守护古村根脉 激活发展动能

如何在保护好传统村落的同时，充分发挥其文化价值，带动乡村经济发展，是不少地方面临的发展课题。记者走进江西、山西、青海等地传统村落，探讨其如何在保护传统风貌的基础上，推动文化与产业结合，探索出适合自身的发展路径，既守护古村文脉，也为乡村发展注入新活力。

古建活化，赋能村落发展

山西高平米西村持续丰富景区业态

午后，山西高平市米山镇铁佛寺院内人流涌动。阳光顺着琉璃瓦檐映进主殿，二十四诸天造像静静伫立。保安赵剑飞一边维持秩序，一边用自编的顺口溜为游客介绍，引得游人阵阵掌声。

铁佛寺是第八批全国重点文物保护单位，有800余年的历史。2024年8月，因成为国产3A游戏《黑神话：悟空》取景地，这座“隐世瑰宝”迅速走进大众视野，当年国庆假期累计接待游客近2万人次。

铁佛寺的走红，为其所在的米山镇米西村带来新课题——如何丰富文旅业态，让传统文化赋能村落发展？

近年来，米西村以“共建共治共享”理念为引领，持续丰富景区业态。

村中的诸天宇宙MR（混合现实）沉浸式体验馆，将铁佛寺的27尊彩塑造像以1:1比例立体呈现。游客佩戴MR眼镜，便可跟随AI（人工智能）导游，一步一景看彩塑“破壁”而出，聆听彩塑造像讲解，还能一睹因文物保护被围栏遮挡的观音像全貌，沉浸式感受二十四诸天彩塑的繁复之美。主殿旁的院落里，建起咖啡店和文创店，游客在游览之余还可品尝特色奶盖咖啡、选购铁佛寺主题文创产品。

“铁佛寺的看点是二十四诸天造像，头发、璎珞、飘带和火焰均用铁丝穿成，这种工艺在国内十分少见。”米山镇副镇长张嘉琦介绍。铁佛寺开放之初，张嘉琦曾是米西村党支部书记助理，主动担任铁佛寺讲解员，高峰时期一天要讲解近百场。在他的带动下，越来越多村民主动加入讲解员队伍，提升游客体验。如今，讲解收益由村集体和讲解员共享，促进村民增收。

张嘉琦还和米西村党支部书记张坤一起动员大伙，成立文创公司，采取“党支部+公司+农户”运营模式，统一设计、生产和销售文创产品。截至2025年底，共为村集体创收26万元。

为提升游客接待能力，米西村党支部动员村民等多方力量，实施环境整治与基础设施升级工程，对铁佛寺沿线2.2公里道路进行全面提升改造，设置清晰导引标识；栽种2470平方米绿植，使自然生态与整洁村貌相得益彰。村民们更是主动捐献出磨盘、石条、瓦片等老物件，打造古朴的“口袋公园”，吸引游客驻足。

江西瑞金传统村落打造历史题材影视基地
红色光影，点亮古村新程

“各机位、灯光就位，预备——走！”

在位于江西瑞金市九堡镇的中国传统村落密溪村，导演一声令下，身着淡灰色军装的群众演员罗金宝迅速挺胸站定，目光如炬。

“演警卫员就得有一股精气神，这是我第四回演了，你看怎么样？”导演喊“咔”后，罗金宝紧绷的神情舒缓下来。他笑着说，爷爷辈曾在这片红色土地战斗，他从小就梦想饰演革命者。这几年，只要有空他就来试镜。

瑞金是“共和国摇篮”，留存着众多革命旧居旧址，同时还拥有密溪村等10个国家级、省级传统村落。近年来，当地将具备条件的传统村落打造为革命历史题材影视拍摄实景基地，吸引了《长征》等20多部影视作品的剧组来取景。“瑞金的老房子、旧居旧址，能实现搭棚布景所达不到的还原度和历史感，村民们大多熟悉革命历史，支持拍摄工作，当群演也很投入。”电视剧《大道薪火》导演宋业明说。

在聚光灯的光影交错中，一座座古老村落焕发出新的光彩。2025年10月，红色微短剧《红币1932》在多个视频平台上线，热度持续攀升。剧组曾在武阳村店前街、春耕生产运动赠旗大会旧址等多地取景拍摄，剧中古朴的客家祠堂和传统老街，吸引了众多观众前来线下打卡。

“游客多了，村里热闹了，我们的生意好了不少。”快餐店经营者邹泽群说，前几年《大道薪火》在村里拍摄时，剧组上百号人的餐饮保障，几天时间就为店里带来近万元收入。

瑞金还在重要节假日策划以影视IP为主题的旅游项目，串联传统村落设计红色精品旅游线路，推动全域文旅产业融合发展。2025年底，电影《风云宝石Ⅰ：罗汉岩》上映，当地推出电影场景打卡路线，引导游客探访壬田镇凤岗村、武阳村等传统村落。凤岗村村干部钟芸介绍，游客凭电影票可免费品尝特色小吃、体验传统工艺品制作。当地还邀请自媒体博主拍摄短视频，进一步扩大影响力。

影视拍摄频繁，传统建筑如何保护？瑞金市住建局一级主任科员杨运发介绍：拍摄前，村落党员巡逻和志愿服务队会拍照留存建筑原貌，村委会与剧组签订损坏赔偿协议；拍摄期间，村干部和队员每日巡查，督促剧组落实保护措施。

青海黄南深入挖掘资源禀赋
非遗传承，助力村民增收

刻刀翻飞，雕琢古朴木窗；画笔流转，绘就佛像庄严；绣针穿梭，织就锦绣斑斓……2025年，非遗宣传片《神韵黄南·魅力非遗》先后走进四川成都、陕西西安等地展播。依托木雕、唐卡、堆绣等特色资源，青海黄南藏族自治州深厚的人文底蕴广为传播，吸引众多游客慕名前来。

“非遗是宝贵财富，既要走出去，更要传下去。”黄南州文体旅游广电局副局长阮园成介绍，这部历时1年多精心摄制的影片，正是当地深耕非遗保护、活化文化传承、推动产业发展的缩影。

近年来，黄南州以全州54个中国传统村落为载体，坚持保护与发展并重，推动古村保护、非遗传承与文旅融合深度融合，走出一条文化赋能乡村全面振兴的特色之路。

在同仁市吾屯下庄村，“家家有画室、户户习丹青”的氛围格外浓厚。沿街画院鳞次栉比，院内，匠人恪守传统匠心，细细研磨矿物颜料，一丝不苟地勾描唐卡；院外，文创集市人气兴旺，直播带货等新业态蓬勃兴起，让古老手艺精准对接现代消费市场，非遗工坊实现了多元发展。

同仁市保安镇的城内村、城外村，也依托中国传统村落的优势焕发新生。行走其间，主干道商铺林立，特色美食、非遗文创沿街排布；步入深巷，平整石板路串联古朴街巷，厚重夯土城墙错落延展，古民居风貌完整留存。当地在保留都司衙门、明清兵营等历史建筑和花儿民歌、传统社火等多元非遗文脉的基础上，同步实施污水治理、道路硬化等16项基础设施改造工程，村容村貌与居住品质显著提升。

村民黄桂兰的百年老宅，是古城活化改造的生动缩影。“退休后回乡定居，恰逢古城微改造，我们就地修缮、修旧如旧，最大程度还原老宅原貌。”黄桂兰说。如今，依托古村风貌与非遗资源，越来越多村民开办农家乐、售卖手工艺品，吃上“旅游饭”。

立足全域统筹，黄南州持续串联多元非遗资源，因地制宜培育文创旅游、休闲度假等新业态，延伸产业链条。

“我们充分挖掘传统村落的自然生态、历史文化、非遗民俗等资源，促进村民就业增收，助力乡村全面振兴。”青海省住房和城乡建设厅副厅长唐晓剑说。（据11月17日《人民日报》 马睿姗 周欢 曹继炜）





欢乐“村跑”

11月14日，贵州省铜仁市玉屏侗族自治县朱家场镇举办“村跑”活动。本次活动设双人欢乐组、单人畅跑组两个组别。选手们纵情奔跑、强健体魄，掀起乡村全民健身热潮。胡攀学 摄

新疆：乡村移风易俗有了“文艺打开方式”

◎ 宋海波

“我们表演的节目主题是崇尚勤俭、孝老爱亲。”11月11日，新疆维吾尔自治区阿克苏地区融媒体中心演播厅内灯火通明，自治区移风易俗文艺节目展演在此上演。后台，阿克苏市第十五中学学生艾力木热提·艾山江和19名同学在整理演出服，排练队形，他们即将表演的节目是情景歌曲《最美的家》。

当晚，小品、歌舞、戏曲等10余个节目轮番登场，围绕“文明乡风润沃土、良好家风代代传、淳朴民风聚合力”主线，将一个个发生在天山南北广袤乡村的鲜活故事搬上舞台。一个个节目讲述着各地乡村推进移风易俗后的新变化、新风貌，台下掌声与笑声交织。

“一席奶酒结良缘，简朴婚嫁情韵长。”悠长的曲调响起，舞蹈演员旋身、扬臂，舞姿颇有气势，台下掌声跟着音乐节奏响起来。这是温泉县乌兰牧骑演出队带来的歌舞《草原议新婚》。“观众很喜欢我们的原创节目。”演出结束后，队长巴音巴特迫不及待地和队友分享喜讯。

“过去结婚讲排场、比彩礼，这几年已大有改善。一席奶酒也能办婚礼，情分一点儿没少。”巴音巴特介绍，演出队每年在基层演出150多场，观众最爱看发生在身边的故事。

新疆曲子戏《新事新办》一开场，贴近农村生活的台词配上质朴亲切的唱腔，把一段婚嫁趣事娓娓道来。昌吉回族自治州艺术剧院导演单雪说，这出戏此前在昌吉州多地演出时，不少大叔大妈看完后都表示：“彩礼钱就是个形式，只要小两口过得好，我们做父母的就开心。”戏里戏外，观念之变清晰可见。

在情景讲述节目《青春力量》中，霍城县芦草沟镇四宫村农村发展中心主任尼尕然·阿不都乃比站在追光灯下，用深情的语调，讲述新时代青年扎根乡村、用镜头记录村庄变化的故事。“近年来，我们村依托文明乡风建设，村容村貌焕然一新，吸引了大量游客前来观光，不少游客更是选择留下来定居，成为村里一员。”尼尕然说。

一个节目就是一扇展示新时代文明新风的窗口。疏勒县新时代文明实践中心带来的小品《第一课》，把各族群众学习国家通用语言文字的故事搬上舞台，以趣味情景再现学习场景，生动展现各族群众互帮互助、语言相通、人心相融的团结新风。阿瓦提县文化馆以莱帕尔为载体，将传统民俗与现代文明理念融合，为观众奉献了一场独具特色的表演。昌吉市达尔汗文艺宣讲队以阿肯弹唱形式，即兴演唱尊老爱幼、婚丧简办、邻里和睦的理念。

台下，观众王力昆和妻子并排坐着观看节目，他说：“如今村民家里办红白事，不比谁家桌数多，只看谁家日子过得幸福安乐。”

一台展演，演的是身边事，传的是文明新风。移风易俗的新理念，正随着这些带着泥土气息的节目，走进更多群众心里。

长三角城市非遗展示展演活动举行

本报讯（张敬波）11月13日至15日，为期3天的安徽国际文化旅游节暨第七届长三角城市非物质文化遗产展示展演活动在宣城市宛陵湖公园举行。

本次活动以“联动长三角 非遗展风华”为主题，紧扣长三角一体化高质量发展，探索非遗创造性转化、创新性发展新模式，集中展示长三角地区79个非遗代表性项目、20个精品展演节目，同步开展旅行商考察交流、书画名家作品展和一品锅品鉴等活动，为长三角市民游客献上了一场沉浸式非遗文旅盛宴。

活动分为五大板块。其中，“生活中的非遗”板块，沪苏浙皖三省一市40个省级以上非遗代表性项目同台亮相，宣城市20个特色美食及手工技艺类项目精彩呈现，19个文房四宝及相关非遗代表性项目彰显“宣纸上的山水画卷”独特魅力。“有声有色的非遗”板块精选20个传统舞蹈、杂技、民俗节目，舞台演出结束后沿宛陵湖湖心半岛开展行进式演绎。“山水间的非遗”板块定向邀约40家优质文旅客商考察交流，搭建跨区域文旅协作平台。“宣纸上的非遗”板块展出书画名家作品160幅。“舌尖上的非遗”板块现场设置大型徽菜一品锅，让市民游客亲身体验徽菜火功精髓和宣城人民的好客之道。

学思践悟聚合力 文明花开新征程

（上接1版）

视线转向四川德阳。国机集团中国二重万航模锻生产现场，8万吨模锻压力机在轰鸣声中运行。中国好人、国机集团中国二重万航模锻8万吨模锻压力机班组大班长叶林伟把党性锤炼融入科研生产，把精益求精贯穿航空模锻件制造全过程，在攻克技术难题、完成生产任务中践行使命担当。

“一个人的力量终归有限，只有培育出更多优秀人才，我国的高端航空模锻件制造事业才能后继有人。”叶林伟说。工作中，他把多年摸索出的经验毫无保留地传授给年轻人，还利用主题党日、班组交流等机会，向青年职工讲述实现航空重要锻件国产化的奋斗故事，引导大家把个人成长融入制造强国建设。在他的感召下，越来越多的年轻人主动向党组织递交入党申请书，立志扎根一线、技能报国。

贯彻落实全会部署，各地线上线下齐发力，搭建学榜样、赶先进的平台阵地，持续营造崇尚先进、学习先进、争当先进的浓厚氛围。

山东依托“灯塔—党建在线”网络平台开设《榜样力量》专栏，集中展播省级榜样党员教育电视片，引导全省各级党组织开展学习研讨。

广东深圳市龙岗区深挖各领域先进基层党组织和优秀党员干部的先进事迹，举办“龙岗榜样”先进典型系列分享会，引领广大党员干部学有标杆、行有示范。

思想之光照亮奋进之路，文化滋养砥砺政治品格，榜样力量激发担当作为。全国精神文明建设战线广大党员正把学习贯彻党的二十届五中全会精神同履职尽责、推动工作结合起来，以更加坚定的信仰、更加务实的作风、更加昂扬的姿态担当使命、真抓实干，汇聚起推动新时代精神文明建设高质量发展的强大力量。

没有双手 也要把日子炒热

（上接1版）

一间借来的厨房

临近中午，张斌给一家餐馆老板张丽发去语音：“姐姐，我中午想过来炒几个菜，麻烦等我一下哦。”这家餐馆的厨房，是他“借”来的练习场。起初张丽以为他是来求职的，了解后才爽快答应，还让厨师赵未当他的师傅。

灶台前，张斌用自己改造的锅和锅铲掌勺，稳锅、颠勺、翻炒，一气呵成，一道麻婆豆腐出锅装盘。赵未说：“这孩子学厨特别认真。”饭桌上，张斌还在拉着师傅讨论做菜细节。

因为残肢较短，掌勺时张斌离油锅比常人更近，他的残肢上留下了一道道被热灶、热油烫出的伤痕。这门手艺，是他在无数次磕碰与烫伤中换来的。

张斌重生的背后，除了自己的努力，还藏着许多人的善意：菜市场、超市的商贩允许张斌先把肉、菜拿走，到家再微信付款，还会主动帮他把食材处理好；不少残友专程从外地来泸州找他交流。张斌也一直传递着善意，把自制生活辅助工具的教程放在网上免费分享。

如今，张斌每天上午跳舞，中午回家买菜，下午备菜，晚上直播做菜。关于未来，他想得很具体：先买一辆推车，在小区附近的夜市卖炒饭、炒粉；更远的，是有一个属于自己的小餐馆，“主打特色泸州炒饭，辅以家乡老酒提味”。他说这话时笑着，语气松弛，不像在谈生计，像在说下一个要通关的游戏。