖邻里”文明实践集中日活动。活动现场设置综治中心及平安建设、禁毒、反诈防骗、消防安全、垃圾分类宣传台，江东派出所民警、花山区消防救援局宣传员和社区志愿者向居民普及安全知识，耐心讲解、答疑解惑，把贴心服务送到群众家门口。图为活动现场。 胡智慧 摄



北京房山：让千年石刻文化走出去

◎ 张美荣 李冉

近日，中国人民大学国学院组织参加第四届“中国古典学新青年”学术论坛的青年学子走进北京市房山区云居寺，沿石经山古道考察藏经洞与碑刻遗存，把“访碑”课堂搬到石经山下。

云居寺珍藏的石经、纸经、木经是珍贵的文化遗产。其中最具有代表性的14278块石经，在文物、书法、历史和佛教等方面，都有着十分重要的研究价值，被誉为“国之重宝”“北京的敦煌”。如今，这份跨越千年的“石上史诗”，正从深山古刹走向更广阔的舞台。

以学术为基，让石经“读得深”

在房山区，云居寺的千年塔影映着青山。沿古道拾级而上，行至山腰，九座藏经洞次第呈现。隋代静琬大师立下“以石存经”宏愿，开山凿洞、刊刻佛经，自此开启绵延千载的房山石经工程。一万四千余块经版分藏于山穴与地宫，保存失传已久的《契丹藏》系统文本，是古典文献与佛典校勘的宝库。学子们表示，石经不只是陈列在展柜里的遗存，更是一部刻在山石上的文献长卷，承载着多民族共同守护文脉、赓续文明的历史。

这场“新青年”与“老石经”的相遇，并非偶然。近年来，云居寺把学术作为根基，联动中国文化遗产研究院、北京市社科院、中国社科院大学、中国人民大学、北京联合大学等科研院校，开展跨学科联合研究，搭建起文博学术对话平台。

成果也在一步步落地。2026年6月，聚焦“云居寺藏经的文献价值与世界意义”，第二届云居寺学术研讨会在北京市档案馆召开。150余名中外学者齐聚一堂，深度阐释云居寺藏经的全球历史价值。现场还发布了“云居寺研究文库”首批三项成果：《云居寺图志》《云居寺史事编年》及《云居寺历史文献选编（明清诗文卷）》。而云居寺与北京联合大学共同编纂中英文双语《云居宝藏》丛书共6册，正成为适配国际传播的权威读本。作为参与云居寺藏经研究的学术机构之一，北京市社会科学院党组书记谢辉表示，云居寺藏经是北京这座历史文化名城极为珍贵的文化标识，北京市社会科学院将持续整合学术资源，推动云居寺藏经研究走深走实，为助力北京文化中心建设贡献更多力量。

数字赋能，让石经“传得开”

让文物开口说话，靠的是创新载体。云居寺探索“政府引导、高校支撑、企业参与、社会协同”机制，推进合作项目50余个。一条从技术攻关到产品输出的活化链条逐步成形。

链条的起点，是让刻痕看得见。2025年，云居寺启动濒危石刻数字化，对部分经版、外露碑刻表面进行高精度扫描，实现微米级识别。屏幕上，起笔、运笔、收笔，走刀路径一目了然。这意味着，那些被风雨磨平、被人手抚淡的笔画，第一次有了可复原、可检索、可再研究的“数字底片”。

从馆藏保护到国际对话，云居寺藏经的数字化成果不断走向更大舞台。在今年举办的第五届“创意2030”国际论坛上，云居寺藏经数字化保护成果亮相，向联合国教科文组织及各国嘉宾展示中国文化遗产数字化的最新探索。从经版扫描到知识图谱，从洞窟三维建模到线上漫游，一套可复制、可推广的石刻文献数字化方案，正成为对外交流中“讲得清、看得懂”的鲜活案例。

如何让文化遗产融入日常，走近大众？云居寺拿出了一揽子措施：联合腾讯SSV、腾讯实验室打造多模态智能体“云居智友”和线上博物馆，观众在手机上就能“走进”藏经洞、放大看经版、向智能体提问；携手国博（北京）文化传媒有限公司推出新编历史京剧《云居志》，把石经故事搬上舞台。

以交流为桥，让石经“走得远”

让文物被更多人看见。近年来，北京房山云居寺文物管理处把文物资源转化为首都人文交往场景，推动千年石经活态传承、走向世界。

云居寺坚持内外联动开展展览传播：国内巡展覆盖十余个省区市；海外展览先后亮相意大利米兰、马来西亚吉隆坡、德国柏林、缅甸曼德勒等地，17件石经拓片原件实现全球首展。对外交流的形式还在不断丰富，云居寺还被纳入境外高校涉外教学参访线路，成为一扇可体验、可观摩的对外文化展示窗口。

文化保护之路，正在向制度化、国际化延伸。2025年6月，《房山石经》入选第六批《中国档案文献遗产名录》。2026年北京市政府工作报告明确提出推进“云居寺藏经申忆”，即申报联合国教科文组织《世界记忆名录》。辽金石刻专家、中国科学院大学人文学院副教授张明悟表示，申报成功将推动失传经典的全球共享，让这一“北京的敦煌”在世界文明版图中焕发新生。

广东梅州市教育局、市文明办发出倡议

争做文明少年 共建文明家园

本报讯（黄钰然 饶丽华）近日，广东省梅州市教育局、市文明办联合向全市广大学生发出《争做文明少年，共建文明家园》倡议书，围绕校园文明、出行文明、网络文明、餐桌文明、旅游文明、绿色低碳六个方面提出倡议，引导青少年从一言一行做起、从点滴习惯做起，以少年文明促社会文明。

倡议书提出，要守护校园文明，注意仪容仪表，多用文明用语，爱护校园环境，遵守课堂纪律，积极参与志愿活动，共创良好校园风貌；要恪守文明出行，自觉遵守交规，不闯红灯、不逆行，未满12周岁不骑自行车上路、未满16周岁不骑电动自行车上路，车辆有序摆放，乘坐公共交通工具自觉排队礼让；要坚守网络文明，合理控制上网时间，不沉迷网游、短视频，自觉抵制谣言、网暴与低俗信息，不信谣、不传谣，保护个人与他人隐私，积极传播正能量。

倡议书还号召同学们传承餐桌文明，践行“光盘行动”，珍惜粮食、不铺张不浪费，有序排队、安静用餐，远离餐饮攀比；践行旅游文明，遵守景区规定，爱护文物古迹和花草树木，不乱涂乱画、不乱扔垃圾，尊重地方风俗，展现少年良好风采；坚持绿色低碳，做好垃圾分类，随手关灯关水，减少一次性用品使用，带动家人绿色出行，抵制高空抛物、乱堆乱放等不文明行为，共同守护整洁宜居的家园。

河北唐山开展新时代邻里节主题文明实践活动

本报讯（高珊）日前，河北省唐山市新时代邻里节暨“移风易俗树新风 睦邻同心暖万家”主题文明实践活动在丰润区银城铺镇甸子村文体广场热闹开场。活动以群众喜闻乐见的形式，弘扬文明新风、讲述好人故事、提供便民服务，推动移风易俗理念深入人心。

活动在暖场大鼓《威风锣鼓》中拉开序幕，精彩节目轮番上演。快板《甸子新风扬》用乡音讲述村里人居环境、村风民风的崭新变化；三句半《丰润移风易俗新风尚》聚焦破除陈规陋习、倡导文明节俭；《传承好家风》《文明开出花》等歌曲，歌颂邻里温情、传递文明新风。

活动现场，公益宣讲员讲述了孝老敬亲好人乔玉荣的暖心善举，主办方还为身边榜样送上定制的书画作品，让好人受尊崇、有德者有荣光。舞台之下，便民服务同步开展，义诊、义剪等便民服务深受群众欢迎。现场还有志愿者普及移风易俗、防诈等相关内容。