JINGSHEN WENMINGBAO
向上向善 创建创新

精神文明报

全国精神文明建设战线 | 全媒中心 | 独家报纸

2026年11月16日 星期一
今日4版 第6580期
值班编委 官国雄
精神文明报社出版

报社官方微信 报社投稿系统
本报（精神文明网）网址
http://www.jswmw.com.cn
国内统一连续出版物号CN 51-0055
邮发代号 61-19

保护文化遗产·我们在行动

开栏语 近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《文化遗产保护传承“十五五”规划》。这是我国首次在文化遗产保护领域制定的五年规划，规划以“大遗产观”为统领，以“文化遗产”整体概念统摄各类资源。中央文化遗产保护委员会这一国家级文化遗产保护议事协调机构也正式成立。

为贯彻落实规划部署，交流文化遗产保护经验，本报即日起开设《保护文化遗产·我们在行动》专栏，聚焦全国各地在文化遗产活态传承、整体保护、民生共生上的鲜活样本，提炼可复制的实践经验，推动文化遗产保护成为全民共识，敬请关注。


阆中古城内的春节老人赐福活动。 张晓东 摄

立规保护、全民参与
四川阆中让千年文脉活在当下

◎ 本报记者 李林晅

嘉陵江水蜿蜒而至，大巴山脉逶迤而来，四川东北部，有着2300多年建城史的阆中被环抱在青山绿水之中。

阆中曾为古巴国国都，自秦设阆中县以来，历为郡、州、府、道治所。悠久的历史，留下丰富的文化遗产：占地近2平方公里、“唐宋格局、明清风貌”的古城至今保存完好；华光楼街区入选首批中国历史文化街区；2011年，中国皮影戏入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，川北王皮影作为重要组成部分包含其中。

春节的源头，也在这里。西汉时，阆中人落下闳创制《太初历》，首次确定“以孟春正月为一元之始”（即春节）的历法体系，由此开启了“春节”的历程。两千多年传承发展，春节成为我国内涵最深厚、内容最丰富、参与人数最多、影响最广泛的传统节日。2024年，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

历史留下的文化遗产，如何守护？绵延千年的文化根脉，怎样赓续？记者近日走进阆中寻找答案。

制度为纲，守护文明根脉

走进阆中古城，犹如打开一幅历史与现实交织的画卷。青石板路串起街巷，雕花门窗古韵悠长。屋檐下晾晒的衣物、墙边精心打理的花台，氤氲着浓郁的烟火气。

阆中古城是我国四大古城之一，内有73条井字型街巷、270多座明清式民居院落，被誉为“巴蜀古建筑实物宝库”，也是阆中最厚重的文化地标。

城市化进程加快，古城面临改造、更新、拆建等一系列问题。如何在发展中守住古城文脉？

阆中坚持立规护航。《四川省阆中古城保护条例》落地实施，划出保护范围，明确分区管控要求，将每年7月30日设为“阆中古城保护日”。阆中配套出台《阆中古城保护名录编制管理办法》《阆中古城维修规范》等，让古城保护有章可循、有据可依。

“依据相关制度，我们强化修缮项目全过程管理。对确需修缮的传统民居，坚持修旧如旧、最小干预，尽可能保留历史原貌。”阆中古城景区管理局保护管理科工作人员何国雄说。

盐市口街39号三联书院的修缮，正是这一理念的生动样本。修缮时，能用的老部件继续沿用，原有格局不动，水电等生活设施一并改善。

“以前房子破得厉害，墙都裂开了缝，我都寻思搬去新城住。现在修好了，样子没变，格局没变，住起安逸。”院主段君说，如今还有不少游客专程来院里拍照。

古城的保护实践，折射出阆中以制度为引领，统筹推进文化遗产保护的探索。

近年来，阆中还出台《阆中市历史文化名城保护规划（2023—2035年）》，构建“历史城区—历史文化街区—文物与历史建筑”三级保护框架，按照“空间全覆盖、要素全囊括”原则，组织专业团队开展全域摸排，查清文旅资源、文物资源。截至目前，阆中已为1263处各类不可移动文物建立台账，将178处文物保护单位、46项非物质文化遗产、32株古树名木等纳入保护名录库，让散落在城乡大地上的文化遗产得到更系统、更长效的守护。

活化利用，融入当代生活

11月5日，阆剑古道（阆中木兰段），古柏夹道，石板蜿蜒，徒步的游人络绎不绝。

阆剑古道是古代连接阆中与剑阁的道路总称，沿途古柏集中分布，历史遗存与自然景观相映成趣。近年来，阆中完善阆剑古道（木兰段）沿线配套设施，推出6条徒步路线，将古道资源与休闲旅游、研学相结合，让更多人在行走中感受古道的历史与风貌。

“踩着石板路走一段，才晓得，这些古柏为何值得一代代人用心守护。”游客崔晓晓说。

文化遗产既要保护好，也要利用好、传承好。阆中推动文化遗产活态利用、创新发展，让历史文脉融入当代生活。

让老建筑“活”在当下。在阆中古城，以中医文化为主题的胡家小院、以中国茶文化为主题的李家大院、以布染文化为主题的染坊客栈等40余家特色文化院落，成为市民游客触摸历史、感受文脉的好去处。

用“数字心跳”激活沉睡的历史。阆中为文庙、白塔等12处文保单位、160余处古遗迹建立永久性数字档案。围绕三国文化、科举文化以及各类非遗、民间艺术资源，搭建分类清晰、动态更新、开放共享的“阆中文化基因”数字资源库。在阆中古城VR全感知体验中心，观众借助激光定位、动作捕捉等技术，沉浸式体验阆中春节文化。 （下转2版）

刘富立

退休不退岗，志愿守护千年古城

◎ 本报记者 李林晅

“古建筑身上带着特定年代的建筑工艺和历史信息，修缮不能只图新。原来的结构、形制、有价值的构件以及外观风貌和历史环境，都得想办法保下来。”近日，阆中古城白花庵旧址修缮现场，脚手架林立，材料切割声刺啦作响，阆中文化遗产保护志愿者、文物保护专家刘富立踩着一地碎渣往里走，边走边察看加固修缮细节，不时与施工人员交流保护意见。

今年63岁的刘富立在阆中做文物保护工作已经30多年。1991年1月10日，他从教师岗位转行，进入原阆中县文物管理所（现阆中市文物保护中心），成为一名文物保护工作人员。

“刚进去时，什么都不懂，很多东西都得从头学。”刘富立说，阆中古建筑众多，测绘是摸清建筑现状、建立保护档案的基础性工作。他的第一课就从这里开始。

但第一次参与古建筑测绘，刘富立就闹了笑话。

一处古建筑屋顶正脊两端向下延伸的“垂脊”，刘富立按肉眼所见的样子，画成了斜向展开的“八字形”。带他的老师指着草图问：“你这个垂脊怎么是这个形状？”刘富立回答得理直气壮：“我看上去就是那个样子。”

后来，老师告诉刘富立，文物测绘不是凭视觉印象“画出来”，而是要依据测量数据，把构件的形制、位置如实地落在图纸上。

这件事让刘富立明白，文物保护容不得想当然。“既然选择了这一行，就得把它干好。”此后，刘富立一边参加专业培训，一边翻阅古建筑书籍、对照规范图纸，把测绘这一课一点点补了回来。

那时，基层文物管理所人员少、任务重，文物保护安全巡查、文物法规宣传、考古工地巡查、文物清理……刘富立一项项学、一件件干，慢慢成了所里的骨干。 （下转2版）


阆中古城是我国四大古城之一，内有73条井字型街巷、270多座明清式民居院落。任冠金 摄

古城工匠采用传统工艺创制窗花，修缮建筑。 （阆中市委宣传部供图）

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品
中农云启航科技杯
四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办

热点观察

街道试水“共享儿女” 养老创新更需精细护航

近日，湖南省长沙市芙蓉区文艺路街道推出的“共享儿女”居家养老服务引发社会广泛热议。该项目采取政府补贴、个人自付、机构运营的方式，老人每月最低支付199元，即可享受上门保洁、就医陪诊、日常助浴、情感陪伴等多元化居家服务。项目推出一年时间，已实现良性运转，街道下一步还将把服务覆盖面再扩大。

编辑点评

这一创新养老模式为老龄化背景下的居家养老难题提供了一个充满温情的解题思路。当下，众多独居老人、空巢老人，不仅要应对琐碎家务、就医不便等生活难题，还要面对无人陪伴、孤独寂寥的精神困境。传统养老服务形式单一、资源有限，难以同时满足老人的生活照料与情感慰藉的双重需求。

此前市场上出现的各类“共享儿女”养老服务，多为市场化运作，存在价格混乱无序、资质参差不齐、监管缺失等问题，服务质量和老人安全难以保障。而长沙此次“共享儿女”居家养老服务引发舆论热议的一大原因就在于项目由街道“背书”，兼具公益性与专业性。这为破解纯公益服务难持续、纯市场服务不惠民的行业痛点，提供了有益探索。

创新值得肯定，但新兴模式也还需直面落地中的潜在隐患。比如服务期间，老人突发疾病、意外摔倒，责任如何界定、风险如何分担、损失如何赔付？项目方划出的“不代管钱、不代签文件、不推荐商品”底线在日常执行中能否守住？因此还需精细护航，应立足实际情况健全服务规范，细化服务合同条款，清晰界定各方权责，配套完善风险保障体系，并做好动态监管。唯有如此，方能让这项服务既饱含民生温度，又守得住安全底线。 （贾琪）

“母女点豆芽吃7碗白米饭”系摆拍 别拿流量消耗善意

近期，“一饭店老板悄悄为连吃7碗米饭母女放钱”视频引发关注。11月12日，重庆市梁平区联合调查组发布情况通报：经查，李某（女，57岁，餐馆运营人）为博取关注、吸引流量，编造虚假情节、组织人员摆拍、制作视频发布。目前，相关部门已对其立案调查，将依法进行处理。

编辑点评

一场刷屏全网的暖心故事，最终被证实是一场精心设计、博取流量的骗局，令人愤慨。自以为拿捏住流量密码的经营者，拿虚假温情博取热度，结果被立案调查，可谓咎由自取。

社会善意与公众信任，是弥足珍贵的公共财富，经不起反复消耗。这份信任一旦受损，修复起来殊为不易。每一次“翻车”，都会稀释大众的共情与信赖。久而久之，面对真正亟待帮扶的困难群体时，人们难免心存疑虑，会犹豫观望。

多部门快速核查、依法立案，释放清晰信号：网络不是法外之地，大众善意绝不能被随意消费，正能量不能成为收割流量的“挡箭牌”。编造、传播虚假信息，扰乱社会秩序的行为，将被依法查处，这是一条不可逾越的红线。

短视频需要烟火气，但不能靠演出来的苦难博眼球；温情可以打动人心，但前提必须是真实。这要求平台不断优化审核识别机制，强化对剧本造假、套路煽情内容的排查处置，切断虚假内容的流量变现通道。同时，监管部门要保持常态化亮剑，持续整治摆拍造假乱象，形成稳定长效的震慑效果。内容创作者更要摆正心态，跳出“唯流量论”，记录真实温暖，别拿流量戏弄世间善意。 （邓也）

山西长治一巷一策推进城市更新，完成300余条街巷升级改造

老巷新生处 最见文明心

◎ 本报记者 刘宇岑

一线来信

10月30日清晨，山西省长治市潞州区甜水巷，沿街商铺有序营业，整条街巷干净整洁、烟火氤氲，处处都是文明城市的鲜活模样。

附近居民李青带着孙女常来甜水巷散步：“我在这儿住了20多年，现在环境好了，没事我就过来转转。”

甜水巷是一条百年古巷，也是潞州古城重点保护的老街巷，巷道紧邻居民区、商业区与学校，是周边群众日常通行的核心街巷。改造前的甜水巷，基础设施老旧、路面破损、排水不畅，商铺占道经营、摊贩随意扎堆，上下学高峰人车混行、拥堵严重，不仅影响人居环境，还存在安全隐患，居民要求改造的呼声十分迫切。

2021年，长治市在常态化推进文明城市建设工作过程中，统筹实施城市更新行动，启动甜水巷文明交通综合治理专项整治行动。

“整治初期，主要依靠劝导、巡查管控乱象。但简单清理和驱赶，只能治标，难以治本，问题反复反弹。”潞州区东街街道下东社区党委书记郭宏斌坦言。

为此，当地转变治理思路，摒弃粗放管理模式，探索“柔性疏导、服务先行、商户共治、常态管控”的精细化治理新路径。街道、社区与城管、交警等多方联动治理，常态化开展文明出行宣传引导，提升商户、居民的文明通行、规范经营等意识；与商户座谈协商、签订文明经营承诺书，推行早晚限时外摆、其余时段进店经营的人性化举措，既守住街巷公共通行秩序，又最大限度满足商户经营需求。当地还建立常态化巡查管护机制，严查占道经营、车辆乱停、人车混行等不文明行为，从源头消除交通安全隐患，有效破解街巷治理难题。

在柔性治理筑牢根基后，当地同步推进硬件提质和街巷风貌升级改造，通过拆除违规占道摊位、拓宽通行路面，新建便民风雨连廊、休闲小广场和标准化公厕，统一规整商铺门头与外立面，街巷整体面貌焕然一新。改造全程坚持修旧如旧，完整保留老巷原有空间格局、本土老店和历史肌理，精心打造特色文化长廊，讲述老巷人文故事，在提升城市颜值的同时，牢牢留住老城烟火气与深厚人文底蕴。

随着精细化治理常态化深化，商户自觉遵守经营规范，居民主动爱护公共设施、守护街巷环境，全民共建共治共享蔚然成风。

背街小巷是城市的“毛细血管”。甜水巷这条百年小巷的美丽蝶变，正是长治市在文明城市建设工作中持续推进老城更新提质的生动缩影。2025年7月，长治市依托全市文明出行专项行动，全面推广甜水巷治理提质模式。

长治市巧用“绣花”功夫推进城市精细化治理，坚持一巷一策精准施策，持续规范街巷交通秩序、优化群众出行环境。对历史片区街巷，重点修缮历史建筑、优化管线路网，守护老城文脉底蕴；对老旧居民巷道，优先推进雨污分流、管网更新，根治积水内涝顽疾；对校园、景区周边街巷，完善交通标识标线，规范车辆停放、疏导高峰车流人流，全力消除通行安全隐患；对停车矛盾突出的街巷，科学划定停车区域、规范停放秩序，有效缓解群众停车压力。

截至目前，长治市已累计完成炉坊巷、锡坊巷、香角巷、东狮子巷、演武北巷等300余条街巷的升级改造。“我们在保留老巷原貌、留住市井气息的基础上稳步升级，既改善人居环境、畅通出行道路，也兼顾商户经营、便利群众生活。”长治市文明办二科科长王慧杰说道。

街巷虽小，但连着民心。在长治，一条条曾经拥堵杂乱、设施老旧的背街小巷，如今相继蜕变为干净整洁、通行顺畅、宜居暖心的幸福街巷，让城市的文明底色更温润、民生温度更真切。

编辑点评

一场刷屏全网的暖心故事，最终被证实是一场精心设计、博取流量的骗局，令人愤慨。自以为拿捏住流量密码的经营者，拿虚假温情博取热度，结果被立案调查，可谓咎由自取。

社会善意与公众信任，是弥足珍贵的公共财富，经不起反复消耗。这份信任一旦受损，修复起来殊为不易。每一次“翻车”，都会稀释大众的共情与信赖。久而久之，面对真正亟待帮扶的困难群体时，人们难免心存疑虑，会犹豫观望。

多部门快速核查、依法立案，释放清晰信号：网络不是法外之地，大众善意绝不能被随意消费，正能量不能成为收割流量的“挡箭牌”。编造、传播虚假信息，扰乱社会秩序的行为，将被依法查处，这是一条不可逾越的红线。

短视频需要烟火气，但不能靠演出来的苦难博眼球；温情可以打动人心，但前提必须是真实。这要求平台不断优化审核识别机制，强化对剧本造假、套路煽情内容的排查处置，切断虚假内容的流量变现通道。同时，监管部门要保持常态化亮剑，持续整治摆拍造假乱象，形成稳定长效的震慑效果。内容创作者更要摆正心态，跳出“唯流量论”，记录真实温暖，别拿流量戏弄世间善意。 （邓也）

电子信箱：jswmb-bjb@163.com jswmb2016@163.com 编辑 李尚维 版式 刘英卉 校对 任超