JSwm JINGSHEN WENMINGBAO 向上向善 创建创新

2026年11月2日 星期一

今日4版 第6570期

值班编委 赵青

精神文明报社出版

精神文明报

全国精神文明建设战线 | 全媒中心 | 独家报纸

精神文明网 报社官方微信

本报（精神文明网）网址
http://www.jswmw.com.cn

国内统一连续出版物号CN 51-0055
邮发代号 61-19

移风易俗基层行

贵州施秉县

从“撑面子”到“去排场”

“五控一治理”为民减负

◎ 本报记者 朱乔明



马号镇六合村召开“五控一治理”院坝协商会议。（施秉县委宣传部供图）

前段时间，贵州省黔东南苗族侗族自治州施秉县三角洲广场灯火璀璨、欢歌如潮，在施秉县“文明黔东南·新风进万家”移风易俗树新风暨庆中秋、国庆双节文艺汇演中，《移风易俗，共谱新章》等节目轮番登台，各族群众在沉浸式观演中厚植家国情怀、感悟文明内涵。“这些年移风易俗带来的变化实实在在，人情负担轻了，攀比铺张少了。”现场观众张淑萍的话，道出许多施秉人的心声。这是当地“五控一治理”移风易俗工作成效可感可及的真切体现。

施秉县把移风易俗作为破解基层治理难题、减轻群众负担、赋能和美乡村建设的重要抓手，创新构建“五控一治理”工作机制，走出群众协商、自治共管、标本兼治的文明培育之路。

“五控”直击人情负担难题，通过控类别、控桌数、控菜数、控礼金、控办酒时长，破除人情攀比陋习，为群众减负松绑。控类别，明确办酒只保留婚嫁、丧葬两类，满月、升学、乔迁、寿宴等无事酒一律叫停，从源头掐断接连不断的随礼应酬；控桌数，引导群众理性看待排场；控菜数，为每桌菜品设立标准、减少浪费；控礼金，给人情红包设置合理上限；控办酒时长，压缩办事周期。“一治理”则聚焦高价彩礼突出问题，倡导低彩礼、鼓励零彩礼，引导彩礼理性回落，减轻婚姻里过重的物质负担。

根据“五控一治理”划出的标尺，施秉县双井镇龙塘村村民龙光成操办完儿子的婚礼后，算了笔账：整场酒席花了1万多元，与过去村里的惯例相比，省下了不少钱。这是“五控一治理”的生动实践，让曾长期困扰施秉村寨的滥办酒席、高价彩礼、人情攀比，逐渐烟消云散。

记者在采访中了解到，“五控一治理”的形成，并非自上而下简单地下达条文，而是当地精神文明建设扎根乡土、汇集民智的成果。

甘溪乡望城村是施秉县较早启动该项工作的村寨，过去村里婚嫁彩礼普遍达到10万元至20万元，办宴席常突破40桌，升学酒、满月酒、高寿酒轮番登场，不少家庭为顾面子硬撑场面，薄养厚葬时有发生。有村民抱怨：“一年忙到头，挣下的钱大半耗在随礼办酒上。”

“宴席控制在30桌内才不浪费”“亲友邻里送礼金不超过200元合适”“高价彩礼必须刹住”……为倾听百姓心声，望城村把议事会场搬进院坝，村民们结合自身经历，就宴席规模、礼金数额、彩礼管控提出建议。议事会现场收集群众意见建议40余条，经认真梳理打磨形成建议草案，最终在村民代表大会上全票通过，写进村规民约，成为望城村婚丧操办的行为标尺。

为了让好政策真正管用见效，施秉县推动各村将“五控一治理”写入村规民约的同时，落实红白事“事前报备、事中监督、事后回访”，建立乡厨、民间总管工作台账。量化标准清晰直白，让群众算得清礼金少了多少、办酒省了多少，拉近了文明新风与百姓的距离，让治理举措真正扎根乡土、转化为村民日常行事的自觉。

“十里不同风，百里不同俗，推进移风易俗也得一把钥匙开一把锁。”施秉县文明办工作人员告诉记者，统一“五控一治理”制度框架不等于“一刀切”，各乡村可结合自身村情“开药方”。

立足风俗基础与现实情况，施秉各村寨探索出适配本地的实操举措。望城村组建由村干部、网格员等组成的监督小组，对红白事全程跟进，对桌数形成有效控制，彩礼普遍降至8万元以下，村民年均人情支出减少1800余元。

（紧转2版）

广东江门塘口镇

从“储稻谷”到“盛书香”

精神粮仓引青年回乡创业

◎ 本报记者 刘川 朱乔明

金秋稻浪翻涌，10月23日下午，广东省江门市庆祝2026年中国农民丰收节主场活动在开平市塘口镇举办。现场热闹非凡，丰收市集、农趣体验、电商直播、丰收音乐会轮番登场，马冈鹅、开平濑粉等本土风物集中亮相，曾经堆放稻谷的五座雪白高大的筒仓，如今成了展示农业丰收成果的精彩舞台。

活动现场，人流不息的文化地标——先锋天下粮仓书店，多年前只是几座闲置蒙尘的老粮仓。热闹的塘口墟也曾陷入沉寂，青壮年大量外出，老街冷冷清清，偌大墟镇只剩9户人家留守骑楼之下。如今，丰收节活动落地于此，既是对乡土耕耘的礼赞，更是塘口镇以文化活化、社群共建推进文明乡风建设的成果展示。

站在粮仓广场上，塘口镇宣传委员李惠玉望着田野间的建筑群感慨万千：“上世纪70年代建成的这五座粮仓，过去装的是解决温饱的果腹之粮，时代变迁后慢慢闲置荒废。我们一直在思考，乡村老建筑不能只保留一副历史外壳，既要守住侨乡的历史根脉，更要转化成滋养乡土的精神载体，把物质粮仓改造为精神粮仓，以建筑活化撬动文明乡风建设。”秉持“修旧如旧、功能再造”的原则，塘口镇统筹建设资金，做好产权协调、基础设施改造，联合先锋书店与东南大学设计团队，完整保留粮仓原有筒仓结构与外观，仅做专业加固修缮，用文创长廊串联五座仓体，划分不同阅读主题，配齐3.8万余册图书，打造乡村公共文化空间。2023年11月，先锋天下粮仓书店正式对外开放，旧粮仓完成从“储稻谷”到“盛书香”的蜕变，成为侨乡乡村文化热门地标，年均客流超百万人次。

一座网红书店的落成只是乡村活化的起点，如何把文化热度沉淀为长久的乡风活力，破解乡村空心化难题，让沉寂的墟镇真正“活”起来，是塘口镇持续探索的课题。

走进IE公社会客厅，墙上“无论I人E人，来了都是家人”的标语格外醒目，这是塘口镇面向各地创客发出的真诚邀约。塘口墟社区干部吴碧瑶介绍：“塘口墟过去年轻人外流严重，街巷缺少生气。我们希望打破固有偏见，吸引年轻人回流。不管是内向的I人，还是外向的E人，不管是本地返乡青年，还是远道而来的数字游民、艺术创作者，来到塘口，就是这个大家庭的一分子，都能共建共治共享乡村新生活。”

沿着IE公社的石板路向前，由旧厂房改造而来的塘口空间、今有光创意园等散落于墟镇街巷之间。废弃五金厂、老钟表厂等，变身为集青年旅舍、小型剧场、文创工作室、共享活动场于一体的多元公共阵地。

为真正把人才引得来、留得住、发展得好，塘口镇出台一系列扶持举措：百元月租人才公寓、平价人才食堂降低青年生活成本，配套创业补贴，免费开放共享工位、直播场地，入驻不设置严苛门槛，面向文旅开发、农村电商、文创设计等领域创业者打造孵化平台。目前已有77家企业入驻，孵化落地率达96%，绝大多数入驻企业实现稳定盈利。在这里，安静的创作者可以在工作室埋头打磨作品，活泼的创客能够筹办稻田音乐会、非遗手作市集，读书会、英语角、青年夜校常态化开展……不同性格、不同经历的人在这里都能找到自己的位置，新老村民彼此交融，文明乡风变成日常。

（下转2版）



在塘口镇“七夕等墟”活动音乐会上，村民游客共享欢乐氛围。（开平市委宣传部供图）

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品

中农云启航科技杯

四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办

热点观察

医学生摆拍“大体老师”头骨 生命的托付岂容戏谑

近日，网传实训骨骼标本上出现“死了骨头还要被我玩”的轻佻留言；而此前也有媒体报道，湖南长沙某校2026级新生将“大体老师”头骨戴上眼镜、手握摆拍并发朋友圈。事件曝光后，学校已对涉事学生进行批评教育，给予校纪处分，取消年度评优评先资格。

编辑点评

在校园里，那些捐献供医学研究的遗体被尊称为“大体老师”，是医学生研习人体奥秘的特殊师长。“大体老师”也曾是鲜活的生命，拿捐献遗骨摆拍玩梗、在骨骼标本上轻佻留言，是对“大体老师”的严重冒犯与侮辱。

每一例遗体捐献，都是捐献者和家属放下入土为安的传统观念，向医学事业交出的一份郑重托付。这份托付，承载着逝者尊严、亲人牵挂，更维系着大众对医学公益的信任。学医先学敬畏，敬畏“大体老师”就是敬畏生命，这是医学生必须上好的第一课。

涉事学生受到处分理所应当，但在生命的托付面前，单一的事后惩戒远远不够。该事件也折射出有关医学院校在生命伦理教育上的缺位、在实训管理上的短板。敬畏生命的底线宣讲浮于表面，实训现场监管、标本使用规范存在疏漏，才会滋生出这类打卡戏谑的荒唐举动。

惩戒只是补救，源头治理重在日常。医学院校应当把生命伦理、人文素养嵌入实训全过程，明确骨骼标本使用红线，落实实训现场巡查监管，将尊重与悲悯内化为医学生的职业底色。守住这份敬畏，方能不负特殊师长，不负医者使命。（周洁）

云南小伙邀请网友喝喜酒 传统人情在网上长出新模样

24岁的云南昭通小伙小徐，3岁丧父、5岁母亲改嫁，奶奶带着他和哥哥相依为命，如今攒了16万元准备结婚。因担心婚礼冷清，在网上发视频邀请网友前来喝喜酒撑场面。最终，上千人奔赴而来，带着祝福，送来冰柜、整猪等礼物，热热闹闹地见证着他人生的高光时刻。

编辑点评

自古以来，结婚就是人生大事，邻里帮衬、吃席捧场，代代相传。而小徐线上发出的邀约，打破了传统熟人社会的壁垒，让乡土中国的人情在互联网上有了新的延伸。网络常常裹挟喧嚣，可这一刻，它让散落在各地的温柔，落在这个山村的喜宴之上。

就如重庆合川那场出圈的刨猪汤之约，一句简单求助，吸引八方来客；一碗热汤，勾起大家对烟火人情的由衷向往。常有人感慨，城市化之后人情变淡，而这些温暖的事例恰恰说明，中国人骨子里的情谊从未消散，只是换了一种新的模样。当地村委会、派出所、文旅部门也及时介入，做好秩序维护与安全保障，全力为这场突如其来的盛大喜宴稳住阵脚，守护这份善意。

感动之外，还应当看到热闹背后的另一面。善意也不是“声势越大越好”。真诚的祝福可以是到场相助，也可以是隔空祝福。千里奔赴值得尊重，但不该成为范本被倡导复制。人海奔赴，也要理性考虑偏远乡村的承载压力。流量奔涌不息，现实却有边界。

守望相助永不过时，陌生人的善意值得铭记。但善意一旦变成流量密码，就会催生跟风、攀比、打卡式参与，这不是善意的初衷。（贾琪）

连办两届，山东烟台村歌大赛扎根乡土

乡音合起来，人心聚起来

一线来信

在山东烟台莱阳市河洛镇马崖口村，村民周忠海攥着一根塑料伸缩伞柄，往合唱队前一站，有模有样地指挥起来。这支队伍里，有果农、瓦工，也有快递小哥。大家忙时干活，闲时练歌，歌声交汇在一起，荡开在巷子里。

9月28日，马崖口村合唱团以一首《幸福花开马崖口》，获得第二届烟台村歌大赛“天籁合唱”赛道一等奖，赢得一台农业植保无人机。

从村文化广场唱到全市舞台，源自一套向基层延伸的赛事组织机制。2025年，首届烟台村歌大赛举办，来自村里的歌有了大舞台。今年，第二届大赛覆盖吸引了全市8万余名选手参赛。本届大赛分为村居专场、镇街海选、区市预选赛、分区赛、总决赛，舞台从村头一路搭到全市。爱写歌的，参加“乡韵原创”；有副好嗓子的，报名“村咖靓声”；愿意结伴登台的，加入“天籁合唱”，三条赛道，为不同的爱好搭起展示的舞台。

舞台有了，唱点啥？“本届大赛征集原创歌曲超过200件，乡村变迁、产业丰收、百姓生活，成为群众创作的素材。村民既是生活变化的亲历者，也成为家乡故事的讲述者，把对这片土地的感情唱给更多人听。”烟台市融媒体中心副主任王海东介绍。

一首歌要唱齐，先得把人聚齐。过去，马崖口村一些村民来往不多，青壮年大多外出打工，村里公共事务参与度不高。听说可以组队参赛，村党支部书记一声号召，村民纷纷报名，既有70多岁的老人，也有放假回村的大学生。

没有音响设备，村民自发出钱购买；排练时，有人动作跟不上，老队员就一对一帮着练，服装要统一、动作要配合，原本各忙各的乡亲，开始为同一场演出共同张罗。合唱团领队周利萍说，“听说要排练，打一个电话，大家就都过来了！人齐了，歌齐了，人心跟着越走越近。”

共同张罗一场演出，曾经的“对头”成了并肩合唱的“队友”。

福山区门楼街道集贤村是个2400余人的大村，于、赵两家素有不和。去年6月，门楼街道预选赛，集贤村合唱团登台唱《我是一条小河》《最美的歌儿唱给妈妈》，声部咬得紧，台下于家、赵家人举着灯牌，为“我们村”齐声呐喊。一连数十日的紧密彩排，添了笑声，少了嫌隙，多年纠纷在歌声中悄然化解。

为了唱好同一首歌，乡邻间熟络起来，有了更多人情味。

莱阳市团旺镇光山村聂茹薇性格腼腆。加入合唱团后，与乡亲们的来往渐渐多了。“参加完活动，有时候赶集碰上人会打招呼，关系更近点，就约着一块儿逛街了。”她笑着说，“以前只认小家庭，现在融入‘俺村’大家庭了。”称呼里的变化，是归属感一点点生长。

在烟台，村歌这扇窗背后是全民美育的系统工程。2025年，烟台出台《烟台市实施全民美育工程三年行动方案（2025—2027年）》，村歌大赛正是这套体系落在乡土上的实践之一。“乡音合起来，人心聚起来。美育以润物无声的方式，将优秀传统文化融入当代生活，让文明从规范行为内化为思想自觉。”烟台市委宣传部分管负责同志表示。截至目前，两届赛事累计有500余支农民队伍登台，本届总决赛当晚，全网直播观看量超过2000万人次。

马崖口村获奖后不到一周，合唱团又张罗起排练。一起唱歌，已成了乡亲们日子里的一份牵挂。（据10月30日《人民日报》 李蕊）