新闻深一度 解锁更多看点

2026中华文化天府论坛在四川成都举行

# 共探新时代文化遗产保护传承

◎ 韩嘉伟 本报记者 李林晅



2026中华文化天府论坛。韩嘉伟 摄


文化遗产保护四川成果展。韩嘉伟 摄

10月31日，2026中华文化天府论坛在成都天府国际会议中心开幕。来自16个国家和地区的知名专家学者、文化名人、国际组织负责人、文化遗产管理机构及媒体代表约380名嘉宾齐聚蓉城，围绕遗产保护、学术创新、数字赋能、大众传播、文明交流等主题开展研讨交流，进一步凝聚文化遗产“保护第一、传承优先”的学术共识，探寻新时代文化遗产保护传承的实践路径。

今年的中华文化天府论坛以“保护文化遗产 赓续历史文脉”为主题，这不仅是《文化遗产保护传承“十五五”规划》印发后国内首批聚焦文化遗产保护的大型论坛之一，更是一次对“十五五”文化遗产保护课题的集中“破题”——会期里，宏大的时代命题被拆解为一个个具体实践与方案。

## 一个中外文明交流互鉴的学术研究平台

作为践行全球文明倡议、深化遗产保护合作的国际性学术交流活动，中华文化天府论坛致力于打造展示巴蜀文化、传承中华文明的重要窗口，聚合专业力量、引领遗产保护的专业平台，增进文化交流、促进文明互鉴的活动品牌。自2023年创办以来，论坛已成功举办3届，累计邀请美国、英国、法国、意大利、日本、印度、韩国等20余个国家和地区的1000余名嘉宾参与，形成一批富有建设性的研讨成果。

今年的论坛设置开幕式暨主论坛，以及文化遗产系统性保护、世界遗产可持续发展、文化遗产数字化保护、遗产价值大众化传播、尊重世界文明多样性5场平行论坛和14场学术沙龙，兼顾宏观理论引领与细分领域深耕，既有高规格致辞与主旨演讲，也有圆桌对话、重磅成果发布、项目启动等丰富环节，汇聚全球智慧。

开幕式暨主论坛主旨演讲环节大咖云集，嘉宾们的主旨演讲从不同主题展开：中国社会科学院学部委员王震中围绕“中华文明精神标识”的议题分享前沿思考，提出黄帝陵、甲骨文（汉字）、都城、黄河、长江、北方草原文化带六大标识；乌兹别克斯坦文化遗产署原第一副署长图尔苏纳利·库齐耶夫讲述中乌两国在明格特帕、萨扎干等遗址上的联合考古；亚洲文化遗产保护联盟咨询委员会副主席加米尼·维杰苏利亚以长城、良渚、莫高窟为例，探讨文化遗产如何从“见证”走向“对话”；国际比较文学学会原会长、香港城市大学资深教授张隆溪，中国古迹遗址保护协会理事长宋新潮分别带来了《中西视野下的比较诗学》《10年来中国世界文化遗产事业的发展》的精彩分享。

## 一次四川实践和方案的集中展示

四川有中华文明多元一体格局中最神秘的篇章之一——三星堆与金沙遗址。这对古蜀文明“双子星”以青铜神树、金面具、太阳神鸟等惊世发现，改写了人们对中国青铜时代的认知。四川大学杰出教授霍巍在主论坛上的演讲颇具深意：三星堆–金沙的考古发现，是“全球史上挑战传统历史叙事的一场革命性的发现”。它既属于四川，也属于世界；既属于过去，也启迪着当下——如何让这一文明坐标在“十五五”期间实现系统性保护、创造性转化，四川责无旁贷。

四川有自然与人文交相辉映的世界遗产答卷。今年是峨眉山–乐山大佛列入《世界遗产名录》30周年。30年间，乐山出台双遗产保护条例，编制18个重点文物专项规划，搭建涵盖16大类、56项指标的智慧监测体系；植物界“大熊猫”峨眉拟单性木兰实现规模化繁育，1000余株苗木野外回归，保护成果入选联合国生物多样性优秀案例。

四川有绵延千年的文脉根系。从眉山三苏祠里“一门父子三词客”的宋代遗风，到蜀道翠云廊上“三百里程十万树”的先民智慧，再到川菜、川剧、蜀锦、蜀绣等活态传承的非物质文化遗产——四川的文化遗产不是博物馆里的静态陈列，而是流淌在生活肌理中的文化基因。

……

会场上的思想交锋不仅回答了新时代文化遗产“怎么保护、如何传承”的问题，还展示了文化遗产保护传承的四川实践。在天府国际会议中心，“文化遗产保护四川成果展”同步开展，以图文展示、实物展陈、活态体验等方式，系统梳理四川的文化遗产“家底”。14场学术沙龙则聚焦三苏文化、三星堆、金沙遗址等四川境内极具标识度的文化遗产资源。

一场论坛会期有限，但它打开的思考空间无限。从“十五五”规划的顶层设计，到四川的生动实践；从学术殿堂的严谨考据，到寻常巷陌的烟火叙事——2026中华文化天府论坛留下一个启示：文化遗产保护不是回望过去的怀旧，而是面向未来的投资。当“保护文化遗产 赓续历史文脉”成为全社会的行动自觉，中华文明的精神标识必将更加鲜亮，人类文明的百花园也必将因各美其美、美美与共而更加绚烂。


与会嘉宾。韩嘉伟 摄

“世界遗产可持续发展”平行论坛

### 四川乐山打造文化基因图谱工程
## 让文化被看见、被开发、能转化

**本报讯（蒋京洲）**10月31日，在2026中华文化天府论坛“世界遗产可持续发展”平行论坛上，峨眉山–乐山大佛世界自然与文化双遗产基因图谱正式发布。这套基因图谱选取乐山文化中最具代表性的元素，通过特征提取、分级绘制，做成能直接调用的图库。

北京交通大学建筑与艺术学院副教授魏昀赟介绍，当前文旅发展正在从流量驱动转向内容驱动，四川乐山面临文化元素分散、价值解码不足、标准化数字素材匮乏、文创内容开发碎片化、IP形象设计同质化等问题。文化基因图谱正是为此而生，通过对区域特色文化资源深度挖掘、系统梳理、层级解码、视觉转译，构建自成体系、原创可控的文创设计素材库。

基因图谱工程一期成果包括峨眉山人文与自然资源图谱406个、乐山大佛本体及周边图谱359个。乐山大佛专项图谱分为大佛本体、景区建筑、古造像、摩崖石刻四大板块。峨眉山专项图谱统筹人文与自然两大脉络：人文板块梳理绘制39处代表性建筑；自然板块划分珍稀植物、野生动物、小熊猫、藏酋猴四大门类，共计22类代表性物种。

图谱最显著的特点是三级信息量分层。“高信息量可以看作是图像，中信息量可以看作是图案，低信息量可以看作是图标。”魏昀赟解释，三个层级对应三种不同的应用尺度和场景：高信息量用于插画或较大尺度的场景，中信息量是文创盲盒手办、卡通形象的来源，低信息量用于App图标和导视系统图标。

这套基因图谱为文创开发、科普展陈、智慧导览、品牌塑造提供权威数字支撑，是地方文化视觉符号体系建设的基础性工程。基因图谱工程一期成果上线后，将面向设计机构开放3000余张分级素材，赋能文创产品开发与城市品牌打造；支撑景区标识升级、多语种智慧导览体系建设；服务科普研学、专题展陈；同时为文物研究、数字存档提供基础支撑，实现“一次数字化建设、全行业共享复用”。

乐山制定了三年行动计划：2026年完成双遗产重点工程，为双遗产获批三十周年献礼；2027年接续推进嘉州美食、古建文物、非遗技艺、民俗人文、工业遗产五大专项；2028年全面建成可视化、可交互的乐山全域文化基因地图。

“遗产价值大众化传播”平行论坛

## 让遗产成为人们生活的一部分

**本报讯（陈云鸽）**10月31日下午，在2026中华文化天府论坛“遗产价值大众化传播”平行论坛上，与会嘉宾围绕遗产“破圈”后如何真正留在人们的生活中展开了探讨。

中国非物质文化遗产保护协会会长王晓峰表示，非遗不能做成只供围观的“文化秀场”，而要回到生产、消费、课堂三个具体场景，让非遗重新变得可吃、可穿、可用、可玩、可感、可参与。

中国文化遗产研究院研究员詹长法用“留得住、传得开、用得好”概括文化遗产保护、传播与活化的关系。他说，保护是根基，传播过程又反哺活化。数字化采集让遗产信息得以留存，但遗产价值要真正被公众体会，还需要场景、内容、空间和情感共同作用。

广泛链接、协作共创成为与会嘉宾的共识。西北大学文化遗产学院考古学系教授赵丛苍提出，要打破专业话语与大众认知、短期流量与长期保护两大壁垒，建立考古人与媒体人双向赋能的沟通机制。

从“非遗热”到“生活热”，从“追爆款”到“养生态”，从学术研究到AI传播，论坛的焦点把问题推向更实处——热度不等于生命力，流量不等于传承力，当流量退去，遗产价值的大众化传播，最终要回答的是它能否留在社区小馆、百姓餐桌、校园课堂和年轻人的日常表达里，成为人们生活的一部分。

## 搭建古蜀文明国际学术交流平台
### 《三星堆学刊（中英文）》创刊

**本报讯（韩嘉伟 记者 李林晅）**10月31日上午，2026中华文化天府论坛在成都天府国际会议中心开幕。论坛现场，《三星堆学刊（中英文）》创刊号正式发布。

据悉，该学刊为季刊，面向国内外公开发行，由四川省文物局主管，四川省文物考古研究院、四川巴蜀书社有限公司主办。学刊将系统刊载三星堆–金沙遗址的考古研究成果，同时兼及其他遗址的考古发现与多学科研究，旨在为全球学界搭建一个交流互鉴的学术平台。

北京大学教授、三星堆研究院学术院长孙华表示，三星堆遗址和金沙遗址在世界范围内享有相当高的知名度，亟需一个专门的学术平台聚集研究者，为国内外成果发布提供阵地。“三星堆遗址与金沙遗址持续发掘多年，积累了大量考古资料，学刊将跟随发掘进展及时更新发布这些资料，供学术界使用，促进相关领域研究走向深入。”

在栏目设置上，学刊以《三星堆–金沙与古蜀文明》为核心特色栏目，并设有《考古发现》《探索与研究》《文物保护与科技考古》等常规栏目，还将根据稿源情况和学术热点，不定期推出《文明互鉴》《文明起源》等特约栏目。孙华介绍，学刊不仅发布三星堆和金沙的研究成果，也将刊载其他青铜文明的研究内容，“让研究更加充分，进一步推动中华文明探源成果的交流与共享。”

## 首届“书院历史文化传承与新时代文明实践”学术会议在江西铅山开幕

**本报讯（记者 漆世平）**10月31日上午，首届“书院历史文化传承与新时代文明实践”学术会议在江西上饶铅山县开幕。来自北京大学、武汉大学、湖南大学、北京师范大学、南昌大学等20余所高校和科研机构的专家学者，以及岳麓书院、白鹿洞书院等书院代表共100余人齐聚一堂，分享智慧、碰撞思想，推动江西乃至全国文明实践与书院文化融合。

会议分为开幕式、主旨演讲、分组讨论及闭幕式等环节。主旨演讲环节，湖南大学岳麓书院院长肖永明、武汉大学文学院副院长鲁小俊、江西理工大学副校长黄志繁、南昌师范学院教育学院院长张劲松、南昌大学图书馆馆长邹锦良等学者，分别围绕书院祭祀活态传承、古代书院文学史意义、南宋赣南书院与地方社会、书院养士、新时代江西书院文化传承等议题展开论述。

大会期间，与会嘉宾还实地调研鹅湖书院和河口老街，感受铅山“千古一辩”的书院文脉与“万里茶道第一镇”的商贸遗韵，并在鹅湖书院经纶堂、弘道堂、明辨堂等分会场开展同步研讨，聚焦“传统书院制度与社会文化”“书院学术思想与文脉传承”“书院与新时代文明实践融合发展”“海内外书院文献与书院文化”等主题，对“传统书院+文明实践”融合路径进行积极探索。

本次学术会议由南昌大学与鹅湖书院联合举办，既是校地携手推动“两个结合”的生动实践，也是高校学术资源与地方文化沃土的一次“双向奔赴”。高校的学术积淀与地方的文化资源深度融合，让千年书院走出典籍、走进文明实践，真正实现以文化人、铸魂育人，为文化传承与创新发展探索出一条可复制、可推广的样板路径。

## “五控一治理”为民减负

（紧接1版）江凯村捐资设立教育爱心助学奖励基金，对该村考上大学的学子给予公开表彰、发放奖金；举办集体祝寿活动，以集体陪伴替代大摆寿宴，引导孝心落回日常陪伴；牛大场镇搭建多元共治防护网络，公开举报电话和群众投诉信箱，红白事实行村审核、镇备案、双承诺、建台账，劝导制止多起违规筹办酒席行为。

宣传工作在各村寨的深入开展，更是让文明新风浸润日常、入脑入心。望城村借微信群推送公约、大喇叭每日播报、组织志愿者入户解读，累计宣讲12场、覆盖村民800余人次；牛大场镇组建“二人讲”宣讲队伍，推行“三时宣讲”，抓住清晨地头、傍晚歇脚、雨天农闲的间隙送学上门，在潜移默化中转变村民观念。

截至目前，施秉县累计开展红白事事前提醒报备950余次，宴席规模、彩礼标准明显下降，薄养厚葬现象零发生。人情负担降下来后，群众把以往耗在酒席排场、人情随礼上的钱财，转而投入中药材产业、子女教育、家庭养老等方面。不少村民对此感触颇深：“省下的钱投产业、供娃读书，比撑排场实惠得多。”不必再为面子硬撑排场，群众的日子过得更加从容、幸福、踏实。

## 精神粮仓引青年回乡创业

（上接1版）李惠玉介绍，塘口镇不局限于单个文化点位打造，而是以先锋天下粮仓书店为原点，向外铺展完整的文明实践生态，串联塘口空间、IE公社、今有光创意园等多元载体，坚持“乡风文明+数字创新”双驱动，吸引全国各地青年奔赴侨乡扎根，让空心墟一步步转变为创客集聚的活力社区。全年常态化承接作家分享、民俗墟市、丰收节庆等各类公共文化活动，全镇年接待游客超250万人次。

人气持续涌来，文明乡风建设的成效也实实在在落到百姓生活之中。不少村民返乡投身民宿经营、文创制作、乡村文旅服务，在家门口实现就业增收。茶余饭后逛书店、参与文化活动，成为村民新的生活习惯。老骑楼下，既有本地村民闲话家常，也有青年创客讨论方案，新旧生活图景和谐共生。

文化赋能的涟漪还在不断向外扩散。塘口镇规划建设5公里世遗廊道，串联南屏村等周边村落，一路延伸至赤坎古镇，推动沿线村落文化产业协同发展，让文明的活力流淌到更广阔的侨乡土地。随着一批空置老屋陆续焕发新生，咖啡馆、手作工坊、文化展厅、民宿餐饮等业态遍地开花，2000多名“新塘口人”在此安家创业，昔日空心墟变身活力创客社区，生动实践文化兴、乡村兴、百姓富，为“百千万工程”写下侨乡大地的生动注脚。