精神文明報

JINGSHEN WENMINGBAO

精神文明网　报社官方微信

B1 要闻　2026年11月6日 星期五　本报(精神文明网)网址 http://www.jswmw.com.cn

“德行天下·幸福中华”公益大讲堂全国巡讲在海南举办

本报讯(刘梦晓)11月1日,“德行天下·幸福中华”公益大讲堂全国巡讲第81期暨全民经典诵读大型读书会在海南省图书馆举行。

活动以传承中华优秀传统文化、弘扬崇德向善社会风尚为主旨,汇聚国学爱好者、公益义工、优秀企业家、教育工作者及学员代表参加。

现场书香满溢、礼乐融融。在领读志愿者的带领下,全体参会人员分篇章集体诵读《论语》,朗朗诵读声回荡会场。活动设置向古圣先贤献礼、礼乐舞蹈等环节,让在场人员切身感受中华礼乐文化的独特魅力。大讲堂课程内容丰富充实,举办了亲子教育专题分享和《说文解字》主题讲学。活动还举行善德企业授牌仪式,表彰坚守德行、践行社会责任的企业代表。开展优秀义工嘉许活动,致敬默默奉献的公益志愿力量。

陕西汉中抓好文物街区保护与活化利用

老街不老,文明常新

◎ 曹娜 周航

● 改造不是推倒重来,而是让老建筑以新的方式继续服务这座城市,让老街区在保护与活化利用中焕发新活力

● 不把老建筑简单锁进围墙,也不一拆了之,而是先摸清资源底数,然后建立保护利用清单,分类推进修缮提升

● 天汉楼羌文化展览馆通过实物陈列、互动体验等,让非遗从“展柜”走向“生活”,已成为展示汉中文旅融合成果的重要窗口

汉江穿城而过,老街藏着城市的根。东大街的青砖灰瓦、饮马池的百年老宅、天汉楼的羌绣羌编——这是城市记忆的活页。近年来,陕西省汉中市把文物街区保护与活化利用,作为城市文明建设的重要抓手,坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求,一体推进文化遗产保护传承、文化事业发展、文化产业体系建设,让老街巷留住城市记忆,让老建筑融入现代生活。

从资源摸底、修缮指导到督导复核,从非遗展演到街区运营,保护利用的链条一环扣一环,老街区在新时代悄然焕新。

老邮局“醒来”:一条街区的“文创+”

在汉中市汉台区东大街,一座青砖灰瓦的老建筑格外引人注目。这里曾是承载汉中人记忆的邮局。2023年,来自成都的“爱转角”文创品牌通过招商引资落地汉中,按照“不改变文物原状”和“最小干预”原则升级改造。砖墙的厚重质感、旧门窗的复古样式、老屋檐的传统轮廓被完整留存,现代功能悄然嵌入。

走进这座老建筑,只见爱转角非遗会客厅内,汉中藤编、镇巴苗绣、高家岭土陶等80类200件非遗作品整齐陈列。非遗代表性传承人定期在体验区开展体验活动,游客可以亲手剪裁竹篾、编绳织纹,触摸传统手艺的细腻肌理。转身走向建筑背后,青砖灰瓦围出一方水池庭院,茶馆、咖啡店、文创店错落分布。据了解,目前街区已入驻16家商户,形成“非遗+文创+休闲+夜游”消费场景,日均接待游客超2000人次,单日最高参观量突破8000人次。

“街区环境与文创店定位匹配,人流量旺盛。我的店运营8个月以来收入不错。”商户姜海兰说,她准备把更多的汉中元素融入产品,让游客既能看老街,也能把城市记忆带回家。

“改造不是推倒重来,而是让老建筑以新的方式继续服务这座城市。”爱转角非遗文创街区负责人周利敏介绍,街区给出联营优惠政策,房屋装修、租金减免都有支持,商户对发展充满信心,老街区也在保护与活化利用中焕发新活力。

老宅院迎客:一座院落的“书香+”

如果说爱转角是街区整体活化的样本,位于汉台区的饮马池31号院则是一次小尺度、有温度的文脉接续。这座拥有近300年历史沉淀的清代老房,日渐破败。2023年,文化爱好者余娜和雪璋自筹资金,对这里进行保护修缮、探索利用,将古院落修缮为文化艺术活动聚集地,取名“望东湖”。

“我们坚持修旧如旧,一砖一瓦都照着原来的样子修复。”余娜说,希望通过这处空间,让更多人了解汉中的历史文化,让老宅院重获新生。“环境清幽、文化氛围浓厚,既放松身心,又能感受传统文化的魅力。”市民闫强表示,他常和朋友来此读书、写字、参加沙龙活动。如今,望东湖已成为市民围坐阅读、交流创作的文化空间。

一栋老宅的转身,背后是保护理念的转变。汉中市不把老建筑简单锁进围墙,也不一拆了之,而是先摸清资源底数,对历史街区、传统村落、老旧建筑等开展系统摸底,建立保护利用清单,分类推进修缮提升。同时,汉中市还广泛开展文化遗产保护传承宣传,在老街巷、社区、景区植入保护提示,举办“老街探秘”等特色文化活动,提升群众知晓率和参与度。

老宅院开门迎客,书香接续文脉,城市文明也就有了可感可及的落点。

老技艺上场:一座展馆的“活态+”

老宅院的书香接续了文脉,非遗展馆则让传统技艺在互动体验中可感可触。在天汉楼羌文化展览馆,羌族羊皮鼓舞、羌绣、羌编等特色文化资源汇聚一堂。作为国家级羌族文化生态保护区活化利用示范项目,展馆通过实物陈列、互动体验等,让非遗从“展柜”走向“生活”。

走进展馆,静态陈列与数字互动相互穿插,游客既能近距离观看非遗作品,也能在体验中感受传统技艺的新表达。“我刚刚在天汉楼羌文化展览馆体验了一把VR羌韵幻境舞蹈,这种沉浸式体验很有意思。”游客常女士说。

展馆工作人员聂琴香介绍:“我们常态化开展羌文化展演和体验活动,邀请非遗代表性传承人现场教学,让市民游客近距离接触羌文化的独特魅力。展馆自建成开放以来,已成为展示汉中文旅融合成果的重要窗口。”

文物街区保护与活化利用,既有绣花功夫的推进,也有制度托底。汉中市坚持规划引领、机制保障,加快编制“十五五”文物事业发展规划,有力推进历史文化名城保护规划报审,采取出台保护利用负面清单、联评联审、历史建筑保护修缮和装饰装修管理办法等系列措施,抓好文保工程和历史街区活化利用项目实施。这些工作稳稳托住了老街区“看得见”的变化。

汉中把历史留在青砖灰瓦里,把文化融进市民日子里,让城市既有“根”又有“魂”,既有“里”又有“面”。

文明播报

天津文明故事讲述大赛决赛举行

本报讯(辛璇)11月3日,2026年天津市“颂扬文明新风”文明故事讲述大赛决赛在中材节能国际交流会议中心举行。来自天津市各区各行业的34组选手(团队)经过层层选拔、脱颖而出,登上决赛舞台。

本次大赛决赛由天津市文明办主办,北辰区委宣传部(区文明办)、天津海河传媒中心广播新闻部、天津福彩中心承办。决赛分演讲朗诵组、文艺作品组和情景讲述组三个组别依次进行。参赛者聚焦“礼让斑马线”“文明出行规范停放”“文明养犬”“老残孤困公益帮扶”等主题,通过演讲、歌曲、相声、快板、情景剧等丰富形式,生动讲述广大干部群众践行文明行为的真实故事。

本次大赛决赛参赛人群覆盖面广,既有检察干警、消防指战员、社区工作者、企业职工,也有高校师生、福利院儿童和新时代文明实践站站长。他们用真挚的情感和质朴的表达,将身边的文明微光汇聚成城市大爱,引发现场观众的强烈共鸣。

经过激烈角逐,东丽区消防救援局东大道消防救援站、天津市消防救援总队轨道交通支队、津南区融媒体中心的选手获演讲朗诵组一等奖,马芳菲与天津市红桥区实验小学、渤海证券天津云际道分公司合唱团获文艺作品组一等奖,中国铁建大桥局集团装配科技公司、天津小海豚听障儿童合唱团的选手(团队)获情景讲述组一等奖。

泸州老窖
LUZHOULAOJIAO
全国文明单位
泸州老窖股份有限公司
天地同酿　人间共生

LS 600592
全国精神文明建设新闻摄影比赛
龙轴杯
全国文明单位
福建龙溪轴承(集团)股份有限公司联办



金秋时节,河南省京剧艺术中心“舞台艺术送基层惠民演出”活动走进内黄县,为当地群众送去戏剧节目,让群众在家门口乐享“戏曲大餐”,丰富群众精神文化生活。图为11月3日,京剧演员在内黄县龙庆街道西柴庄村表演折子戏《战马超》。

刘肖坤 摄

“春蕾计划”等10个公益项目惠及青海585名女学生

本报讯(何敏)今年,青海省妇女联合会先后实施“春蕾阳光助学”“春蕾计划”等10个公益项目。截至10月29日,筹措项目资金149万余元,惠及西宁、海东、海西、玉树、果洛5个市州以及青海理工学院、青海职业技术大学的585名女童和女大学生。

在中华全国妇女联合会、中国儿童少年基金会支持下,“春蕾计划”公益项目自落地青海以来,受益对象从接受九年义务教育的女童扩展到女高中生、女大学生,从农村家庭经济困难儿童扩展到留守儿童,资助内容也从资助女童学业拓展到关爱女童安全。

“春蕾阳光助学”是中国儿童少年基金会重点公益项目,主要面向家庭经济困难、品学兼优的高中女生开展专项帮扶。

在具体执行过程中,青海省妇联将项目实施与爱国主义教育、社会主义核心价值观教育深度融合,在帮助受助女学生完成学业的同时,注重培养她们自强不息、向上向善的精神品格,引导大家树立奋斗成才、报效祖国、回馈社会的远大理想。

深耕文明创建　常态精细治理

◎ 中共金昌市委常委、宣传部部长 宋磊

探索与实践

金昌作为甘肃省首个全国文明城市,连续四届获得“全国文明城市”荣誉称号。近年来,金昌市深入学习贯彻习近平文化思想,坚决扛起省委、省政府赋予的“聚力打造和合善治的文明之城”使命任务,加快推动从创建文明城市向建设城市文明转变,实现市民幸福指数与城市文明指数双提升,让文明之花开遍镍都沃土,让幸福之果惠及千家万户。

坚持“一盘棋”统筹推进,着力在全域创建上下功夫。高位统筹强引领。建强精神文明建设“一办八组”专项工作机制,形成“党委统全局、政府抓落实、部门强协同、全民共参与”的共建格局。通过“一把手”牵头抓总,“一竿子”压实责任,实现市、县区、街道的三级联动,干部带头示范,市民热情参与,奏响共建共治共享的“大合唱”。制度保障促长效。出台文明行为、市容环卫、乡村清洁、养犬管理等法规40多项,建立“人大监督+政协协商”双轮驱动机制,将文明创建纳入人大执法检查、专题询问、专题调研核心议题,同步纳入政协民主监督、协商议政、提案办理重要内容,推动解决创建堵点、难点2000多项,推动文明创建从“有法可依”迈向“良法善治”。闭环督导提质效。建立健全“统筹指导明方向、精准培训强能力、分级提示抓重点、常态督导促落实、闭环整改保质量”的“五维”推进机制,创新运用提醒单、提示单、交办单“三单”督导工作法,实现全域创建“一张图”规划、“一标准”考核、“一体化”推进,推动文明创建从“分散发力”向“系统集成”升级。

坚持“一张网”精细治理,着力在城市提质上出实招。文明浸润铸魂。分众化开展“银发”“巾帼”促文明和“十万职工”“青少年”文明素养提升行动,深化“一善三让七不为”文明素养培育道德微实践主题活动,打造“文明号”公交专线、“车轮课堂”流动宣传阵地,常态化开展线上知识闯关、全民文明倡议活动,深入实施文明交通“三优”提升行动,让文明自觉成为刻在城市骨子里的印记。9月初,一条关于金昌非机动车道的短视频全网走红,网友评价“全国文明城市独有的秩序感”“建议全国推广”。这幅无人值守却井然有序的交通图景,正是金昌深耕文明创建、常态精细治理积淀出的城市本能。精管善治固本。推行县级领导包街包社区、“马路办公”、“四定两覆盖”一线工作法,实行城区街巷“一长八员”管理模式,深耕“有困难找城管”品牌,优化街头纳凉点位服务,整治占道经营、不文明养犬等突出问题6000多个,推动城市治理从“末端处置”向“源头善治”升级。城市更新惠民。以“绣花功夫”推进城市更新,改造背街小巷174条,新建改造城市道路92条,新建停车场14个、施划泊位1.2万多个,新建改造公厕35座,规范提升农贸市场7个,持续实施圆角道牙、温暖驿站、遮阳公交站台、地埋式垃圾桶等“微改造、小工程、细提升”民生项目50多项,让城市品质提升的成果可感可及。

坚持“一条心”同向发力,着力在民心凝聚上见成效。群策群力激活力。建立“文明啄木鸟”市民巡访、“文明创建一码通”等群众参与机制,收集意见建议8000多条,逐项挂单销号,群众满意度逐年上升。共建共享暖民心。依托12345“接诉即办”改革,建立“一屏感知、一网联动、一体指挥”文明创建总客服,年均受理文明创建诉求3000多件,按期办结率100%、满意率99.6%,让群众的“呼声”变成城市的“掌声”。分类分层聚合力。压实沿街商户“门前四包”责任,推行“文明积分、星级评比”奖励机制,评选文明商户1200多家、星级商户380多家,推动形成商户自律、街区自治、社会监督的良性循环。依托外卖骑手、网约车司机等新就业群体流动性强的优势,组建“文明骑手”志愿服务队,建立“随手拍、即时报、快速处”问题反馈机制,推动其当好城市治理的“移动探头”。深化社区、网格、物业联动共治,建立“周巡查、月评议、季评比”微治理机制,开展楼栋整治、邻里互评、家园清洁等活动,解决群众身边问题2万余个,切实把“问题清单”变成群众的“满意清单”。

首届黑龙江省校园戏剧展演活动举办

本报讯(李浙)日前,“戏韵龙江·薪火育梦”首届黑龙江省校园戏剧展演精品晚会在省歌舞剧院精彩上演。黑龙江全省高校师生代表、各界戏剧爱好者欢聚现场,共赴这场艺术传承与创意新生交织的舞台之约。

活动秉持“戏剧与美育交织”的核心理念,以校园原创戏剧为核心,特邀专业院团艺术家、中国戏剧梅花奖获得者登台助演,在舞台实践中涵养学子艺术素养,营造高雅浓郁的校园文艺氛围。

活动启动以来,黑龙江省各市(地)教育局、各级各类学校踊跃响应、积极报送作品。组委会共收到131所学校选送的164部剧目,涵盖话剧、歌剧、音乐剧、课本剧、小品、小戏等多个品类,题材丰富、形式鲜活、创意迭出,生动展现龙江校园欣欣向荣的文艺风貌。

本场精品晚会采用“校园剧目展演+专业院团献演+梅花奖艺术家助演”的模式,精选哈尔滨师范大学、哈尔滨市爱建学校、哈尔滨顺迈学校等5所学校的五个剧目片段,与省内专业文艺院团同台亮相、交流互鉴。

《准予广告发布登记决定书》编号(川市监广登字[2019]0001号)　电子信箱:jswmb-bjb@163.com　定价:月价34元 季价99元 全年价398元　编辑 王丽　版式 刘英卉　校对 任超